

# 模擬制定法律的過程

中學或以上適用

## 《街頭表演條例草案》

### 首讀

#### 角色 發言稿

立法會主席 : 政府法案。首讀。

立法會秘書 : (站立)  
《街頭表演條例草案》。  
(坐下)

### 二讀

#### 角色 發言稿

立法會主席 : 二讀。  
文化體育及旅遊局局長。

文化體育及  
旅遊局局長 : (站立)  
主席，我動議二讀《街頭表演條例草案》。條例草案旨在引入發牌制度，向通過試演的街頭表演者發出許可證，並制定規管政策，以確保演出符合安全及環境方面的準則。透過發牌制度，可為街頭表演提供有序發展的機會，豐富市民的藝術文化生活，讓表演者及觀眾都可以在安全及舒適的環境下享受演出……(學生可自由發揮更多論點)所以，我懇請各位議員支持這項條例草案。  
(坐下)

立法會主席 : 現在的待議議題是：上述條例草案，予以二讀。

(隨即繼續二讀辯論，無須中止待續)<sup>1</sup>

是否有議員想發言？

(扮演立法會議員一(功能界別—體育、演藝、文化及出版界)的同學舉手)

<sup>1</sup> 角色扮演中簡化議事程序以配合活動進行。在真實的立法會會議中，辯論會在動議二讀後中止待續，而法案會交付內務委員會審議。

<b>角色</b>	<b>發言稿</b>
<b>立法會主席</b>	: (扮演立法會議員一 (功能界別—體育、演藝、文化及出版界) 的同學名字) <u>          </u> 議員
<b>議員一 (功能界別 —體育、 演藝、文化 及出版界)</b>	: (站立) 多謝主席。街頭藝術是城市文化生活的重要部分，不少出色的表演者都是憑此機會初試啼聲，提高知名度。若引入發牌制度，不但能對合資格藝人的表演質素予以肯定，也能確保他們有合適的表演空間。政府着力妥善安排街頭表演，將有助文化藝術蓬勃發展…… (學生可自由發表更多意見) 因此，我支持《街頭表演條例草案》。 (坐下)
	(扮演立法會議員二 (選舉委員會界別) 的同學舉手)
<b>立法會主席</b>	: (扮演立法會議員二 (選舉委員會界別) 的同學名字) <u>          </u> 議員
<b>議員二 (選舉委員會 界別)</b>	: (站立) 多謝主席。發牌制度要求表演者事先通過評核，但評審標準難免涉及主觀的美感判斷，如表演造詣、表演內容的藝術性或趣味性等，有可能引起評審不公的爭議。這種做法不但有違街頭表演“即興即時”的特色，更可能會被批評為不尊重藝人…… (學生可自由發表更多意見) 所以，我反對《街頭表演條例草案》。 (坐下)
	(扮演立法會議員三 (功能界別—旅遊界) 的同學舉手)
<b>立法會主席</b>	: (扮演立法會議員三 (功能界別—旅遊界) 的同學名字) <u>          </u> 議員
<b>議員三 (功能界別 —旅遊界)</b>	: (站立) 多謝主席。街頭表演是很多國際大都會常見的人文景象，香港亦不乏富有本地特色的表演，例如廟街的粵曲演出就能展現傳統藝術的韻味，對遊客來說別具吸引力。事實上，台灣及墨爾本等地早已引入發牌制度，讓街頭藝人盡展才華，遊客也可從中感受當地的文化氣息…… (學生可自由發表更多意見) 因

## 角色

### 發言稿

此，我支持《街頭表演條例草案》。  
(坐下)

(扮演立法會議員四(功能界別—批發及零售界)的同學舉手)

立法會主席 : (扮演立法會議員四(功能界別—批發及零售界)的同學名字)  
議員

議員四 (功能界別—批發及零售界) : (站立)  
多謝主席。香港的生活環境擠迫，劃作表演區的地方很可能毗鄰商鋪。人群聚集觀賞表演時少不免造成阻塞，妨礙店鋪運作及影響生意。參考旺角及銅鑼灣等旺區的經驗，不論獲發牌照與否，街頭表演產生的噪音都會對附近商戶構成滋擾，使用燃油發電機也會增加火警發生的機會…… (學生可自由發表更多意見)因此，我反對《街頭表演條例草案》。  
(坐下)

(扮演立法會議員五(地方選區)的同學舉手)

立法會主席 : (扮演立法會議員五(地方選區)的同學名字)  
議員

議員五 (地方選區) : (站立)  
多謝主席。街頭表演文化貼近社區，是個開放的表演平台，對藝術表演者來說，是孕育小眾文化的搖籃；對觀賞者而言，則是商業化主流演藝產業以外的多樣化選擇。總括來說，街頭表演不但反映社會的多元與包容，更為基層市民帶來低廉的消閒娛樂…… (學生可自由發表更多意見)所以，我支持《街頭表演條例草案》。  
(坐下)

立法會主席 : 是否有議員想發言？

(其餘扮演立法會議員的同學，可舉手示意想發言，等候主席叫喚名字後，方可起立發言)

(扮演立法會議員的同學名字)  
議員

## 角色

## 發言稿

(主席逐一叫喚已舉手示意想發言的同學起立發言)

議員 : (站立)  
(立法會  
議員) (學生發表意見)  
(坐下)

立法會主席 : (所有曾舉手示意想發言的同學已發言完畢)

是否有其他議員想發言？(如沒有議員示意想發言)

如果沒有，我現在請文化體育及旅遊局局長答辯。之後辯論即告結束。局長。

文化體育及  
旅遊局局長 : (站立)  
主席，我明白議員十分關注發牌準則及街頭表演對社區的影響。然而發牌制度可為街頭藝術表演提供清晰的規管框架，讓藝術融入大眾的生活。我承諾會公開評審程序及準則，定期派員巡查及處理相關投訴。我呼籲所有議員支持本條例草案。  
(坐下)

立法會主席 : 現在的待決議題是：《街頭表演條例草案》，予以二讀。

贊成請舉手。  
(秘書請負責點票)

反對請舉手。  
(秘書請負責點票)

## 角色

## 發言稿

(如出席會議的議員 過半數贊成草案)	(如出席會議的議員 有一半／少於半數贊成草案)
<p>立法會主席 : 我認為議題獲得在席議員以過半數贊成。 我宣布議案獲得通過。</p>	<p>立法會主席 : 我認為議題未獲得在席議員以過半數贊成。 我宣布議案被否決。</p>
<p>立法會秘書 : (站立) 《街頭表演條例草案》。 (坐下)</p>	<p>(如議案被否決，便不得再就該法案進行其他程序)</p>

## 全體委員會審議法案

### 角色

### 發言稿

全體委員會主席	: 本會現在成為全體委員會，審議《街頭表演條例草案》。  現在的待議議題是：以下條文納入本條例草案。
立法會秘書	: (站立) 第 1 至 4 條。 (坐下)
全體委員會主席	: 現在就各項條文及修正案，進行合併辯論。  (扮演立法會議員的同學名字) _____ 議員會動議修正案，旨在修正第 3 條。
委員 (立法會 議員)	: (站立) 主席，我提出修正第 3 條，把條例草案原來所訂的牌照有效期 * 延長／縮短至 _____ 個月。我提出這項修正案的原因是.....

議員

## 角色

## 發言稿

(學生可自由發表更多意見)，我希望委員支持我的修正案。  
(坐下)

全體委員會 : 是否有委員想發言？

主席

(其餘扮演立法會議員的同學，可舉手示意想發言，表達支持或反對該項修正案)

(扮演立法會議員的同學名字) \_\_\_\_\_ 議員

(主席逐一叫喚已舉手示意想發言的同學起立發言)

委員 : (站立)

(立法會議員) (學生發表意見)

(坐下)

全體委員會 : (所有曾舉手示意想發言的同學已發言完畢)

主席

是否有其他委員想發言？(如沒有委員示意想發言)

如果沒有，我現在請文化體育及旅遊局局長發言，之後辯論即告結束。局長。

文化體育及

旅遊局局長

: (站立)

(扮演文化體育及旅遊局局長的同學發言，回應委員對法案的修正案所進行的討論時提出的意見)

(坐下)

(略過處理沒有修正案的條文的程序)<sup>2</sup>

全體委員會 : \_\_\_\_\_ 議員，請動議你的修正案。

主席

<sup>2</sup> 角色扮演中簡化議事程序以配合活動進行。在真實的立法會會議中，全體委員會會先表決將沒有修正案的條文納入法案。

角色	發言稿
委員 (立法會 議員)	: 主席，我動議我的修正案。
全體委員會	: 待議議題是：_____議員的修正案，予以通過。
主席	現在提出上述待決議題。
	贊成請舉手。 <sup>3</sup> (秘書請負責點票)
	反對請舉手。 (秘書請負責點票)
(如出席會議的委員 過半數贊成修正案)	(如出席會議的委員 有一半／少於半數贊成修正案)
全體 委員會 主席	: 我認為議題獲得在席委員以過半數贊成。 我宣布修正案獲得通過。
立法會 秘書	: (站立) 經修正的第 3 條。 (坐下)
全體 委員會 主席	: 現在的待決議題是：秘書剛讀出經修正的條文納入本條例草案。
全體 委員會 主席	: 現在的待決議題是：第 3 條納入本條例草案。

<sup>3</sup> 為簡化角色扮演的程序，法案或修正案如獲得出席會議的議員的過半數票，即為通過。至於在真實的立法會會議中的表決程序如下：

- (a) 由政府提出的法案或修正案，須獲得出席會議的議員的過半數票，方為通過；
- (b) 由議員提出的法案或修正案，須分別獲下列兩部分出席會議議員各過半數票，方為通過：
  - 經選舉委員會選舉產生的議員；及
  - 經功能界別選舉和經地方選區直接選舉產生的議員。

角色	發言稿
	贊成請舉手。 (秘書請負責點票)
	反對請舉手。 (秘書請負責點票)
	(如出席會議的委員 過半數贊成議案)
	(如出席會議的委員 有一半／少於半數贊成議案)
全體 委員會 主席	: 我認為議題獲得在席委員以過半數贊成。 我宣布議案獲得通過。
全體 委員會 主席	: 我認為議題未獲得在席委員以過半數贊成。 我宣布議案被否決。

## 全體委員會就法案作出報告

角色	發言稿
立法會主席	: 全體委員會已完成審議《街頭表演條例草案》的所有程序。 現在回復為立法會。
	文化體育及旅遊局局長。
文化體育及 旅遊局局長	: (站立) 主席，我現在向立法會作出報告：《街頭表演條例草案》*經 修正後／無經修正 (*視乎有否修正案獲得通過)已獲全體委 員會通過。我動議“本會採納此報告”的議案。 (坐下)
立法會主席	: 現在的待議議題是： 局長的議案，予以通過。
	現在提出上述待決議題。
	贊成請舉手。 (秘書請負責點票)

## 角色

### 發言稿

反對請舉手。

(秘書請負責點票)

(如出席會議的議員  
過半數贊成議案)

(如出席會議的議員  
有一半／少於半數贊成議案)

立法會  
主席

: 我認為議題獲得在席  
議員以過半數贊成。  
我宣布議案獲得通過。

立法會  
主席

: 我認為議題未獲得在  
席議員以過半數贊成。  
我宣布議案被否決。

(如議案被否決，便不得再就該法案進  
行其他程序)

## 三讀

## 角色

### 發言稿

立法會主席

: 三讀——《街頭表演條例草案》。  
文化體育及旅遊局局長。

文化體育及  
旅遊局局長

: (站立)  
主席，我動議《街頭表演條例草案》予以三讀並通過。  
(坐下)

(略過辯論)<sup>4</sup>

立法會主席

: 現在的待決議題是：《街頭表演條例草案》予以三讀並通過。

贊成請舉手。

(秘書請負責點票)

反對請舉手。

(秘書請負責點票)

<sup>4</sup> 角色扮演中簡化議事程序以配合活動進行。在真實的立法會會議中，議員在三讀階段可辯論三讀法案的議案，惟只可就應否支持該法案簡短發言。

	(如出席會議的議員 過半數贊成草案)	(如出席會議的議員 有一半／少於半數贊成草案)	
立法會 主席	: 我認為議題獲得在席 議員以過半數贊成。 我宣布議案獲得通過。	立法會 主席	: 我認為議題未獲得在 席議員以過半數贊成。 我宣布議案被否決。
立法會 秘書	: (站立) 《街頭表演條例草 案》。 (坐下)		

- 完 -