

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)1105/16-17(02)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2017 年 6 月 13 日舉行的會議

有關戲曲中心的發展的**最新背景資料簡介**

目的

本文件旨在就西九文化區戲曲中心的發展提供背景資料，並概述在 2016-2017 年度立法會會期的監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")和在第五屆立法會成立的前聯合小組委員會的委員所提出的意見及關注事項。

背景

2. 戲曲中心位於西九文化區東面廣東道與柯士甸道西交界的地段邊沿，佔地 13 800 平方米，將會是西九文化區內最早開放使用的核心文化藝術設施。據西九文化區管理局("西九管理局")所述，戲曲中心的藝術定位，是建設世界級的藝術設施，成為區內最優秀的戲曲場館，致力傳承和發展戲曲藝術，包括粵劇及中國戲曲其他劇種。戲曲中心建築設計比賽在 2012 年 12 月完結後，優勝團隊譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所有限公司獲委聘為戲曲中心項目的設計顧問。戲曲中心的外牆設計示意圖載於**附錄 I**。

3. 戲曲中心樓高 7 層，將會提供超過 23 700 平方米的總樓面面積。戲曲中心工程項目範圍包括一個設有 1 050 個座位的戲曲劇場、一個附設表演台及 200 個座位的茶館、綵排及訓練空間、藝術教育設施、零售/餐飲/消閒設施、公眾休憩空間，以及相關設施(例如停車場)。據西九管理局在 2016 年 12 月所

述，¹ 戲曲中心計劃於 2017 年年底完工(獲發佔用許可證)，以期在 2018 年年底向公眾開放。

委員提出的主要意見及關注事項

4. 前聯合小組委員會曾在 2013 至 2015 年期間各次會議上討論與戲曲中心的發展有關的事宜。委員在聯合小組委員會 2016 年 12 月 20 日會議上討論西九文化區發展的進度時，亦有提出該等事宜。委員提出的主要意見及關注事項綜述於下文各段。

項目成本

5. 部分委員深切關注到，根據獲選的設計，戲曲中心及相關配套設施的成本估算高達 27 億元(按付款當日價格計算)，較 2006 年時就相同設施所作成本估算高出逾倍。

6. 政府當局及西九管理局表示，27 億元的估算(按付款當日價格計算)是按照目前戲曲中心的規模制訂，當中包括新增的設施(例如藝術教育設施和更寬敞的公共休憩空間)。政府當局向委員保證，當局清楚知道本身的監察角色，並會要求西九管理局盡一切努力將戲曲中心的成本控制在目標預算 27 億元之內，以及在切實可行情況下將項目成本進一步降低。西九管理局表示，局方已就該項目進行了嚴格的價值工程，務求制訂具成本效益的設計方案，以及將項目的總成本減省達 1 億元。西九管理局會在不影響設施的整體功能和質素的前提下，繼續為此項目尋求和推行其他可行的節約成本措施。

7. 委員詢問減少戲曲中心內零售/餐飲/消閒空間的原因。他們關注到，縮減戲曲中心內零售/餐飲/消閒設施的面積會導致租金收入減少，而租金收入將會是西九管理局賴以支付西九文化區各項設施營運成本的主要經常收入來源。

8. 西九管理局表示，一項顧問研究顯示，由於戲曲中心上層的行人流量較少，設於該層的零售/餐飲/消閒空間的回報普遍較地面層同類空間為低。減少戲曲中心零售/餐飲/消閒設施的樓面面積的建議只是為了減除上層部分效率較低的零售/餐飲/消閒空間，藉此提高在戲曲中心提供該等空間的整體效率。

¹ [立法會 CB\(1\)297/16-17\(02\)號文件](#)

戲曲中心的設計和設施

9. 部分委員對戲曲中心的設計及中心內的設施表示讚賞，但另有意見認為，戲曲中心的建築設計似乎欠缺傳統戲曲元素。西九管理局表示，戲曲中心設計比賽的評審團成員包括戲曲界的知名代表，而本地戲曲界曾明確要求戲曲中心採用較現代化的設計，以提高戲曲對年輕一代的吸引力。

10. 部分委員詢問，西九管理局會否考慮增加戲曲中心的戲曲劇場座位數量。委員又要求西九管理局在戲曲中心的戲曲劇場及其他各個劇場內提供合適的設施，以達至最佳音響效果。亦有建議認為，應設立一所多媒體圖書館/資源中心，以利便學生和市民借閱有關戲曲表演的資料及與戲曲相關的教育軟件。

11. 據西九管理局所述，戲曲劇場的座位數量(即 1 050 個)是局方經參考本港其他粵劇表演場地(例如新光戲院)之後提出的，本地戲曲界亦認為該座位數量十分適合。戲曲劇場的設計是專供戲曲演出之用，表演者可無需使用麥克風和擴音器進行演出。考慮到本地劇團的需要，西九管理局會在戲曲中心提供排練及製作空間，以協助新進藝術人才進行新製作和排練。西九管理局一直與戲曲界進行商討，研究有何方法協助保存和更新戲曲/粵劇的資料庫。與此同時，西九管理局亦一直致力搜羅戲曲/粵劇的劇目文本，並建立網上數據庫以備存相關文獻。

12. 就委員認為戲曲中心應提供適當的無障礙設施，西九管理局表示，由於預期戲曲中心對長者會特別具有吸引力，所以戲曲中心大樓在設計上以方便大眾出入為重要考慮。大樓會提供各類設施，例如自動扶手電梯、升降機、裝有扶手的樓梯和斜道等，以符合所有公眾通道的要求。

戲曲中心的管治和管理架構

13. 關於戲曲中心日後的管治模式，西九管理局表示，局方會直接營運戲曲中心，而不會聘任單一劇團擔任戲曲中心的駐場劇團。局方將會成立一個諮詢委員會，就戲曲中心的節目編排、合作伙伴安排、管理和營運等各種事宜向西九管理局管理層提供意見。將予委聘的藝術總監須向西九管理局的管理層及董事局負責，並會主導場地的藝術方向。

14. 部分委員認為，除為戲曲中心訂立主要藝術目標外，西九管理局亦應制訂量化和客觀的指標，以便從不同方面對戲曲中心的營運和表現進行檢討和評估。據西九管理局所述，局方正為戲曲中心擬訂能積極支持該中心藝術願景的業務計劃。局方會考慮各項事宜，例如戲曲中心設施的租用費、各項演出的收費及所舉行演出的數目等。

拓展觀眾群

15. 部分委員詢問戲曲中心與油麻地戲院的定位分別為何，政府當局及西九管理局回應時表示，油麻地戲院設有 300 個座位，主要用作為粵劇年輕新進演員的訓練場地。香港八和會館是油麻地戲院現時的場地伙伴，肩負培育新進年青粵劇演員的使命，而戲曲中心則會聚焦於培訓粵劇新進人才，並提供場地予新進人才展示才藝。

16. 有建議認為，西九管理局應聘任戲曲教育方面的專家負責掌管有關推廣戲曲教育、拓展觀眾群及社區參與的事務。委員又認為，西九管理局與康樂及文化事務署應加強協調，以善用各個供戲曲表演的場地，並為戲曲中心培育青年演員及拓展觀眾群。

17. 西九管理局表示，局方過去數年一直透過各項開幕前節目，例如西九大戲棚和"戲曲中心茶館劇場試演——粵韻·茶賞"，致力為日後的戲曲中心拓展屬不同世代和不同類型的新觀眾群。戲曲中心開幕後，西九管理局會舉辦更多拓展觀眾群的節目。同時，政府當局近年亦推出了多項措施，為粵劇培育年青人才。

最新發展

18. 政府當局會及西九管理局將會在 2017 年 6 月 13 日舉行的聯合小組委員會會議上，向委員簡介戲曲中心的最新發展。

相關文件

19. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄 II**。

立法會秘書處
議會事務部 1
2017年6月9日

戲曲中心外牆設計示意圖
Illustration of the design of the façade of Xiqu Centre



由譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所設計
Designed by Bing Thom Architects and Ronald Lu & Partners

資料來源: [西九文化區管理局網頁](#)
Source: [Website of the West Kowloon Cultural District Authority](#)

戲曲中心的發展

相關文件一覽表

委員會	會議日期	文件
前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年2月25日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要
	2013年4月8日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
	2013年7月3日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
	2013年11月29日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要
	2014年3月28日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要
	2014年11月24日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 議程第 I 項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員於會議席上所提關注事項作出的回應
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2016年12月20日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要