

西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會

2005年4月8日會議的跟進事宜

政府當局須在小組委員會訂於2005年4月22日舉行的下次會議之前，提供下列資料：

- (a) 載列於《政府當局須作出的跟進行動清單》(WKCD-114號文件)的尚待提交資料；
- (b) 就西九龍民間評審聯席會議提交的意見書(WKCD-113號文件)作出回應；
- (c) 有關政府當局實施載列於《文化委員會政策建議報告》(下稱“政策建議報告”)內的獲接納建議的進展與詳情；
- (d) 政策建議報告第4.18段述明：“我們認為公共博物館在藝術和中國文物方面的館藏有重疊和不協調的情況。我們建議，統整有關博物館的收藏，讓個別博物館有更清晰的定位。可考慮的發展方向是：將香港藝術館發展成為中國文物館，香港文化博物館發展成為嶺南文化或民俗文化博物館。”在第4.19段，文化委員會則有以下建議：“就博物館全盤發展的需要，建立反映本地以至鄰近地區文化特色的‘旗艦博物館’(可考慮現代藝術館及水墨博物館等)。博物館選址可在西九龍文化區。”；上述兩項建議均獲政府當局接納。
 - (i) 文化委員會在作出該等建議之前，曾參考哪些文件、研究報告或其他文獻？請提供文化委員會曾參考的整套文獻，以及文化委員會討論或察悉該等文獻的日期；
 - (ii) 文化委員會認為‘旗艦博物館’的選址可在西九龍文化區的理據基礎為何？文化委員會有否機會考慮其他選址；及
 - (iii) 若屬可行，請提供文化委員會就此所作討論的會議紀要／摘錄。
- (e) 鑒於政府當局表示其規劃及建造香港電影資料館所費時間長達10年，西九龍文娛藝術區發展計劃內的擬建博物館為何及如何能在短暫很多的時間之內發展及落成，並如期於2012年12月31日開幕；

- (f) 根據政府當局的文件(WKCD-110號文件)第22段，政府當局在在制訂西九龍文娛藝術區博物館的擬議主題時，曾考慮由博物館專家顧問和香港各主要設計協會的代表所表達的意見，請提供有關意見的詳情；
- (g) WKCD-110號文件的表四所載列的表演場地使用率的計算方法；
- (h) 海外國家的世界級博物館之中，規模與西九龍文娛藝術區擬建的博物館相若者的每年經常開支；
- (i) 在評審入圍的西九龍文娛藝術區發展建議書時，會否及如何考慮倡議者的文化遠像(例如推動創意工業)及提供軟件的能力；
- (j) 推行西九龍文娛藝術區發展計劃的各個步驟的流程表及預計時間表。

立法會秘書處
議會事務部1
2005年4月11日