

立法會  
民政事務委員會與發展事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

2015年7月17日會議的跟進事項

西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作

聯合小組委員會要求西九文化區管理局（管理局）提供跟進文件，概述該局在為西九文化區培育人才和促進持份者參與的工作上遇到的困難（包括在下述各方面遇到的困難：推廣藝術教育及加強培訓藝術、技術和行政管理人才；吸引青年人投身文化藝術行業和挽留業界人才；以及處理主流藝術與“小眾”藝術之間可能存在的固有矛盾等）。

培育人才和促進持份者參與均是管理局的重要工作，以確保文化區的建設能配合香港文化藝術的長遠發展。在過去幾年，管理局推出了許多培育人才的節目和計劃，部份更是定期或持續進行。與此同時，管理局亦致力與文化藝術界以及其他持份者保持定期溝通，使他們了解西九文化區的最新發展。有關人才培育和促進持份者參與工作的詳情，管理局已於2015年7月17日舉行的監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會上匯報（討論文件CB(2)1902/14-15(01)）。管理局在當中面對的挑戰主要有以下幾方面：

- 1) 持續的人才培育以及與不同範疇的持份者建立互信，均需投放大量時間和資源。由於成效往往需要一段時間才能逐步彰顯，而且難以量化，因此這方面的努力往往不容易獲得持份者和一般市民大眾的認同。
- 2) 管理局正在興建專為各類不同文化藝術用途而設計的場地。在這些場地啟用之前，西九文化區暫未擁有實體場地，此為管理局培育人才和推廣藝術教育的前期努力帶來更多的限制，當中包括資源、空間、管理局在公眾心目中能建立清晰的定位，以及具連貫性的藝術形象等。然而，這些困難都是暫時性的。M+大樓和戲曲中

心的建造以及演藝綜合劇場的詳細設計均已全速進行。上述已規劃好的西九場地在落成後將提供專有的學習、詮釋及實習空間和設施。

- 3) 西九文化區在規模和複雜程度上是全球最具雄心的文化項目之一，因此招募藝術人才將會是一項持續的挑戰。管理局一直能夠從本地和其他地方聘請備受推崇的專才和藝術家，而這些經驗非常豐富並在管理局內擔任較高級職位的同事，會負責指導和培訓經驗較淺的職員，這些初級職位幾乎全部均在本地招聘。為了西九文化區的長遠發展，續聘和培育年輕人才極之重要。因此，管理局會繼續人才策略規劃，以確保人才在機構內得以發展、晉升和保留。

**西九文化區管理局**

**2015年11月**