

Chinese-Scottish Band

蘇格蘭中國樂隊

(香港註冊社團)

Flat A, 16th Floor, Block 3, Belair Monte, Fanling, New Territories, Hong Kong
香港新界粉嶺綠悠軒3座16樓A室

致

立法會西九文娛藝術區
發展計劃小組委員會主席
梁家傑先生

立法會西九文娛藝術區發展計劃建議

(大型表演場地建議)

本人為蘇格蘭中國樂隊(香港註冊社團)的樂隊總監，在過去十年裡曾於多隊香港樂隊作表現隊員及樂隊委員，並分別在香港、中國、印尼、韓國等多個地方作表現，場次多達 300 場，因此對香港步操樂隊的發展有深厚的了解。

過去香港的大型表演項目欠缺效益

過去，本人曾參予多種的大型項目表現，如外地的世界巡遊、音樂比賽加嘉年華會及本地的花車巡遊、新春國際匯演、除夕倒數等。所以本人深信，本地的表演單位及製作單位是絕對有能力製作大型表演項目，但可能因地方及財力所限，主辦單位各自為政，大型表演項目通常只能為期半天，甚至有些高成本的表演，只表現一兩小時，宣傳又不足，就本地的新年年初一花車巡遊而言，每年都會邀請外地的遊客觀看表演，而外地遊客反應都一致讚好的，但由於坐位有限，香港的本地人連想票都難，只可在街上觀賞，另外，巡遊完後，沒有其他節目承接，在外國通常大型表演項目都是一連數天至幾個月都有，(由藝術品展覽、古典音樂節，Jazz 音樂節、文化交流項目、舞蹈節兒童節、科技展覽、新發明展覽、經貿展覽、政治民主展覽...等)由早到晚，全城盡興，參與人數可大增，不但減低成本，增加收入，而且令外地表演者及遊客更有意欲來香港參於大型表演項目。

大型表演項目地方散亂欠連貫

眾多表演項目中，最具吸引及效益的可算是嘉年華會及巡遊，巴西的嘉年華會及巡遊，英國的愛丁堡藝術節 Military Tattoo 表演，香港的年初一花車巡遊，世界知名，不但吸引世界各地的遊客慕名而至，作為表演工作者都會以能到此表演為夢想，但香港地少人多，現有的大型表演場地散亂，(如灣仔的海旁及尖沙咀的彌敦道路兩旁過於擠逼狹窄)所以西九文娛藝術區周邊的街道應配合大型表現場地，寬濶而連貫，街道邊可方便途人聚集，觀賞及離開，準備作嘉年華會及巡遊之用。

大型表演項目場地建議

而大型表演項目場地，本人建議可參照在英國蘇格蘭的首府愛丁堡城堡 (Edinburgh Castle) 外的愛丁堡廣場的設計，首先，我想介紹有關愛丁堡軍樂表演節，這是每年一度與愛丁堡國際藝術節同期舉行的，每年，平均有 217,000 名世界各地的觀眾會聚集愛丁堡城堡，觀看聞名遐邇的愛丁堡軍樂表演。而全世界有數百萬觀眾會通過電視，定期觀看由 1,000 名表演者在愛丁堡城堡帶來的精彩表演。多年來，國際上的軍事團隊甚至是非洲部落也曾在軍樂表演節上表演過(過去，香港的警察樂隊及中國解放軍的樂隊也曾在軍樂表演節上表演過)。迄今為止，已經有超過 30 個國家的團隊在軍樂表演節上代表其國家進行表演。雖然軍樂節上有各種各樣的表演，但其中的焦點是英國軍隊和世界各地與蘇格蘭有關聯的團隊集合起來演出的管樂器和鼓樂。每年都有來自全球的各個角落，為一睹其真容而至此的各國游人會聚于此，與這一活動“零距離接觸”。它不僅僅是一件當地的大事，每年，都有很多訪問團到此一展他們高超的音樂技藝。值得留意是從舉辦至今，扣除營運，**這個每年幾天的單一項目已經為慈善機構募集了五百萬英鎊**。還未計算節目周邊產品(紀念品、DVD、節目轉播...等)，遊客及表現嘉賓在當地消費所帶來的經濟收益。

香港國際都市之名其實已是國際知名，又有聞名的新年年初一花車巡遊，連韓國也仿倣香港在去年舉辦同類大型的世界巡遊，如以新年花車巡遊的型式加上有愛丁堡城堡的場地(即將來的西九文娛藝術區大型表演項目場地)及寬濶街道配合，要舉辦香港色彩的愛丁堡軍樂表演節，絕對可行的。

香港軍樂隊及步操樂隊表現的發展

在香港全職軍樂隊有兩隊，人數約有 100 多人，制服團隊的軍樂隊約有 10 隊，而每隊大約有 30~40 人，民間的軍樂隊及步操樂隊有 10 多隊，而人數由數人至 60 人不等，中小學校的步操樂隊更多不勝數，數量不下 20 隊，每隊人數由 20 至 60 不等，最粗略估

計，香港從事表演軍樂隊及步操樂隊的表演者約有 2,000 人以上(這個數字是十分驚人的)，雖然香港政府及香港藝術界從來未給過這些非古典及主流的表演藝術支持及推動，但這些樂隊的表現水準在近年卻不斷提高，本人認為香港從事表演軍樂隊及步操樂隊的表演者，如能得到政府支持及西九文娛藝術區大型表演項目場地配合，香港是有足夠表演者及人材主辦上述的活動(未計算以香港知名度邀請外國著名藝術表演團隊)，為香港推動文化創意產業，及香港的經濟必定帶來正面效益。

最後，由於時間所限，及西九文娛藝術區的資料不足，如本人所提出的建議方向如符合西九文娛藝術區的發展，或需要更詳細的資料及建議，請致信本人，本人希望能為香港的藝術發展貢獻。

蘇格蘭中國樂隊的總監
Mr. Yu Pau Tjong
7.12.2007

(附表一)

英國蘇格蘭的首府愛丁堡城堡



愛丁堡軍樂表演節配合煙花匯演



愛丁堡軍樂表演節

(附表二)

軍樂演奏



街頭表演



古時馬車救火表演



雜耍表演



民俗舞蹈表演



集體舞蹈表演



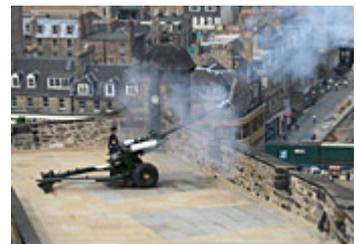
嘉年華表演



飛車表演



炮車巡遊



女子中學旗操



飛機花式飛行



功夫表演



2007年3月31日
韓國昌源市大型的世界巡遊



大型封路
全長 1.9 公里巡遊地點



香港軍樂隊及步操樂隊隊伍例子

小學步操管樂隊



中學步操管樂隊



制服團隊的軍樂隊



民間的軍樂隊



全職軍樂隊



解放軍樂隊

