

二零一六年六月二十一日
討論文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

M+發展的最新進展

目的

本文件旨在匯報M+項目的最新進展。

背景

2. M+是香港嶄新的視覺文化博物館，作為西九文化區（西九）的一部分，M+的使命是從香港的角度、現今的角度和兼具國際性的視野出發，聚焦20及21世紀的視覺文化。為了實現此願景和使命，M+需要在四方面發展——建立團隊、豐富館藏、興建展館，以及透過舉辦創新的開幕前節目，提高公眾對M+的認識。

3. 自2015年5月向監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會（聯合小組委員會）匯報至今，西九文化區管理局（管理局）在M+項目上取得重大進展。本文件介紹M+在博物館大樓建築工程的進度及讓M+實現其願景和使命所做的工作。

博物館大樓建築工程進度

4. 管理局舉辦的國際建築設計比賽選出瑞士建築師事務所Herzog & de Meuron聯同香港TFP Farrells和奧雅納工程顧問香港有限公司合作設計和推展M+大樓項目。M+項目已經完成所有設計工作，而主工程合約已經展開，博物館大樓正在用地上興建。設計顧問服務已於2013年9月展開，並將繼續直至大樓工程項目完結。

5. M+大樓和保護及存儲設施將於2018年下半年落成，並於2019年開幕，提供的總樓面面積約60 000平方米。M+大樓由低層的橫向大樓及在上面的縱向大樓組成。大樓座落西九，坐擁維多利亞港景緻，將成為M+和香港的地標。M+的橫向大樓將設展覽空間及藝廊，並設有學習中心、流動

影像中心、博物館商店及咖啡館、創作人工作室及後勤設施；而縱向大樓將設有研究中心、策展中心及置於頂層的零售／餐飲／消閒設施。

6. 繼M+項目的地基工程於2015年第三季完成後，M+的主建築工程已於2015年第四季展開，現正進行挖掘和底層結構工程。由於M+建築大樓位處現有的機場快綫隧道上方，任何因M+地基及建築工程而導致的隧道移位均是香港鐵路有限公司（港鐵）和管理局共同關注的重要事項。為保障機場快綫的運作，管理局在上述工程施工期間已經進行監測和採取緩解措施。管理局會繼續與港鐵緊密合作，以確保機場快綫安全運行。

7. 以下2016年5月的主要統計數字反映現時建築工程進度：

- 直至2016年5月底，已完成523 870小時的工時，並無意外須予呈報；
- 挖掘工程 - 已完成76%；
- 樁帽 - 已完成22%；
- 地下層地台 - 已完成38%；
- 主工程合約工地工作人員 - 119名監工和327名工人

M+軟件發展的進展

M+展亭開幕

8. 由於距離博物館大樓落成尚有一段時間，作為過渡措施，於2016年7月底前開幕的M+展亭，將在M+大樓於2019年開幕前用作舉辦較小規模的展覽。M+展亭的獲獎設計由本地年輕設計團隊彭耀輝建築師事務所 (VPANG) + JET建築事務所 + 張勵繡負責。

9. M+展亭的開幕展計劃於2016年9月揭幕，展示曾建華於2015年的威尼斯視藝雙年展回應展。M+現正籌劃其後舉辦的展覽，包括M+藏品中的設計作品及香港流行文化。M+計劃日後從不斷增加的館藏中精選不同作品在M+展亭展出，直至M+主大樓於2019年開幕。這一系列展覽將讓訪客率先感受未來的博物館體驗。

主要開幕前活動及展覽

10. 管理局透過舉辦開幕前節目為M+開幕作好準備，以提高公眾對M+的認識、鼓勵青年人參與、拓展觀眾群及培育人才。主要項目於隨後段落概述。

「M+敢探號」

11. M+於2016年3月推出一項嶄新的外展計劃「M+敢探號：流動創作教室」，藉以提昇社區和學校的關注。這個經改裝的貨櫃化身成一個流動的展覽和工作室。「M+敢探號」注重藝術家、老師與學生之間的創作協作。參與的藝術家透過藝術創造、角色扮演、遊戲和討論等活動邀請學生作為共同創作者。截至2016年6月，「M+敢探號」已到訪40間學校和舉行9次社區探訪。「M+敢探號」目標於2016年7月前到訪共46間學校和舉行12次社區探訪。

12. 「M+敢探號」造型外冷內暖，金屬車身就如一艘太空船，內部則由循環再用的棄置木卡板製造，結合流動性和可持續性的元素。藝術、設計、建築、流動影像及其他視覺文化範疇的創作人獲邀帶領學校的工作坊。

13. 「M+敢探號」鼓勵學生探索未經開發的創意領域。由於計劃受歡迎，M+致力安排「M+敢探號」在未來一年繼續到訪更多學校和社區。

「M+夏令營」

14. 「M+夏令營」是專為青年人而設的活動。在四天的夏令營中，來自不同背景的青年人一同探索、體驗、遊玩和工作，從中培養他們的創意和批判思考，並建立自信。

15. 於2015年7月舉行的「M+夏令營」吸引了多達100名朝氣勃勃的中學生參與，從中與十位分別來自視覺藝術、設計、建築、插畫、漫畫、電影、寫作及表演藝術範疇的本地創意工作者合作，並向他們學習。出席的青年人有機會展開參與和探索之旅，以及透過探討不同創作模式、創造動態和難忘的體驗來展開對話交流。「M+夏令營」提供一個浸淫於視覺文化的難得機會。有關活動將於2016年再次舉辦，目前正進行招募工作。

「M+放映」

16. M+透過「M+放映」推廣流動影像，於7月再度呈獻六場放映並聚焦多部後龐克時期（1978–85年）的英國藝術家的電影與錄像。這些藝術家從低成本的自家式技術中尋找新的表達形式，熱衷於透過龐克的DIY手法和顛覆主流媒介的形象，展開自我與世界的新對話。7月的放映活動由M+與英國機構LUX（倫敦藝術電影機構）及英國電影協會共同籌辦。

「M+進行：藝活」

17. 2015年12月，M+呈獻了「M+進行：藝活」，在本港八個不同地點舉行一系列跨領域公開表演藝術活動和展覽，以探索當代藝術中「活」的各方面。

18. 演出把藝術作品的定義從一件靜止的物件推展至一個情況，並以藝術家或演出者的身體為主要媒介，將人聲、呼吸、動態和體能化成藝術表達途徑。這系列包括十位不同世代分別來自香港、華南地區，以及韓國、新加坡和美國的藝術家。

「M+希克藏品展」

19. M+於2016年2月至4月期間舉行「M+希克藏品：中國當代藝術四十年」展覽，展示50位藝術家的約80件展品，是首個按時序追溯及展示中國當代藝術興起和發展的展覽。展覽讓觀眾一睹在M+大樓開幕時將會展出的藏品。是次展覽取得空前成功，展覽期間吸引超過40 000人入場參觀，本地和國際媒體均有正面報道。展覽亦設有學校導賞團，並同時舉辦一系列教學活動，包括導賞、策展人現場導賞，以及特別為視障人士安排的通達導賞團，以上活動廣受歡迎。此外，大會亦為教師設計特別工作坊。

M+管治架構

20. 正如過往向聯合小組委員會的匯報所述，透過成立由管理局全資擁有的附屬公司，將可提昇M+博物館的管治和博物館事宜的獨立性。M+博物館有限公司已於2016年4月14日註冊成立，並設立其專屬董事局。設立M+博物館有限公司可提昇策展與博物館事宜的獨立性，同時確保整體行政政策和問責繼續恰當地由管理局負責。

21. 此外，M+購藏信託快將成立，以持有M+藏品，從而將館藏的法定擁有權與受益產權分開，以保障館藏日後免於被不當出售的可能。管理局將會成立一間保證有限公司(company limited by guarantee)，作為M+購藏信託的公司受託人。有關信託安排將清晰界定管理局、M+博物館有限公司和公司受託人的機構關係、管理職責和問責性。

搜羅和收購藏品

22. M+館藏現有超過5 000件作品和藏品，當中超過1 300件作品和藏品來自香港，涵蓋視覺藝術、設計和建築以及流動影像。為建立香港和其他中國作品及國際作品之間的藝術歷史、文化及概念的連繫，館藏亦包括來自亞洲和世界各地的重要作品，是區內、世界各地以至全球其他地方獨一無

二而且無可比擬的。公眾人士可於管理局網站查閱現行的M+收藏藏品政策。此政策將定期檢討和更新。

23. 目前的藏品涵蓋多個媒介，包括：繪畫、攝影、裝置、物件、建築模型、素描手繪、印刷品和電子媒介。

徵詢意見

24. 請委員備悉M+項目發展的最新進展。

西九文化區管理局
2016年6月