

立法會 *Legislative Council*

立法會CB(2)1766/15-16(02)號文件

檔 號：CB2/PS/3/12

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

立法會秘書處就2016年6月21日會議 擬備的背景資料簡介

演藝綜合劇場的發展

目的

本文件旨在就演藝綜合劇場的發展提供背景資料，並綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")就此議題所進行的商議工作。

背景

2. 政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")在2013年6月宣布，為應對西九文化區計劃資金不足的問題，西九管理局會採取務實態度推展該計劃，而已規劃的設施會分三批落成。演藝劇場屬第二批設施之一，亦是西九文化區繼戲曲中心後第二個落成的主要表演藝術場地(下稱"演藝場地")。西九管理局在2014年3月告知聯合小組委員會，西九文化區內每個演藝場地均會以某一種藝術形式為主，而演藝劇場將會是一個設有1 200個座位的場地，其藝術定位以舞蹈為主，亦可用作舉辦話劇及音樂劇表演等不同類型的表演藝術活動。

3. 西九管理局其後在2015年3月告知聯合小組委員會，在對西九文化區內的演藝場地進行檢討後，西九管理局建議將其他兩個演藝場地與演藝劇場結合發展成為演藝綜合劇場。演藝綜合劇場擬議方案包括演藝劇場(其座位數目會由1 200個增至1 450個)、一個設有600個座位的中型劇場(原先為中型劇場II)、

一個設有超過200個座位的小劇場(原先為當代表演中心內一個設有250個座位的黑盒劇場),以及一個駐區藝團中心。據西九管理局所述,演藝綜合劇場經修訂的設施架構將有助達致設計效益,令日後在營運方面產生協同效應,並可將中型劇場II及當代表演中心其中一個黑盒劇場的落成時間提前,以供市民享用。

4. 根據西九管理局在2016年5月提供的西九文化區設施最新落成時間表,演藝綜合劇場的目標落成日期為2020年左右。按照西九管理局現時的規劃,演藝綜合劇場連同藝術廣場周邊地區內的M+、其他文化藝術設施、零售/餐飲/消閒設施及辦公室/住宅發展項目將於2020年或之前發展成名為藝術廣場發展區的小型西九文化區,以期成為西九文化區發展早期的"重點區域",並為M+毗鄰範圍注入活力。

聯合小組委員會的商議工作

藝術定位

5. 鑒於演藝綜合劇場擬議方案會包括一個以舞蹈為主的劇場(即演藝劇場)和兩個以戲劇為主的場館,而演藝劇場除可用作舞蹈表演外,亦可供放映影片和舉辦不同類型的演藝活動,部分委員質疑該等安排會否與西九管理局原先的計劃(即西九文化區內每個演藝場地均應以某一種藝術形式為主,從而為該場地建立鮮明形象)背道而馳。委員亦詢問,演藝劇場的藝術定位既然以舞蹈為主,其節目編排政策和場地租用政策會如何反映該定位。

6. 西九管理局解釋,演藝綜合劇場擬議方案包括以舞蹈為主的演藝劇場和以戲劇為主的中型劇場(原先為中型劇場II)及小劇場(原先為當代表演中心內一個黑盒劇場),將可提供更多選擇予舞蹈團體和其他表演藝術團體(下稱"演藝團體"),以舉辦不同規模的活動。"分享劇場"模式(即供不同藝術形式使用的數個場館共用同一座綜合建築)行之已久,並獲世界很多地方採用。這種模式可善用場地功能、達致更有效地運用空間和資源,以及向觀眾提供更廣泛的表演藝術節目選擇。此外,演藝綜合劇場擬議方案亦可將中型劇場II及當代表演中心其中一個黑盒劇場的落成時間由原定的2022年後提前至2020年左右(該兩個場地原先計劃於西九文化區用地東邊部分廣深港高速鐵路的西九龍總站之上興建)。

7. 西九管理局進一步表示，演藝劇場將繼續以舞蹈為主，因為該場地的設計會為這種藝術形式建立鮮明形象，而其設施主要會配合舞蹈表演的需要。此外，演藝劇場的場地租用政策會優先照顧舞蹈表演，而與舞蹈有關的節目和活動會獲編配更多資源。

8. 有委員詢問，當局建議重組演藝場地，是否因為香港鐵路有限公司延遲交還西九文化區用地內供興建當代表演中心和中型劇場II的工地所致，以及當局有否就演藝綜合劇場擬議方案諮詢表演藝術界。據西九管理局所述，重組演藝場地的建議旨在於2020年或之前在既有預算費用內和規劃限制下盡可能提供最多的文化藝術設施，以供市民享用。當局曾就演藝綜合劇場擬議的"三劇場模式"向主要演藝團體進行廣泛諮詢，該等團體並無提出異議。西九管理局會繼續就演藝綜合劇場的設計徵詢各持份者的意見。

演藝綜合劇場的建造費用及設施架構

9. 對於西九管理局建議將中型劇場II和原先為當代表演中心規劃的其中一個黑盒劇場與演藝劇場結合發展，陳婉嫻議員表示理解這項建議背後的理據，但她關注到建造擬議演藝綜合劇場會招致的額外成本，並要求西九管理局就原來的演藝劇場與擬議演藝綜合劇場在建造費用上的差距作出比較。

10. 據西九管理局所述，原本的演藝劇場的指示性成本為24億元。鑒於設於同一座綜合建築的各個劇場可彼此共用後勤設施，將其他兩個演藝場地與演藝劇場結合的建議可在興建該3個場地方面達致設計效益和節省成本。然而，有關可節省多少成本的估算資料，則須待擬議演藝綜合劇場完成詳細設計後才可得出。西九管理局在2015年11月表示，演藝綜合劇場的詳細設計預計於2016年完成。

11. 鑒於當局建議將當代表演中心的部分設施和中型劇場II與演藝劇場整合，部分委員要求當局澄清，原本計劃於當代表演中心內興建的3個黑盒劇場的規模會否縮小，而對於原先規劃作當代表演中心的地段，當局有否任何計劃。西九管理局澄清，當代表演中心和中型劇場II內各個劇場的座位總數不會減少。原先設有600個座位的中型劇場II和原先為當代表演中心內一個設有250個座位的黑盒劇場將會遷至擬議的演藝綜合劇場，而原先

規劃作中型劇場II的所在地，將改為提供其他兩個原本計劃於當代表演中心用地上建造的黑盒劇場(分別設有400個和150個座位)。局方現正考慮將當代表演中心地段用作其他文化藝術設施和其他用途。

人群疏散安排

12. 鍾樹根議員指出，演藝綜合劇場合共可容納2 250名觀眾，他關注到在該3個劇場舉行的表演同時散場時的人群疏散安排。西九管理局表示，根據其顧問就交通及行人流量所作的技術評估，以及借鑒觀眾規模相若的本地演藝場地的經驗，即使在該3個劇場舉行的節目同時散場，西九管理局有信心人群仍可從演藝綜合劇場有效疏散。此外，演藝綜合劇場內3個劇場舉行的節目也可安排於不同的時段開場和散場，以協助疏散人群。

最新發展

13. 政府當局在2016年5月30日的會議上告知委員，在財務委員會於2015年7月就綜合地庫首階段及第二階段的設計、工地勘測及建造工程批出撥款後，演藝綜合劇場的地基工程已於2016年1月展開，而目標完成日期為2017年8月。

14. 政府當局及西九管理局將會在2016年6月21日的會議上向委員匯報演藝綜合劇場的最新進展。

相關文件

15. 相關文件一覽表連同該等文件在立法會網站的超連結載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部2
2016年6月16日

演藝綜合劇場的發展

相關文件

委員會	會議日期	文件
監察西九文化區 計劃推行情況聯 合小組委員會	2015年3月23日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2015年7月7日 (議程第I項)	會議議程 會議紀要
	2015年11月24日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2016年5月30日 (議程第II項)	會議議程

立法會秘書處
議會事務部2
2016年6月16日