

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(2)544/16-17(02)號文件

檔 號：CB2/H/S/2/16

內務委員會

立法會秘書處就 2017 年 1 月 6 日 內務委員會特別會議 擬備的參考便覽

在西九文化區興建香港故宮文化博物館

西九文化區

西九文化區佔地約 40 公頃，當中提供 23 公頃的公眾休憩用地(包括公園)。立法會向西九文化區管理局("西九管理局")批出 216 億元(2008 年淨現值)一筆過撥款，以供推行西九文化區計劃。¹ 根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)第 4(1)(c)條，西九管理局須負責提供(包括規劃、設計及建造)、營運、管理、維持或以其他方式處理西九文化區內的藝術文化設施、相關設施或附屬設施。

2. 西九文化區的規劃發展是按西九管理局根據《西九文化區管理局條例》第 21 條所擬備的發展圖則來進行的。經進行 3 個階段的公眾參與活動後，西九管理局在 2011 年 3 月選取了 Foster+Partners 設計的"城市中的公園"概念圖則為主體方案，用以為西九文化區擬備發展圖則。西九文化區發展圖則於 2013 年 1 月獲行政長官會同行政會議核准。經核准的發展圖則載於**附錄 I**。

3. 據西九管理局在 2013 年 7 月所述，西九文化區設施會分三批落成。第一批及第二批將會落成多項設施，其中包括海濱公園(設有 M+展亭)、自由空間(包括戶外舞台和黑盒劇場)、戲曲

¹ 立法會財務委員會在 2008 年 7 月 4 日根據西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會的建議批出 216 億元一筆過撥款，用以支付西九文化區計劃的資本成本。

中心、M+和演藝綜合劇場。該等設施按計劃會由 2015 年下半年開始至 2020 年左右分階段建成。

4. 根據西九管理局於 2016 年 9 月 5 日發出的新聞公報，有關在西九文化區西部可能同址共設大型表演場地及展覽中心的檢討，西九管理局董事局備悉進一步的檢討結果，尤其是該方案在相關政府政策及市場環境下的商業可行性。檢討結果顯示市場近年逐漸增加使用其他表演場地，而政府承諾落實發展啟德體育園，當中包括一個可容納約 5 萬名觀眾的主場館，場館設有可開合上蓋，適宜舉辦大型表演。同時，政府計劃保留可容納約 12 500 名觀眾的香港體育館作體育及表演用途。西九管理局董事局經過詳細討論後，同意在西九文化區建設大型表演場地的原有方案已不再合適。西九管理局於 2016 年 12 月向立法會提供展示核心文化藝術設施批次的主要設施示意圖載於**附錄 II**。

西九文化區管理局

5. 《西九文化區管理局條例》第 4(2)條規定，西九管理局須以旨在達致以下目標的方式執行其職能：(a)促進香港長遠發展為國際藝術文化大都會；(b)維護及鼓勵藝術表達自由及創作自由；(c)提升及推展在各類藝術及文化方面的卓越表現、創新、創造力及多樣化；(d)提升對種類廣泛而多元化的藝術的欣賞；(e)發展各類藝術及文化的新作品及實驗作品；(f)發掘及培育本地藝術界人才(包括本地藝術工作者)、本地藝術團體及與藝術有關的本地從業員；(g)鼓勵本地社會更廣泛地參與各類藝術及文化；(h)向本地社會推廣及提供藝術教育；(i)促進文化及創意產業的發展；(j)促進並加強中國內地、香港與任何其他地方之間的文化交流及合作；(k)促進並加強任何政府或非政府的團體或組織與香港及香港以外的藝術提供者之間的合作；(l)鼓勵社會、商界及企業支持及贊助各類藝術及文化；(m)向或協助向公眾提供位於批租地區內的便於前往而又不收費的休憩用地；及(n)強化香港作為遊客目的地的地位。

6. 《西九文化區管理局條例》第 19 條訂明，在不損害第 21(3)(a)條²的原則下，西九管理局須就關於發展或營運藝術文化設施、相關設施及附屬設施的事宜，及任何其他西九管理局認為合適的事宜，在該局認為適當的時間，藉該局認為適當的方式，諮詢公眾。根據該條例第 20 條，西九管理局須設立一個諮詢會，

² 《西九文化區管理局條例》第 21(3)(a)條訂明，在擬備發展圖則時，西九管理局須在該局認為適當的時間，藉該局認為適當的方式，諮詢公眾。

收集公眾對攸關西九管理局職能的事宜的意見。該諮詢會的職權範圍載於**附錄 III**。

最近公布在西九文化區興建香港故宮文化博物館

7. 政府於 2016 年 12 月 23 日公布，西九管理局將會和故宮博物院合作，在西九文化區興建香港故宮文化博物館，藉以長期展示故宮的珍藏。香港賽馬會慈善信託基金已同意捐贈 35 億元來資助該項計劃的資本成本，包括設計、建造，以及籌備展覽的費用。政府和西九管理局發出的相關新聞公報分別載於**附錄 IV 及 V**。

立法會秘書處

議會事務部 2

2017 年 1 月 5 日

附錄 I
Appendix I

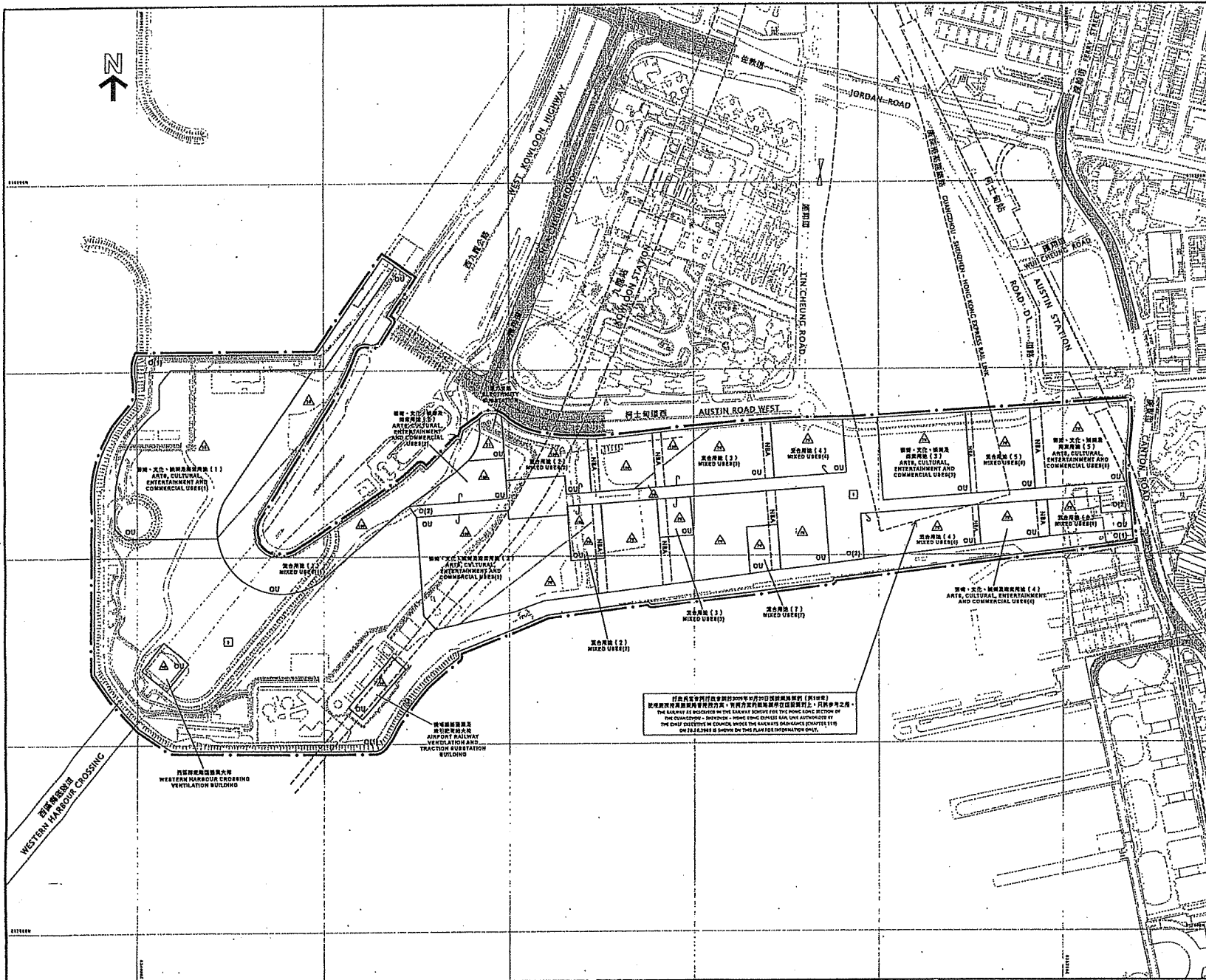
圖例
NOTATION

ZONES		地帶
OPEN SPACE	D	休憩用地
OTHER SPECIFIED USES	OU	其他指定用途
COMMUNICATIONS		交通
RAILWAY AND STATION (UNDERGROUND)		鐵路及車站 (地下)
ELEVATED ROAD		高架道路
MISCELLANEOUS		其他
BOUNDARY OF PLANNING SCHEME		規劃區界線
BUILDING HEIGHT CONTROL ZONE BOUNDARY		建築物高度管制區界線
MAXIMUM BUILDING HEIGHT (METERS ABOVE PRINCIPAL DATUM)		最高建築物高度 (在水平基準上計)
MAXIMUM BUILDING HEIGHT (NUMBER OF STOREYS)		最高建築物高度 (層數)
NON-BUILDING AREA		作廢用地

土地用途及面積一覽表
SCHEDULE OF USES AND AREAS

USES	本計劃建議佔地 面積 公頃	佔總面積 %	用途
OPEN SPACE	17.25	42.12	休憩用地
OTHER SPECIFIED USES	23.84	57.81	其他指定用途
TOTAL PLANNING SCHEME AREA	41.09	100.00	規劃區總面積

來附的《註釋》應這份圖則的一部分。
THE ATTACHED NOTES ALSO FORM PART OF THIS PLAN



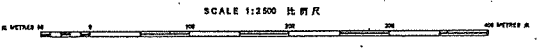
此圖為香港特別行政區政府於2013年1月29日根據《城市規劃條例》(第131號)
取得批准而製作的發展圖則。圖則內所載的資料僅供參考，不得作為任何法律上的依據。
THE MAP IS PREPARED BY THE ADMINISTRATION FOR THE PURPOSES OF THE TOWN PLANNING ORDINANCE.
THE INFORMATION SHOWN ON THIS MAP IS FOR INFORMATION ONLY.
ON 2013.01.29 IS SHOWN ON THIS PLAN FOR INFORMATION ONLY.

行政局會議行政會議於2013年1月8日 通過
及制訂條例第9(1)(a)條規定的圖則
APPROVED BY THE CHIEF EXECUTIVE IN COUNCIL UNDER
SECTION 9(1)(a) OF THE TOWN PLANNING ORDINANCE ON
8 JANUARY 2013

Ma Kinle WONG 黃錦傑女士
CLERK TO THE EXECUTIVE COUNCIL 行政會議秘書

香港城市規劃委員會根據城市規劃條例擬備的西九文化區發展圖則
TOWN PLANNING ORDINANCE, HONG KONG TOWN PLANNING BOARD
WEST KOWLOON CULTURAL DISTRICT DEVELOPMENT PLAN

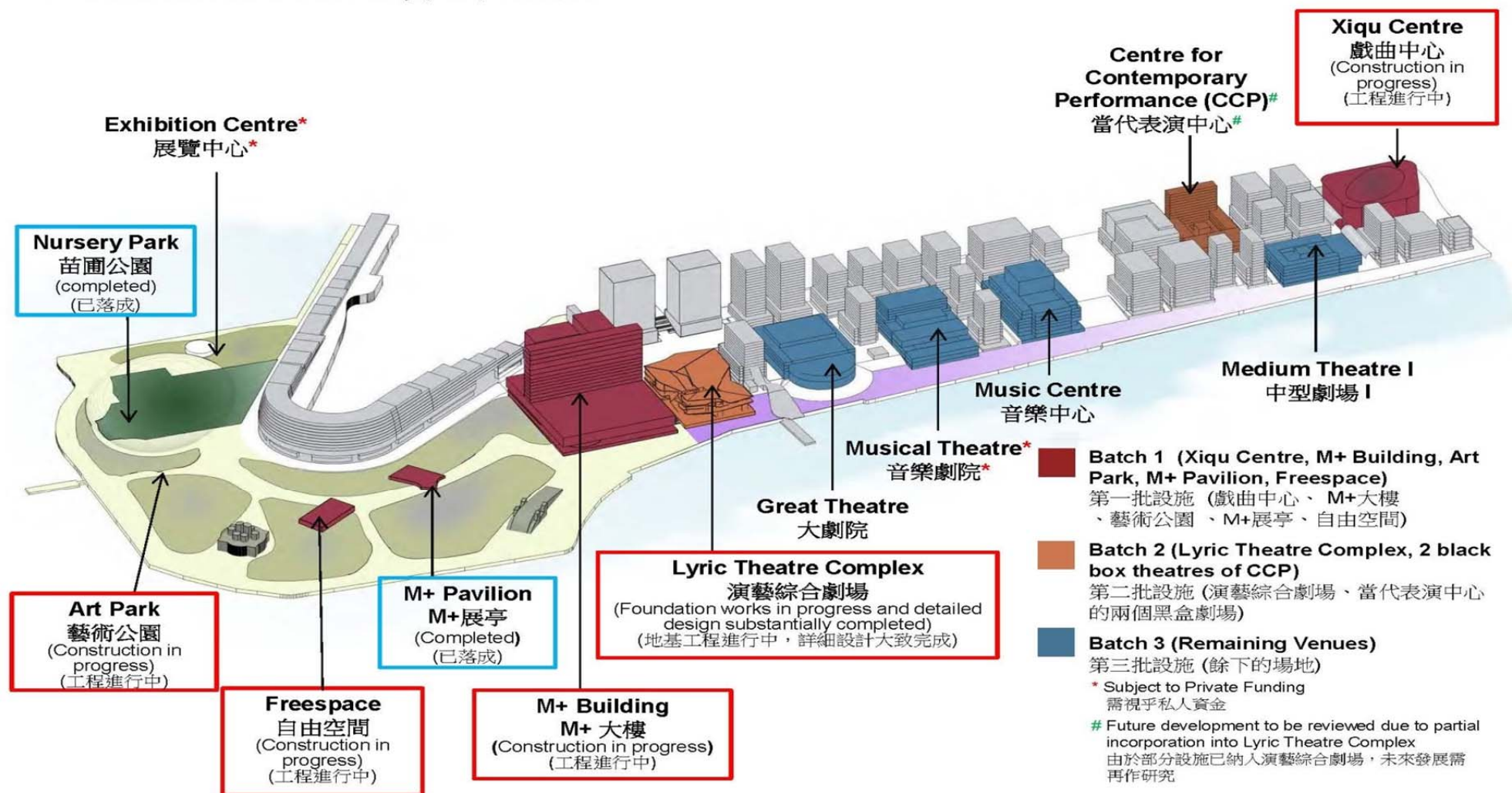
資料來源：政府當局就經核准的西九文化區發展圖則向立法會提供的文件(立法會 CB(2)658/12-13(01)號文件的附件)
Source: Paper provided by the Administration to the Legislative Council on the approved Development Plan of the West Kowloon Cultural District
(Annex to LC Paper No. CB(2)658/12-13(01))



該圖西九文化區管理條例第21(2)(a)條所製
PREPARED UNDER SECTION 21(2)(a) OF THE
WEST KOWLOON CULTURAL DISTRICT AUTHORITY ORDINANCE

圖則編號
PLAN No. S/K20/WKCD/2

Arts and Cultural Facilities in West Kowloon Cultural District 西九文化區文化藝術設施



資料來源：政府當局就西九文化區發展的進度匯報向立法會提供的文件(立法會 CB(1)297/16-17(02)號文件的附件 A)

Source : Paper provided by the Administration to the Legislative Council on update on the progress of the West Kowloon District Development (Annex A to LC Paper No. CB(1)297/16-17(02))

西九文化區管理局

諮詢會 職權範圍

- (a) 作為管理局與公眾之間的橋樑；
- (b) 推廣西九文化區計劃，加深公眾對此計劃的了解；
- (c) 向管理局反映公眾的期望和意見；及
- (d) 確保諮詢以開放及具透明度的方式進行。

附錄 IV

新聞公報

西九文化區與故宮博物院合作興建香港故宮文化博物館（附圖／短片）

西九文化區管理局（西九管理局）將與故宮博物院（故宮）合作，在西九文化區興建香港故宮文化博物館，長期展出故宮博物院的文物珍藏。今日（十二月二十三日）下午，政務司司長兼西九管理局董事局主席林鄭月娥與故宮博物院院長單霽翔博士在北京簽訂合作協議，正式啟動項目。簽字儀式由行政長官梁振英與國家文化部部長雒樹剛見證。

梁振英於儀式上表示，過去幾年香港特別行政區政府（特區政府）與故宮博物院的交流和合作的緊密是前所未有。多項故宮文物大展都成為香港的文化盛事，雙方也在文物保護和教育工作上展開了多個合作項目。

康樂及文化事務署與故宮於二〇一二年簽訂合作協議，自此每年合辦大型文物展覽，這些展覽讓香港市民有機會欣賞和認識故宮的文物和歷史，深受市民歡迎。最新的合作項目是現正在香港文化博物館展出的「宮囍—清帝大婚慶典」展覽。

林鄭月娥和單霽翔博士在簽字儀式之後的記者會介紹了項目的細節。

林鄭月娥表示這所位於西九文化區的香港故宮文化博物館，將長期、全面和深入地向香港市民以至海內外訪客展示故宮的珍藏。

「故宮文化博物館十分配合西九文化區帶動香港成為區內文化樞紐的願景，亦與區內已規劃的核心文化設施，尤其是與M+博物館互相配合，讓西九文化區能全面展示傳統與現代、中國與世界的文化藝術。」

香港故宮文化博物館將於西九文化區西面臨海地段興建，北面毗鄰擬興建的展覽中心。博物館佔地約10 000平方米，總建築樓面面積約30 500平方米。主要設施包括多個展覽廳、教育活動室、演講廳、紀念品店、餐廳等。部分展廳會長期展出有關故宮文化歷史以及與宮廷生活有關的文物，其他展廳會陳列故宮的書畫、陶瓷、器物和其他藝術收藏，亦會有專門展出香港收藏家藏品的展廳，以及另外兩個專題展廳。

林鄭月娥和單霽翔博士都強調香港故宮文化博物館並不是故宮在香港設置的分館，而是西九文化區的另一項核心文化設施。西九管理局將會成立一間全資擁有的附屬公司，全權負責新館的興建和未來的管理和營運。故宮將長期借出藏品供香港故宮文化博物館展覽，並會就博物館的設計和策展提供專業意見，但不會參與博物館的日常運作事務。

此外，香港賽馬會慈善信託基金已同意捐贈35億港元，以資助博物館的設計、建造和籌備展覽等費用。香港賽馬會主席葉錫安博士出席了今日的簽字儀式和記者會。

政府發言人表示興建新館所需的土地、資金安排及西九管理局董事局的審批程序已落實及完成。西九管理局即將開展建築工程的投標工作，預計竣工日期為二〇二二年。

完

2016年12月23日（星期五）
香港時間19時55分

(只備中文本)
(Chinese version only)

新聞公報

政務司司長在北京出席香港故宮文化博物館記者會談話全文（一）（附圖／短片）

以下是政務司司長兼西九文化區管理局董事局主席林鄭月娥今日（十二月二十三日）傍晚在北京出席「於西九文化區興建香港故宮文化博物館媒體發布會」的談話全文：

政務司司長：各位傳媒朋友，今日我非常榮幸亦非常興奮，以香港特別行政區政府政務司司長的身分，同時亦以香港特別行政區西九文化區管理局董事局主席的身分，即是一個雙重的身分向大家介紹這個香港故宮文化博物館的項目。

剛才大家已經聽了單霽翔院長的演講，是一個非常濃縮版，單院長是可以講兩三個小時仍然是很精彩，亦很吸引聽眾繼續去聽和發問。大家知道故宮博物院文化資源豐富，所以今次特區政府和故宮博物院的合作是在西九文化區興建香港故宮文化博物館，是希望更長期、全面和深入地向香港市民，以至海內外的訪客展示故宮的文化和珍藏。這個項目得到中央人民政府的支持，亦標誌慶祝香港回歸祖國二十周年。

我首先介紹一下香港近年致力成為國際文化都會這個願景，然後讓大家再感受到我們有了這個香港故宮文化博物館後，如何可以令到我們的願景更加可以實現到。

過去五年，香港的文化和創意產業的增加價值每年平均增幅是百分之十一點六，遠遠比整體經濟的增長為高。我們亦投資在不少文化設施，當然第一個就是西九文化區。正如行政長官剛才的發言，在西九龍中心地帶劃出四十公頃的臨海地來發展一個西九文化區，從土地投入的方面，是一個非常大的投資。

西九文化區已經落成或正在興建的核心文化設施，包括有M+展亭，在今年年初已經開幕；正在興建的戲曲中心，預計在二〇一八年會落成啟用，還有以近代藝術為主的M+博物館，將在二〇一九年落成。跟着就是現時正在開工的藝術公園，將會在二〇一七年分階段啟用。另外，自由空間是一個表演的場地，還有一個演藝綜合劇場。

除了在西九文化區的設施外，特區政府亦有其他方面投資文化設施，或者稱為文化硬件，包括康樂及文化事務署的東九文化中心，剛剛在兩三個星期前舉行了奠基儀式；此外，亦有一個香港藝術館的擴建。

但當然要成為一個國際文化都會，只單靠硬件是不足夠的。近年香港的文化盛事，可以說是一浪接一浪。我們有國際藝術展，例如是巴塞爾的藝術展Art Basel已經連續四年在香港舉行，明年會舉辦第五屆；亦有已經舉辦超過十年的典亞藝博Art Central；最近亦成功舉辦一個水墨藝博，專展示水墨的藝術。香港的藝術節以至中國的戲曲節、新視野藝術節、香港國際電影節、設計營商周都豐富了我們香港的文化盛事。

但是除了有硬件及文化盛事，都要講經濟效益，都要談市場。我們近年都很高興見到香港藝術品的拍賣會及藝廊的設立都是非常蓬勃。

當然有了硬件、有了軟件、有了市場，最重要都是人才的培訓。在近年我們看到香港很多的高等院校，都開始開辦一些文化藝術的課程。特區政府民政事務局亦投入一億五千萬元提供藝術行政人員見習生的計劃，希望為未來這些文化硬件培養足夠的文化人才。但最重要都是有觀眾群，要讓香港的市民喜歡欣賞我們的視覺藝術或表演藝術，特別在視覺藝術方面。為此，本屆政府行政長官親自推動，將香港公共博物館的長期展覽向公眾提供免費入場，讓香港的市民更樂意去參觀我們的博物館。

剛才單院長都說過，我們多年來都與故宮有緊密的合作，所以今次建設的香港故宮文化博物館，在四方面都有非常重大意義。第一，讓特區政府和故宮合作可以做到繼往開來這個的效果。這四幅相片大家都看過，自從二〇一二年簽訂了合作協議後，大約每一年故宮都給我們一個非常大型的故宮展覽，包括二〇一二年香港藝術館的「乾隆皇帝的秘密花園」；二〇一三年香港歷史博物館「國采朝章——清代宮庭服飾」；二〇一五年在香港科學館的「西洋奇器——清宮科技展」；二〇一六年則在上個月在香港文化博物館開幕的「宮禧——清帝大婚慶典」。如果大家記憶好，這四張照片有兩個人物每一年都出現，一個當然是故宮博物院單霽翔院長，他每次都親自參加開幕典禮；另一個便是香港賽馬會周永健先生，亦突顯香港賽馬會慈善基金多年來都贊助我們和故宮的合作，以及香港的文化藝術發展。

第二個意義就是為特區政府和故宮的文化合作搭建一個新的台階。在香港興建一所聚焦中國歷史、文化和藝術的故宮文化博物館，是配合香港成為國際文化都會這個願景，亦可以彰顯香港是一個東西文化薈萃的獨特位置，亦正如行政長官剛才說，在「一國兩制」之下，我們真的有「一國」之利、「兩制」之便，能夠扮演到這個平台的角色。香港故宮文化博物館與西九文化區的博物館是互相配合的。我剛才說過，我們的M+博物館是以近代藝術為主，這跟故宮博物館相輔相成，遊客和本地市民將來來到西九文化區，便可以看到不只近代，亦有遠古的文化藝術，讓西九文化區全面展示傳統與現代、中國與世界的文化藝術。

第三個意義就是為推動兩地的人才培訓和兩地與國際文化交流開拓更廣闊的空間。剛才單院長已經向大家介紹了故宮博物院在近年有很多國際的交流，不只是「走出去」，亦引進很多其他的世界級博物館在此展出。我們認為香港亦可以同樣扮演這個角色。事實上，近年香港亦在這個工作做了平台或橋樑角色，例如在國際文物修護學會方面的工作，我們亦有參與，讓國際文物修護學會與故宮博物院成立了一些合作的工作。

第四個意義就是藉香港故宮文化博物館可以加深，無論是香港市民或海內外的遊客，對於中國文化和歷史的認識。近年故宮博物院非常積極拓展教育服務，將更加多精力投入到中小學學生的教育上，深入到課堂去，舉辦大量的青少年教育活動。日後的香港故宮文化博物館，亦可以提供多元化的教育設施和活動，透過生動和有趣的方法，讓青少年認識中國傳統文化和歷史。

好了，大家會問究竟香港故宮文化博物館選址在哪兒呢？就是在西九文化區的西面，大家在圖上可以見到黃色的四方形，就是日後的香港故宮

文化博物館的地方。這個位置真的是得天獨厚，它是在維港海旁，不但可以看到整個維港，亦可以看到對面的香港島的景色，在天氣好的時候，可以看到大嶼山的景致。

這個是一個用立體的圖讓大家看，大家會看到這裏另外就是M+博物館。基本上在西九文化區的西面是有一個大的文化公園，大的文化公園兩面就是兩個博物館：一個是M+博物館，是一個現代的博物館；一個是香港故宮文化博物館。大家在這裏可以非常悠閒地逛，我們往後亦會令這些設施的連繫做得更好；其他就是在西九文化區的核心設施，以及有一些商業設施和酒店。我們亦有設計一個展覽館，可以和往後兩個博物館配合，當有大型的展出的時候，而需要更多展覽或會議的場地，可以在這個展覽館進行。這個（投影片）讓大家看到更加立體、更加近的看到香港故宮文化博物館。這個模型不是它將來的樣子，我們仍未完成設計，所以今日要賣個關子。我們會待新的香港故宮文化博物館設計完成後再公布。

這個（投影片）就是從西區的海底隧道再看回去，這個就是故宮文化博物館，這個就是我剛才提到的展覽中心。香港故宮文化博物館的設計概念是以現代的建築設計手法，體現中國傳統視藝文化、中國傳統空間的文化，及當代香港的城市文化。設計會利用博物館的優越位置，建立建築和周圍環境的互動關係，並進一步優化西九文化區的公共空間，我們不會建一個很古舊的建築物在西九文化區的。

這個地點是有高度限制，大概是五十米，就是六、七層樓高。主要的設施我會很簡單說說。整個佔地大概是一萬平方米，總樓面面積是三萬五百平方米，但是以淨作業的樓面面積計算就是一萬五千二百五十平方米，包括有多個展覽廳、教育的活動室、演講廳、紀念品餐廳等。在展廳方面，有兩個展廳是會長期展出有關故宮的歷史文化和文物保護，以及和宮廷生活有關的展覽。到時候我們亦會有多一個地方長期展示故宮的書畫、陶瓷、器物和其他藝術的收藏。故宮的一百八十萬件的藝術收藏將會為我們提供源源不絕的文化資源在香港故宮文化博物館裏展出的。

另外有兩個專題展廳亦可以就着一些特定的專題，譬如好像我們現在正在做一個大婚的展覽，或者明年配合香港回歸二十周年，我們會做一個皇帝賀壽的展覽，亦可以在這些展廳做一些專題的展覽。我們亦會有展廳專門展出香港收藏家的藏品。大家都知道其實香港有很多私人的收藏家，藏品亦是非常之豐富。

數碼展廳是近年故宮做得非常成功，所以在我們的博物館裏，我們亦會透過頂尖的多媒體技術，以虛擬的方式展示故宮博物院的藏品和建築特色。教育設施是必不可少的，一個四百座位的演講廳和多個教育活動室，讓更加多的學生和青少年能夠在這裏學習故宮的文化。餐廳和禮品店。

西九文化區管理局的董事局已經委任了非常享負盛名的本地建築師嚴迅奇先生負責這個設計。今日Rocco也在場的。Rocco的設計作品多次獲得本地和國際的獎項和嘉許，包括獲得兩個都是獲選為香港建築師學會全年境外建築大獎的兩個博物館，分別是廣東省的博物館和雲南省的博物館。

在營運方面，香港故宮文化博物館不是故宮博物院在香港設置的分館，它是一所香港的博物館來展示故宮的文化和藝術。故宮博物院將長期借出它的藏品予香港的故宮文化博物館展覽，並就博物館的設計及策展提

供專業的意見，但不會參與博物館的日常運作事務。西九管理局將會成立一間全資擁有的附屬公司，全權負責新館的興建，以及未來的管理和營運。

建築費用方面，我們非常感激香港賽馬會慈善信託基金，一如既往支持香港特區政府的文化工作，已經同意捐贈三十五億元來資助博物館的設計、建造，以及籌備展覽的費用。按目前的估計，三十五億港元是足夠我們完成香港故宮文化博物館。

至於興建新館所需的土地亦都準備就緒。有了資金的安排，審批的程序亦得到西九文化區管理局董事局在早前通過。現在我們預計西九文化管理局將會開展建築工程的投標工作，地基和上蓋的建築工程預計會在明年的下半年進行，建築期會到二〇二一年，預計竣工和啟用可以爭取在二〇二二年做好，讓香港的市民和海內外的遊客都能夠去參觀香港故宮文化博物館。

多謝大家。

（待續）

完

2016年12月23日（星期五）
香港時間22時36分

(只備中文本)
(Chinese version only)

新聞公報

政務司司長在北京出席香港故宮文化博物館記者會談話全文（二）

記者：司長，想問其實今次三十五億元由賽馬會付錢興建。但其實你作為西九管理局主席，你為何這麼有信心它可在預期內完成？你擔不擔心像西九其他項目一樣，一直會超支甚至延期完成？另一件事是你休假的時候，你為何會提早結束休假？謝謝。

政務司司長：我想今日的記者招待會主要集中談這個這麼重要的項目。今次我們非常之感激得到香港賽馬會的捐贈。當然這項三十五億元的數字，不是隨便說出來的。我們在過去這一段時間都做了很多工作。嚴迅奇建築師亦評估了三萬平方米的樓面面積的博物館大概的建築費用是怎樣，所以我們是很有信心可以按照我們的設計、我們的預算案完成項目。正如我剛才所說，在香港近年我們做的基建項目，很多時出現延誤而超支的都是在前期工作，即是說進入建築期之前，有很多在土地改用或很多地區的諮詢用多了時間，令建築工程失了預算。但如果你記得我剛才的介紹，這個項目在無論在土地的資金安排和審批程序基本上都到位。所以我們希望在明年可以先進行地基工程，然後進行建築工程。所以我們目前非常有信心可以按着三十五億元的預算完成這個項目。

記者：你好，司長，想問兩條問題。第一，就是你們剛才都說到這個項目是得到中央政府的支持，由你來發布這個項目，你覺得是否中央看重你？會否有一種「黃袍加身」的信息？對你參選特首有個鼓勵的作用？第二個問題，就是想問，其實今早習主席都說，讚CY在「港獨」方面做得好，你覺得你自己如果做特首的話，你對「港獨」的話，你有沒有能力處理？多謝。

政務司司長：關於行政長官述職的事，我了解行政長官剛才已經向傳媒交代了。

中央政府是非常支持我們這個項目。事實上，如果沒有中央政府的大力支持，很難可以在香港建立這個故宮文化博物館，因為裏面展出的藏品都是由故宮博物院長期借給我們的。如果用今日的文物出口政策，這個是難以做得到，所以是需要有中央政策上的配合，我們才能夠在香港建立一個故宮文化博物館。

在一段日子裏，我都聽到香港傳媒說，如果一個人都想着退休就不會那麼積極做這麼多事，但我是很喜歡做事的人，所以一直以來在不同範疇，我都仍然在籌備很多項目，特別包括香港回歸二十周年的項目。這個香港故宮文化博物館的項目，不可能在一朝一夕或在一兩個月裏敲定。這個工作我們都做了一年，是由於我的雙重身分，亦因為它必須要是一個政府與政府的合作，並落戶在西九文化區。我的雙重身分就是特區政府的政務司司長，是負責分管文化政策的政務司司長，我亦是西九文化區管理局董事局的主席。如果我不出來介紹這個項目，似乎就不是一個很有承擔和很負責任的官員，所以我今日上來北京和單霽翔院長一起向大家交代這個項目，我覺得是一個最合理、合適的做法。

記者：司長你好，想請教其實西九之前的規劃有很多爭議，經過很多年諮詢才有現在的報告。為何今次會不經諮詢便決定在此興建一個文化博物館？另外今次由馬會斥資做這個造價，其實不經立法會去審批，是否擔心立法會會引起一些反彈或者得不到支持？謝謝。

政務司司長：就着你的第二點，我剛才已經答了。是因為香港賽馬會慈善信託基金是很願意斥資為香港建立這個香港故宮文化博物館，亦是某程度上作為香港賽馬會慈善信託基金在回歸二十周年之際回饋社會的大項目，正如他們十年前亦斥資巨額活化中區警署群，所以並不存在說我們故意不向立法會申請撥款。至於諮詢的問題，事實上這個項目是在西九文化區，而西九文化區作了長期的諮詢，其四十公頃的土地是有特定的用途。今次香港故宮文化博物館的用地是完全符合規劃的用途，這個項目用地和原本獲批的一致，所以並不存在要重新去諮詢或重新做一個審批的程序。

（請同時參閱談話全文的英文部分。）

完

2016年12月23日（星期五）
香港時間22時47分

[\[跳到主目錄\]](#) [\[跳到語言轉換\]](#) [\[跳到內容\]](#) [\[跳到快速連結\]](#) [\[跳到全站搜尋\]](#) [\[跳到聯絡我們\]](#)

附錄 V

[障礙網頁資訊](#)

westKowloon

西九文化區

新聞中心 / 最新消息

西九文化區管理局宣布與故宮博物院落實合作安排 將於香港成立新博物館

新聞稿

23.12.2016

西九文化區管理局（管理局）欣然宣布，與故宮博物院達成破天荒合作協議，於西九文化區建立新博物館，長期展示由故宮博物院借出的藏品。根據這項安排，管理局會建造另一全新博物館，名為香港故宮文化博物館，它將成為文化區內的新焦點，展示饒富五千年歷史的中華視覺文化精髓。

故宮博物院坐落於北京心臟地帶，被聯合國教科文組織列為世界文化遺產之一，以收藏逾一百八十萬件畫作、陶瓷、墨寶文物和歷代皇家珍品聞名遐邇。故宮博物院的珍藏中，屬國家重點保護級別項目不勝枚舉，但由於空間所限，展示給公眾的只屬所有藏品的一小部分。

香港特別行政區政府認為西九文化區是建立這項史無前例全新博物館的理想選址。作為全球最大規模的文化基建項目之一，西九文化區為故宮博物院的稀世珍寶提供獨特的場所。新成立的香港故宮文化博物館將長期展出來自故宮博物院的珍藏。

今日（12月23日），管理局董事局主席林鄭月娥女士和故宮博物院院長單霽翔博士聯合簽署了《香港故宮文化博物館合作諒解備忘錄》。

在簽署儀式後舉行的記者招待會上，林鄭月娥女士表示：「香港故宮文化博物館不僅切合西九文化區作為香港藝術樞紐的願景，亦與其他正在興建或規劃中的核心藝術文化設施配合，其中尤與M+博物館最為契合。兩間博物館展現中華傳統藝術和西方現代藝術，構成一幅華美的文化織錦。」

香港故宮文化博物館預計於2022年開幕，將進一步鞏固本港作為文化大都會的地位。此外，它也為本地研究和教育機構合作提供寶貴的契機。展望未來，M+博物館和香港故宮文化博物館將開闢更廣闊的領域，為本港新興博物館管理業界培育策展、教育，和其他相關專才。

香港故宮文化博物館是西九文化區特別興建的專項展館，館內設有專門展示宮廷生活和文化珍品的永久展廳，以及教學和其他配套設施。興建香港故宮文化博物館所需資金，將全部由香港賽馬會慈善信託基金慷慨捐出港幣35億元支付。

香港故宮文化博物館將由管理局成立的全資附屬機構管理，擁有獨立管治架構、董事局，以及策展、保育、藏品登記、展覽、管理和教研專才組成的團隊。

香港故宮文化博物館將位處臨海優越地段，配合四通八達的公共交通網絡，並毗鄰建議興建的展覽中心、酒店及辦公室。

管理局董事局已委任許李嚴建築師事務所的嚴迅奇建築師負責新場館設計。嚴迅奇先生對博物館設計、中華藝術，以及西九文化區均有深刻的認識和了解，其卓越設計於本港及國際屢獲殊榮，得獎作品包括內地的雲南省博物館，以及廣東省博物館。

管理局行政總裁栢志高先生指出：「這個前所未有的機遇，讓本港在文化交流層面獲益匪淺。我們相信香港故

宮文化博物館將與M+博物館的當代藏品互相輝映，增添文化區的號召力和吸引力。兩間博物館比鄰而立，一古一今，並透過專項開發的創新教研，和數碼應用項目接觸更多的觀眾。」

垂注

西九文化區

坐落維港旁邊的西九文化區，是全球規模最大的文化項目之一，集藝術、教育及公共空間於一身。西九文化區的願景是為香港創造一個多姿多彩的文化地帶。當中佔地23公頃的公共空間包括西九公園，及長達兩公里的海濱長廊，同時設有多個表演場地和M+ 博物館，製作及上演世界級展覽、演藝節目，以及其他文化藝術活動。

M+

M+ 是香港嶄新的視覺文化博物館，囊括20及21世紀來自本港、中國、亞洲以至全世界的視覺藝術、設計與建築，以及流動影像。M+ 位於西九公園旁邊，大樓由Herzog & de Meuron設計，旨在發展成為全球其中一所最具規模的20及21世紀視覺文化博物館。M+ 預計於2019年開幕。

西九文化區管理局 © 2017