

立法會
內務委員會主席
劉健儀議員

劉主席：

要求政府提交有關西九龍文娛藝術區的相關報告及文件

據《香港經濟日報》2005年4月11日(A04版)報導，政府於2001年10月成立「技術評估委員會」，協助評審西九龍文娛藝術區發展計劃建議。該專家小組於2002年1月31日，提交了一份名為：“West Kowloon Reclamation Concept Plan Competition of The Technical Panel”《西九龍填海概念規劃比賽技術專家評審小組報告》(下稱「報告」)。該「報告」在161份參賽作品中評審技術可行性，選出21份入圍建議，當中並沒有天幕設計。

可惜，政府不但沒有接納「技術評估委員會」的建議，一方面將「報告」列為機密文件，要求委員保密和不准公開予公眾。另一方面，「西九設計比賽評審團」隨即將已被專家否決的Foster天幕設計，評定為冠軍作品。據悉，行政會議亦未能知悉「報告」對於天幕的意見，亦沒有任何技術性文件和報告作為討論西九文娛藝術區發展計劃的背景資料。

雖然，政府公開表示入選冠軍的，不保證會採納。但是03年9月，政府在邀請發展商提交建議書時，天幕被列作「必定項目」(Mandatory)。

根據有關的報導，我們需要政府盡快澄清，以釋公眾疑惑：

1. 政府為何要將技術評估委員會的專家小組提交的「報告」列為機密文件？
2. 為何政府不接納專家「報告」提出不選天幕設計的理由，反而將唯一有天幕設計的作品評定為冠軍作品？
3. 為何在邀請發展商為西九文娛藝術區提交建議書時，將天幕列作「必定項目」，被迫要用單一招標和給單一財團擁有西九計劃的獨家發展權？



基於政府現時的計劃，與「報告」的建議有很大的出入，更難說服立法會議員及市民大眾接受現時西九龍文娛藝術區的安排。是以，本人要求政府向立法會提交下列文件，包括：2001年10月至2002年1月期間，技術評估委員會的8次會議議程、紀錄及被列為機密文件的《西九龍填海概念規劃比賽技術專家評審小組報告》(West Kowloon Reclamation Concept Plan Competition of The Technical Panel)。

規劃及房屋地政局局長孫明揚先生，已正式在4月11日財務委員會審核財政預算的特別會議上，回答議員質詢時明確表示不會公開該份「報告」，但本人深信政府有必要披露這份文件和相關資料，讓議員和市民對整個西九龍文娛藝術區計劃有更深入的了解。

因此，本人謹希望於4月15日內務委員會會議加入議程，討論要求引用《立法會(權力及特權)法例》，促請政府向立法會提交相關報告和文件。

謝謝 閣下垂注！

立法會議員

(郭家麒)

2005年4月11日