

附件 D

文化委員會博物館工作小組就博物館發展所作的研究

文化委員會(文委會)轄下成立了博物館工作小組，研究公共博物館的功能定位及未來發展模式。

文委會博物館工作小組於 2001 年 1 月至 2002 年 8 月間，共舉行 8 次會議。就未來新博物館的發展，委員討論和審議了夾附的文件，委員的主要意見如下：

- 由於起步較遲，本地博物館的數量，遠少於紐約、倫敦、巴黎和東京等國際都會。根據調查，上述大都會均有超過 100 所博物館，而本港只有約 20 所博物館。
- 根據國際博物館協會的定義，博物館的基本功能是收藏、研究、展覽和教育。隨著社會的變遷，現代的博物館日益重視其教育功能，並積極走入社群，與公眾建立緊密聯繫。爲了進一步擴闊下一代的視野，香港需要興辦不同主題的新博物館。
- 爲展示本地以至所屬地區的文化特色，香港應設立「旗艦」博物館（如現代藝術館及水墨博物館）。博物館選址可在西九龍文娛藝術區。

以上建議已提交文委會考慮，並已得到文委會大會同意，納入 2003 年文化委員會政策建議報告之內。

民政事務局
2005 年 4 月

機密文件

11 月 19 日

CHC/M/09/01

討論文件

文化委員會博物館工作小組

博物館的發展建議目的

本文件旨在檢討公營博物館的發展計劃，並考慮由康樂及文化事務署建議在未來十年應重點發展的新館，及與此相關的博物館職能重組方案。

背景

2. 今年五月，文化委員會博物館工作小組已討論有關「香港公共博物館的發展」的初步建議（文件 CHC/M/06/01）。本文旨在總結以往的討論，提出在未來十年應集中發展的重點新館，及因此而引起的現存博物館的職能重組方案。

博物館的角色

3. 國際博物館協會 (International Council of Museums) 對博物館所下的定義是：「博物館是一所長期設立和開放給公眾的非牟利機構，目的在於服務社會和促進社會發展，負責蒐集、保存、研究、傳播和展示與人類及其環境有關的實證，供研究、教育及觀賞之用。」 “A museum is a non-profit making, permanent institution in the service of society and its development, and open to the public which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits, for purposes of study, education and enjoyment, material evidence of people and their environment.”

4. 康樂及文化事務署自成立以來，統籌全港的公營博物館服務，並以「以客為本」為方針，訂立了博物館服務的目的、使命和信念，詳見附件 I。而其轄下的博物館，則各自就其不同主題，訂立了不同的工作方針。

香港博物館事業的發展

5. 現代博物館的發展已有二百多年歷史，但香港的博物館發展，則只有短短四十多年。博物館發展的主要關鍵在建立具代表性的藏品以反映文化發展。而藏品的建立，則有賴具有有關專門學識與專業工作經驗的博物館工作人員的努力。故此，博物館事業的發展是「以人為本」的有機發展，不單是有館址和新建築物就可以成功的。

6. 康樂及文化事務署博物館的專業館員職系 (Curator Grade) 約有 140 人,分藝術、歷史、科學和文物修復四個行業分流。入職條件是有關分流的學士學位。入職後在不同工作崗位接受在職培訓及海外研究院培訓,亦有多位館員工餘不斷進修,考獲碩士及博士學位。1997 年開始香港政府與澳洲悉尼大學及香港大學專業進修學院在港合辦一年制博物館研究院文憑課程。迄今已有約 100 位館員接受過本地或海外的研究院文憑或學位課程訓練,署方並以每年約 15 至 20 位的進度訓練其餘館員。可見香港已培養不少博物館專業人才,以配合未來博物館事業的發展。

世界博物館的發展趨勢

7. 世界博物館的一般發展趨勢,都是由綜合至專門的。一般大城市,都經過建立大型的綜合博物館,然後再增添不同專題的較小型專題博物館的過程。在一個城市中,可能同時建有國家級、省級、市級及區級和私人博物館,各以不同規模出現。其館藏內容或相近、或不同,共同建立一個多角度的文化保存和展示網絡。各大博物館都定期舉辦大型的專題展覽,以補足藏品範圍的局限。

8. 由於文化旅遊是新興事業,世界各大城市都競建新館,以配合國民教育、終身學習、促進旅遊和建立身份認同的政策。根據兩次觀眾調查,香港藝術館的觀眾約佔 30%是遊客;數年前,前香港旅遊協會一項調查的結果亦指出,遊客對香港文娛設施活動的興趣亦以博物館為優先。而署方於 2000 年委託顧問公司(MDR Technology Ltd.)進行的基準調查顯示,市民對博物館的滿意度高達 81.2%。故此,香港應大力拓展博物館服務,以追上世界其他大城市的水平,豐富市民的文化生活,及促進文化旅遊。

香港新博物館建立方案

9. 香港要建立新的公營博物館,必先要全面地審視現今的設施,以找出需填補的空間,使整體的博物館服務更臻完備。廿一世紀香港的新建博物館,在現有的基礎上,應該以專題博物館形式出現,以達致多角度和多樣化去呈現文化和歷史環境。而且處理的手法,必須是靈活和互動的,及與市民生活息息相關的。新館的建立,主題要創新,並要顧及具代表性藏品來源的可能性、專業策劃館員的資源調配、選址的配合、以及財政的來源等。

10. 基於以上考慮,選址的最新發展,以及署方拓展藝術、歷史和科技博物館服務的使命,現提出重整現行博物館的職能方案,以及署方建議於未來十年內應重點發展的新館:

甲：藝術博物館類別

(a) 現有的設施

(i) 大型博物館

香港藝術館於文化中心的館址於 1991 年啓用，它的前身是大會堂博物美術館(1962 – 1975)，到 1975 年才分拆為香港藝術館和香港歷史博物館。香港藝術館以收藏香港藝術及中國歷代書畫文物為主，並藉專題展覽介紹各國藝術潮流和中國藝術文化傳統。而 2000 年落成的香港文化博物館中的「趙少昂藝術館」和「徐展堂中國藝術館」，都屬於藝術館類別。

(ii) 小型博物館

香港茶具文物館（1984 年啓用），是以前三軍司令總部改建而成，專門介紹中國茶具及提倡茶藝，其新翼則介紹中國古代名窯瓷器和印章等。

(b) 建議的發展方向

香港位於珠江口，是嶺南文化的重地，故其藝術館應探討香港及嶺南文化，介紹傳統中國文化，並提高市民對世界藝術欣賞的水平。

(c) 建議的新館：

(1) 香港現代藝術館 (Hong Kong Museum of Modern Art)

香港藝術館自成立以來，便以提升香港當代藝術水平為主要目的之一。在 2000 年之前，前臨時市政局已通過在九龍公園興建一所八千多平方米的香港當代藝術館，這是本港藝術界廣泛祈望落實的計劃。本署認為在未來西九龍新文化區內，應設有一所香港現代藝術館，以彰顯二十世紀以來及當代的香港視覺藝術。此館應涵蓋應用藝術（設計和攝影等），因香港各類設計近年來在國內外均獲好評，而香港攝影水平一向享譽國際。

(2) 水墨藝術館 (Ink Museum)

如資源許可，委員可同時考慮興建獨一無二的「水墨藝術館」。中國水墨藝術以書法和繪畫兩種主要表現模式，成為中國傳統藝術的主體。作為中國文化精神的一種特殊的藝術表達方式，水墨藝術長

時期影響鄰近國家如韓國、日本和越南的文化核心構成部份，代表著一種東方文化觀念。對水墨藝術的弘揚與發展，關乎中國文化的未來，具有特殊的文化策略意義。

水墨藝術館肩負兩項任務：（一）購藏和陳展高水平的當代作品，強調新水墨藝術背後延展了數千年的深厚傳統和正統性，在這個基礎上建立當代新水墨藝術體系。（二）通過新體系的建立，強調中國水墨藝術內在延展的自動力和文化包容性。

(d) 相關的現存博物館的職能重組建議

倘若發展現代藝術館的建議得以落實，香港藝術館應該集中發揚中國傳統書畫文物的藝術（和上海博物館相類似）。而文化博物館亦應研究將其「徐展堂中國藝術館」所藏中國歷代文物及「趙少昂藝術館」所藏書畫，移交香港藝術館。由於此兩館的藏品主要是捐藏品，任何涉及捐贈合約條件的修改，需先與捐贈者商討。待香港現代藝術館建立後，香港藝術館所藏香港現代藝術不同媒介的藏品，應和文化博物館所藏的香港當代藝術藏品，包括攝影和設計，一併移交香港現代藝術館，以建立該館的館藏。

由香港藝術館演變而成的中國傳統書畫文物博物館將需要增添大量有關的藏品／展品。該館除繼續以有限資源購買少量珍貴藏品外，將需要本地收藏家和內地博物館大力支持，捐贈或借出藏品供該館長期展出。

乙：歷史博物館類別

(a) 現有的設施

(i) 大型博物館

香港歷史博物館自 1975 年獨立運作以來，一向收藏與香港及華南地區的考古、歷史、民俗及自然歷史相關的文物與資料。其新館在「香港故事」長期展覽於 2001 年 8 月揭幕後，現已全面開放。香港文化博物館則是一所綜合性博物館，內容涵蓋歷史、藝術和文化；而歷史藏品則以新界文物及粵劇文物為主。座落於前鯉魚門炮台的香港海防博物館（2000 年啓用），則以介紹明清以來海防歷史為主。香港電影資料館（2001 年啓用），則以保存香港電影和有關研究資料為主。

(ii) 小型博物館

小型歷史博物館多以歷史建築物就其主題修建而成，如 1957 年啓用的李鄭屋漢墓博物館、1984 年啓用的上窰民俗文物館、1985 年啓用的香港鐵路博物館、1987 年啓用的三棟屋博物館和 1988 年啓用的警隊博物館等。

(b) 建議的發展方向

歷史博物館的發展，當以保存本地文物和歷史研究為重點，以便增進市民的身份認同和提高對本地歷史的認識。

(c) 現館的更新及拓展建議

位於深水埗區的李鄭屋漢墓博物館是極具歷史價值和文化旅遊潛力的古蹟，可惜目前地方狹窄、展品不多。現建議利用鄰近的花園部份空間擴大該館，提供場地作專題展覽之用，並設複製漢墓供遊人入內參觀。此舉料可大大提高該館的吸引力和觀賞性。

(d) 建議的新館：

(1) 香港電影博物館 (Hong Kong Museum of Moving Images)

香港是全球最大的電影製作中心之一，而香港電影一直在國際影壇上佔一重要席位。雖然本港已有香港電影資料館，但該館的主要目的是保存電影及有關資料，以供研究之用。電影是綜合藝術，電影博物館應收藏與電影有關的文物，例如明星用品、電影服裝、道具、放映機等。並介紹電影放映的原理和進化的歷程，香港電影事業發展的歷史，包括李小龍和功夫片的熱潮等等。該館應於西九龍新文化區設立。商界可考慮於該館傍興建大型電影中心，其中包括一所 6 聲道高解像立體電影院，以便放映高科技電影。電影博物館的建設，將獲電影業界的廣泛支持。它可與同區的香港現代藝術館及水墨博物館互相輝映，而亦能與文化區的演藝設施互相配合，提高整區的吸引力。

(2) 香港海事博物館 (Hong Kong Maritime Museum)

香港自一小漁村，發展為全球航運和貨櫃業中心之一。設立一所海事博物館，可展示這方面的歷史。該館應介紹不同釣艇，近岸和遠洋作業的傳統漁船，不同的捕魚方法和設備，新式的機動單拖漁

船，和改變用途的中流貨運木船，以及遠洋客運遊輪和貨櫃船等。同時可介紹港海捕得的不同魚類和習性，水上人的風俗、信仰和生活習慣，以及獨有的鹹水歌等。博物館亦應介紹香港航運發展、港口設施及轉口貿易，展示香港從漁村蛻變為航運和貨櫃業中心的歷程。海事博物館可考慮設於香港仔，成為該區未來發展的一主要項目。

(3) 孫中山博物館 (Dr. Sun Yat-sen Museum)

國父孫中山先生曾在香港受教育，其革命思想亦孕育於香港。而革命社團亦曾於香港活動。中西區區議會已將其區內各有關地點，列入中山史蹟徑。有關建議的孫中山博物館，其設施及選址仍有待研究。

(4) 體育博物館

鑑於中國及本港運動員近年來屢創佳績，委員可考慮在最近擬議興建的大型體育館內闢設一間博物館，以介紹各運動員的佳績及源自中國的各項體育的歷史。博物館可成為新體育館的重要設施，在非繁忙季節尤發揮其功能。同時，館內亦應闢設一間體育圖書館。

(e) 相關的現存博物館的職能重組建議

在上述現代藝術館和中國傳統書畫文物博物館成立後，香港文化博物館應集中發展其「民俗博物館」的角色，充份利用現有珍貴的粵劇文物等館藏。同時，該館亦可利用部分展館探索發展新主題，例如文化交流，以發揮香港獨特之處。香港位處珠江口，是中國的南大門，一向都在中外文化交流方面，扮演樞紐的角色。香港藝術館現藏的東南亞陶瓷和歷史繪畫及有關文物，包括外銷油畫和廣州製造的外銷文物（象牙、摺扇、銀器、琺瑯和瓷器等），都可一併歸入文化交流館。日後的發展，該館應以香港和珠江三角洲為中心，探討中外文化交流的情況。

丙：科技博物館類別

(a) 現有的設施

香港科學館（1991年啓用）有別於傳統博物館，是一所科學中心，以互動展品為主，注重操作展品時參觀者的各種感觀互相配合，從而體驗科學世界的奧秘，提高參觀者的科學通識。香港太空館（1980年啓用）則以介紹太空科學和天文學為主，並設有全天域電影院。

(b) 建議的發展方向

兩所科技博物館都是以介紹世界科學成就和一般科技知識為主。但作為設在香港的博物館，他們都應該發展館藏部份，收集和保存和香港科技成就及演變歷程有關的重要藏品，以增加其本地特色和加入保存本地文化遺產的行列，和引發市民的科技創意。

(c) 現館的更新及拓展建議

一般博物館開館十年後，應有某程度的更新和拓展，以保持吸引力和提升服務。香港太空館由於已運作了二十多年，有急切需要將展廳和展品更新；而香港科學館正草擬第二期的拓展計劃，建議在該館停車場加建新翼，方便引進最新科技展覽和拓展教育服務。由於它與香港歷史博物館比鄰，故此，亦可在新翼預留額外藏品庫和文物修復實驗室，以利兩館將來藏品的拓展。

(d) 建議的新館：香港運輸博物館 (Hong Kong Transport Museum)

規劃署已於東南九龍重建區預留地方作興建運輸博物館之用。該幅用地鄰近海旁，並位處前啓德機場，十分適合興建一所介紹本地海、陸、空運輸工具的博物館。民航署和多個運輸機構都有意捐贈運輸工具及其他有關文物作展出之用。如資源許可，委員可考慮興建這所博物館。在海上航運藏／展品方面，這所博物館的重點與海事博物館稍異：前者着重運輸工具和設計操作原理方面，而後者則旨在介紹香港漁業和航運及貨櫃業。

現存博物館的調整

11. 各現存博物館之間的職能重組和藏品及人員的調配，將陸續分期進行，以免影響對市民的服務。

建議

12. 上文提供有關未來博物館發展的建議供委員參考。至於各新館涉及的可行性研究、資源承擔、優先次序及推行時間表，則需詳細研究。

康樂及文化事務署
2001年11月16日

康樂及文化事務署轄下的博物館服務

理想

我們竭誠提供優質博物館服務，以配合香港發展為文化都會。

使命

我們的使命是

- 提供優質博物館服務，為市民生活增添文化氣息。
- 發揮專業精神，有策略地收藏藝術、歷史和科技文物，發揮保存、研究、傳播展出及教育的功能，務使博物館服務更臻完善。
- 保護古蹟文物，以提昇市民對文化傳統的認知。
- 與教育署、學校、學者、藏家、藝術家、文化及社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港博物館的發展動力。
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的專業工作隊伍。

信念

堅守下列基本信念，實踐工作使命：

- 服務為上
- 講求質素
- 專業精神
- 推陳出新

機密文件

供二零零一年五月二十三日討論

CHC/M/06/01

香港公共博物館的發展

目的

本文件旨在匯報康樂及文化事務署(康樂文化署)對香港公共博物館未來發展的初步建議。

背景

2. 文化委員會博物館工作小組各成員已參閱兩份有關香港博物館服務情況的資料文件，分別為：

CHC/M/1/01

香港博物館服務
— 工作情況報告

CHC/M/3/01

康樂及文化事務署轄下博物館
的功能、運作及財政預算

3. 在二零零一年三月十四日最近一次會議上，各成員要求康樂文化署擬備一份文件，臚列該署有關香港公共博物館未來發展的意念。

康樂文化署的使命

4. 一直以來，康樂文化署致力提供優質的博物館服務，展示本港多姿多采的藝術、物質文化及現代科技。

5. 康樂文化署的博物館是保存本港的藝術、歷史及文化遺產的重要機構，主要功能在培育市民對社會的認同和歸屬，並作為終身學習及校外教育的場所；同時，透過提供娛樂及文化旅遊服務，促進社會的經濟繁榮。

6. 在計劃進一步發展香港的博物館服務時，為求達至世界水平，必須考慮到香港的獨特地理位置、歷史和文化特色，以及其有利條件和不足之處。

康樂文化署重整博物館服務的計劃

7. 由於涉及龐大的資源，要全面達至上述目標，相信或需一段長時間。然而，在現階段，康樂文化署可就目前情況進行全面評估，重整現時的博物館服務，務求更有效地協調博物館之間的工作，更清晰地確立各自的特色。事實上，康樂文化署已推行多項重整服務的措施，有關情況簡述如下：

- (a) 成立中央文物修復組；
- (b) 劃分博物館之間的藏品發展及展覽計劃；
- (c) 加強博物館之間的合作；以及
- (d) 成立藝術推廣辦事處。

----- 有關情況載見附錄 I 的會議文件 CHC/M/1/01 節錄。

8. 同時，現在亦是適當時候開始研究和計劃興建新的博物館，以滿足本地居民在教育及娛樂方面的需要、推廣文化旅遊及將香港發展成世界級的藝術及文化大都會。

香港未來的博物館

9. 長遠而言，香港應具備不同的博物館，涵蓋藝術、歷史、文化遺產、科技等各個範疇，以發揮本文件第 5 及 6 段所述的博物館功能及本港的獨有特色。這些博物館包括：

(A) 大型博物館

- (1) 中國古代文物書畫博物館
- (2) 水墨博物館
- (3) 香港現代藝術及設計博物館
- (4) 香港民俗文化館
- (5) 嶺南風采博物館
- (6) *香港歷史博物館
- (7) *香港海防博物館

- (8) 孫中山博物館
- (9) 飲食文化博物館
- (10) *香港電影資料館
- (11) 香港電影博物館
- (12) 香港流行音樂博物館
- (13) *香港科學館
- (14) *香港太空館
- (15) 交通博物館
- (16) 自然歷史博物館
- (17) 體育博物館

(B) 小型博物館及歷史建築／遺址

- (18) *茶具文物館
- (19) *李鄭屋漢墓博物館
- (20) *羅屋民俗館
- (21) *上窰民俗文物館
- (22) *香港鐵路博物館
- (23) *三棟屋博物館
- (24) *警隊博物館
- (25) *大夫第
- (26) *鏡蓉書屋
- (27) *二帝書院
- (28) *王屋
- (29) 雷生春
- (30) 虎豹別墅
- (31) 前油麻地抽水站工程師宿舍(「紅磚屋」)
- (32) 郵政博物館
- (33) 古物古蹟辦事處中央古物收藏庫
- (34) 碗窰遺址
- * 現有的設施

10. 上述博物館及歷史建築／遺址的功能、價值及級別一覽表，載於附錄 II。博物館可分為世界、區域及本地三個級別。「世界」級別的博物館須具有十分吸引的藏品／展覽、匠心獨運的建築及怡人的環境，吸引世界各地遊人前來參觀。「區域」級別的博物館則應能吸引鄰近地區，如內地、台灣及其他東南亞國家的遊人。至於「本地」級別的博物館則規模較小，旨在幫助本港居民了解和認識本地文化、傳統。

11. 在上列擬議建立的博物館中，部分可由現時的博物館或歷史建築物／遺址改造而成，但有九間須關設於特別設計的新建築物或構造物內。擬議建立的博物館詳情如下：

改造現有博物館或歷史建築／遺址

(1) 中國古代文物書畫博物館

12. 中國古代文物書畫博物館，順理成章可利用現有香港藝術館建築物。目前，藝術館已在進行一些改動工程，以便展出私人收藏家借出的珍貴藏品，以加強現有館藏。未來的博物館，目標是成為中國在保存和展示中國傳統藝術方面最佳博物館之一。

(2) 香港民俗文化館

13. 現有的香港文化博物館共設有十二個展覽廳。由於該館地處新界，且珍藏了豐富的粵劇文物及其他民俗藝術、工藝品，因此我們日後可將館內部份展廳關作香港民俗文化館。

(3) 嶺南風采博物館

14. 另一方面，亦可考慮將香港文化博物館其他部分，轉作介紹嶺南藝術及文化的「嶺南風采博物館」，與前述的香港民俗文化館一起，可成為一所別具規模、以民俗藝術文化為主題的大型博物館。香港作為嶺南地區(五嶺以南的地區，即廣東、廣西一帶)的重要部分，對嶺南畫派的發展扮演重要角色。對於中國的歷史及經濟發展來說，獨特的嶺南文化亦極具研究和欣賞價值。

(4) 雷生春

15. 雷氏家族(創辦九龍巴士有限公司的家族)已同意將其一座於一九三零年代落成的舊宅捐贈予政府。當局計劃將該座建築物關作一所介紹民俗藝術及文化的博物館(其中將關一小部分介紹雷氏家族的歷史)。

(5) 虎豹別墅

16. 萬金油花園即將拆卸，供私人住宅發展之用，預期虎豹別墅及其私人花園將可保存下來。當局計劃將該處關作一間茶館暨石灣陶塑展覽館(其中將關一小部分介紹胡氏家族的歷史)。

(6) 前油麻地抽水站工程師宿舍(「紅磚屋」)

17. 康樂文化署及時挽回已有一百二十年歷史的油麻地「紅磚屋」，免遭拆卸。該處將可用作深受歡迎的香港電影資料館的九龍分館。

(7) 郵政博物館

18. 香港具有豐富的郵務遺產，且與歷史上的通商口岸有着密切的貿易關係。香港歷史博物館及香港郵政署的郵務藏品，都甚具特色。如將尖沙咀九龍公園內一座古舊軍營建築物闢作小型郵政博物館，將可吸引不少本地及鄰近地區的遊客。

(8) 古物古蹟辦事處古物中央收藏庫

19. 康樂文化署正計劃將兩座位於九龍公園的前軍營建築物改作古物古蹟辦事處古物中央收藏庫，以便向市民介紹在過去數十年來，香港林林總總的考古發現。

(9) 碗窑遺址

20. 大埔碗窑遺址完整保存了遠溯明朝中葉的陶瓷製作過程的遺迹。如將該處闢作遺址博物館，則可發展成一處達區域至世界級的設施。然而，當中所涉及的土地問題，將不易解決。

須另行興建新的博物館

(1) 水墨博物館

21. 建議的水墨博物館將成為世上獨一無二的中國美學表現方式—中國書畫—的豐碑。中國水墨藝術幾乎能代表中國傳統文化表述的全部，涵蓋歷史、哲學及宗教各範疇。該館如能成立，將開創全球博物館事業的先河。香港的地理位置優越，有中英兼擅的專業人才可在國際上從事研究及交流，加上容易取得重要的藏品，這些獨特條件，使香港成為創立這所博物館的必然之選。倘能以優雅的建築，溶合大自然的環境，在優美的小島上(如在西貢區)興建，必能像日本的美穗博物館般，給人世外桃源之感，成為一所世界級的博物館。另一選址可在西九龍填海區，但遠不如前者吸引。

(2) 香港現代藝術及設計博物館

22. 本地的視覺藝術家和設計專業人士一直要求設立一間香港現代藝術館和一間設計博物館(展出建築、平面構圖、首飾、時裝等設計作品)。可以考慮把兩者合而為一，設立一所香港現代藝術及設計博物館，選址西九龍填海區，或視乎可行性研究的結果，設於香港藝術館毗鄰的地下商場內。

(3) 孫中山博物館

23. 此館不單可以紀念孫中山先生在中國近代史中的偉大功績及其與香港的淵源，亦有助增進年青一代對我國歷史的認識。博物館的最佳選址是荷李活道的歷史遺址。

(4) 飲食文化博物館

24. 香港向有美食天堂之譽，倘在本地設立一間飲食文化博物館，展示豐富多姿的中國飲食文化，同時附設飲食設施，讓人品嚐美食，相信在亞太區內，甚致全世界，也有一定的號召力。該館或可納入最近擬議的北角海旁發展計劃之內。

(5) 香港電影博物館

25. 香港素有東方荷里活之稱，電影文化豐富。近年，本港電影界在國際影壇上鋒芒盡露，令本地電影業界大感振奮。相信在香港設立一間電影博物館，必有助進一步推動本地電影業。新館應關設大眾殷切期待的李小龍展覽廳，還有一個附設全天候影院的電影院群，力求增加其娛樂趣味。該館的理想選址為西九龍填海區。

(6) 香港流行音樂博物館

26. 鑑於香港流行音樂風靡全球，倘在擬議的香港電影博物館旁設立一間香港流行音樂博物館，既可大大提高電影博物館的吸引力，兩館亦可互相配合，成為世界級的場館。

(7) 交通博物館

27. 規劃署已於東南九龍重建區預留一幅佔地 1.7 公頃的用地。該幅用地鄰近海旁，並位處前啟德機場，十分適合興建一所介紹本港海、陸、空交通發展的博物館。此外，亦有建議在別處(包括在香港仔或灣仔海

旁)另行興建一間海事博物館，而香港船東會則建議香港文化博物館內設置較小型的海事博物館。不過，如將海事博物館納入特別設計的綜合交通博物館，相信會更具影響力，而且更加吸引。

(8) 自然歷史博物館

28. 現時的香港海防博物館已完全達到其原初目標。因此，預留給第II期發展的用地可作其他用途，例如興建一間介紹香港及鄰近地區自然歷史的博物館，涵蓋地質、化石、古環境等主題，將可使本地的博物館服務更趨多元化。

(9) 體育博物館

29. 當局可在最近擬議興建的新體育館內，闢設一間博物館，以介紹本港運動員的佳績及源自中國的各項體育運動的歷史。此項安排可成為新體育館的重要設施，在非繁忙季節尤能發揮其功能。同時，館內亦應闢設一間體育圖書館。

文件提交

30. 本文件載列一些構思中的初步建議，供各成員詳細考慮。至於涉及的資源承擔、優先次序及推行時間表，則可於稍後研究。

康樂及文化事務署
二零零一年五月十四日

摘錄自

“文化委員會博物館工作小組 2001 年 1 月 17 日會議文件 CHC/M/01/01 附件 A”

新的重整計劃

16. 此外，本署建議進一步重整各間博物館的工作，使每間博物館能透過館藏及長期展覽，清楚反映其特色。各間博物館仍會不時舉行不同性質的專題展覽，但有關展覽主題將會盡量切合博物館的藏品及長期展覽。

17. 理想而言，每間博物館都應各具專長。不過，鑑於文化博物館的規模、成立背景、長期展覽的高昂造價及捐贈者的意向，文化博物館在未來數年仍會保持作為一間「綜合」的博物館，涵蓋歷史、藝術及文化各範疇。儘管如此，博物館的工作將作以下重整：

	<u>重整計劃</u>	<u>實施日期</u>
(a)	文化博物館及歷史博物館應各自確立其重點藏品範圍，並蒐集相關的歷史文物，以求達致資源運用更有效率。	立即實施
(b)	目前，文化博物館及藝術館均有蒐集當代香港藝術(包括設計及攝影作品)。文化博物館內的有關藏品將轉歸藝術館，文化博物館日後則只集中收藏和蒐集與香港文化／工業發展有關的設計、攝影及其他應用藝術。因為和捐贈人的協定，趙少昂藏品短期內仍會留在文化博物館，適當時候，再行檢討。	即時開始 分階段實施

重整計劃

實施日期

- (c) 電視資料館將繼續蒐藏影片(主要是劇情片)和有關資料，亦會協助儲存、修復其他博物館的影片藏品。另方面，歷史博物館則集中蒐集有關香港歷史的記錄片，亦會入藏電影工業文物。 立即實施
- (d) 文化博物館可協助貯存和保存與表演藝術有關的物品(該等物品現時由康樂文化署演藝科保存)。倘日後有意發展與表演藝術有關的館藏，便需額外資源。

香港未來可設立的公眾博物館

博物館	地點	主要功用	價值				級別			
			文物保護	教育	娛樂	旅遊	世界	區域	本地	
A.	大型博物館									
(1)	中國古代文物書畫博物館	現有的香港藝術館	保存和展出香港藝術館的最佳館藏，以及向私人收藏家借回來的展品	高	高	中	高		4	
(2)	水墨博物館	西貢某小島，或西九龍填海區	保存和展出一系列的水墨作品，包括中國傳統書畫、現代水墨畫及水墨裝置藝術	高	高	中	高	4		
(3)	香港現代藝術及設計博物館	西九龍填海區／香港藝術館毗鄰的地下商場	保存和展出二十世紀以來，香港藝術家的作品，以及設計有關的代表作(包括建築、平面設計、首飾、時裝等等)	高	高	中	高		4	
(4)	香港民俗文化館	位於現有的香港文化博物館內	保存和展示本地的民俗藝術、工藝及文化(包括粵劇)	高	高	高	高		4	
(5)	嶺南風采博物館	位於現有的香港文化博物館內	保存和展出嶺南畫派大師的作品及廣東、廣西省，尤其是珠江三角洲一帶的其他傳統藝術文化	高	高	高	高		4	

博物館		地點	主要功用	價值				級別		
				文物保護	教育	娛樂	旅遊	世界	區域	本地
(6)	香港歷史博物館	現有的香港歷史博物館	介紹本港的自然歷史、史前史及歷史	高	高	高	高		4	
(7)	香港海防博物館	現有的香港海防博物館	介紹本港明朝以後的海防歷史	高	高	高	高		4	
(8)	孫中山博物館	荷李活道	介紹孫中山先生的生平事蹟及現代中國歷史	高	高	中	高		4	
(9)	飲食文化博物館	北角海旁	介紹中國各式各樣的飲食文化，並設飲食設施，讓人品嚐美食	中	高	高	高		4	
(10)	香港電影資料館	現有的香港電影資料館	提供有關香港電影的資料，並放映香港的經典電影作品	高	高	中	中		4	
(11)	香港電影博物館 (包括李小龍紀念館及一座設有全天候影院的電影院群)	西九龍填海區	展出電影布景、道具、服飾及其他與本港電影業及影藝界人士有關的有趣展品(與上述第(10)項的香港電影資料館相輔相成)	高	高	高	高	4		
(12)	香港流行音樂博物館	西九龍填海區(鄰近上述第(11)項的香港電影博物館)	介紹香港流行音樂的發展	中	中	高	高	4		

博物館		地點	主要功用	價值				級別		
				文物保護	教育	娛樂	旅遊	世界	區域	本地
(13)	香港科學館	現有的香港科學館，另增闢一座新的附屬建築物，以增強其展覽	推廣科學和科技	中	高	高	中		4	
(14)	香港太空館	現有的香港太空館(應更新設施和展覽)	灌輸天文和太空科學的知識	中	高	高	高		4	
(15)	交通博物館	前啟德機場舊址	主要介紹香港海、陸、空運輸業的歷史	高	高	中	高		4	
(16)	自然歷史博物館	香港海防博物館第II期用地	介紹香港及亞太區的自然歷史	高	高	中	中		4	
(17)	體育博物館	位於擬建的新體育館內	介紹本港男女運動員的佳績，以及源自中國的各項體育運動的歷史	高	高	中	中			4
B.	小型博物館及歷史建築／遺址									
(18)	茶具文物館	現有的茶具文物館	展出一批著名的宜興茶具	高	高	中	高		4	
(19)	李鄭屋漢墓博物館	現有的李鄭屋漢墓博物館(須適當擴建)	保存和展出在香港發現的漢墓，以及漢朝的遺物	高	高	中	中			4
(20)	羅屋民俗館	現有的羅屋民俗館	保存和展出一座古老的客家村屋	高	高	中	中			4

博物館		地點	主要功用	價值				級別		
				文物保護	教育	娛樂	旅遊	世界	區域	本地
(21)	上窰民俗文物館	現有的上窰民俗文物館	保存和展示一條古老的客家村落	高	高	中	中			4
(22)	香港鐵路博物館	現有的香港鐵路博物館	保存舊火車站古迹，並介紹九廣鐵路的歷史	高	高	中	中			4
(23)	三棟屋博物館	現有的三棟屋博物館	保存和展示一條古老的客家圍村	高	高	中	高			4
(24)	警隊博物館	現有的警隊博物館	保存一座古老的警署，並介紹香港警隊的歷史	高	中	中	中			4
(25)	大夫第	元朗新田	保存和展示一座文物建築(屬於古代一名中國士紳的府第)	高	中	中	高			4
(26)	鏡蓉書屋	沙頭角上禾坑	保存和展示一座古老的學校	高	高	中	中			4
(27)	二帝書院	元朗錦田	保存和展示一座古老的學校	高	高	中	中			4
(28)	王屋	沙田王屋村	保存和展示一座古老的客家村屋	高	高	中	中			4
(29)	雷生春	深水埗	保存和展示一座文物建築，以及一些民間的藝術和文化	高	高	高	高			4
(30)	虎豹別墅	香港大坑道	保存和展示一座中國式的裝飾藝術建築物，這座建築物亦用作茶館和展出石灣陶塑	高	高	高	高		4	

博物館		地點	主要功用	價值				級別		
				文物保護	教育	娛樂	旅遊	世界	區域	本地
(31)	前油麻地抽水站工程師宿舍 (「紅磚屋」)	油麻地	保存和展示一座古老的抽水站(可作為香港電影資料館的分館)	高	高	中	中			4
(32)	郵政博物館	前威菲路軍營 九龍公園第 58 座(?)	保存和介紹香港的郵政歷史	高	高	中	中		4	
(33)	古物古蹟辦事處 古物中央收藏庫	前威菲路軍營 九龍公園第 61 及 62 座	保存和展出本港的考古文物	高	高	中	中			4
(34)	碗窰遺址	大埔碗窰	保存和展示一個古老的陶窰遺址和製作陶瓷的過程	高	高	中	中		4	

供二零零一年二月十日討論

**康樂及文化事務署轄下博物館的
功能、運作情況及財政預算**

目的

本文件旨在向各委員報告康樂及文化事務署(康樂文化署)轄下博物館的功能、運作情況及財政預算。

背景

2. 在二零零一年一月十七日會議上，已向各委員扼要介紹香港的博物館服務(參閱會議文件 CHC/M/1/01)。各委員並獲悉政府擬就香港公共博物館的管理模式進行一項顧問研究(參閱會議文件 CHC/M/2/01)。在細閱該兩份會議文件後，委員決定舉行一次集思會，以考慮改善和進一步發展香港的博物館服務。為方便委員討論此事，康樂文化署負責擬備文件，詳述該署轄下博物館的功能、運作情況及財政預算。

3. 根據國際博物館協會的定義，「博物館」是指「一所長期設立和開放給公眾的非牟利機構，目的在於服務社會和促進社會發展，負責蒐集、保存、研究、傳播和展示與人類及其環境有關的實證，供研究、教育及觀賞之用」。根據上述定義，博物館應負責蒐集、保存和研究藏品，並且為市民大眾舉辦展覽、教育活動及娛樂節目。為方便委員參考，現按上述工作類別，將康樂文化署博物館的功能及運作情況歸納於附件 I 至 V。至於有關博物館的財政預算及人手編制等資料，則載於附件 VI 及 VII。

4. 康樂文化署現管理 13 間公共博物館，其中電影資料館更設有不同用途的設施，包括圖書館、電影院、展覽廳及儲藏庫。由於似乎不宜將電影資料館與其他博物館互作比較，故沒有將有關資料列於本文件內。

文件提交

5. 謹此提交本文件，以供委員參閱。

康樂及文化事務署
二零零一年二月

康樂文化署轄下博物館添購藏品

博物館	政策	主要添購項目	館藏物品數目 (截至二零零一年 一月三十一日)										
香港藝術館 (包括茶具文物館)	保存文化遺產，讓市民欣賞藝術。藝術館獨特的館藏涵蓋以下四大範疇：中國古代文物、中國書畫、香港藝術及歷史繪畫。	<p>中國古代文物藏品： 藝術館擁有的廣東石灣陶瓷藏品，可能是最豐富及最具代表性的。此外，亦包括一批由葉義醫生及麥雅理先生捐贈的精美中國竹刻藏品，以及一批在偶然機會下從美國購得兼且可能是最齊全的清代玻璃器藏品。由羅桂祥博士慷慨捐贈的宜興茶具，亦是藝術館的另一珍藏。</p> <p>中國書畫藏品： 中國書畫方面，廣東書畫是藝術館藏最強的一環，其中以嶺南畫派大師的作品最為豐富。由於增添了劉少旅先生捐贈的太乙樓藏著名廣東及香港藝術家書畫作品，廣東藏品得以進一步充實。館藏中最重要的是虛白齋藏品；這批由劉作籌先生捐贈的珍藏，使藝術館的中國書畫藏品享譽國際。</p>	<table border="0"> <tr> <td>中國古代文物</td> <td>4 094</td> </tr> <tr> <td>中國書畫</td> <td>4 009</td> </tr> <tr> <td>香港藝術</td> <td>2 930</td> </tr> <tr> <td>歷史繪畫</td> <td>1 187</td> </tr> <tr> <td>總計</td> <td>12 220</td> </tr> </table>	中國古代文物	4 094	中國書畫	4 009	香港藝術	2 930	歷史繪畫	1 187	總計	12 220
中國古代文物	4 094												
中國書畫	4 009												
香港藝術	2 930												
歷史繪畫	1 187												
總計	12 220												

博物館	政 策	主要添購項目	館藏物品數目 (截至二零零一年 一月三十一日)
		<p>香港藝術藏品：</p> <p>蒐集香港藝術藏品的目的，是記錄香港藝術的發展。大部分藏品的作者均為自二十年代即定居香港，從事創作的藝術家。藝術館亦藏有海外華裔藝術家的作品，以作比較研究之用。同時，藝術館亦有添購具潛質的新進藝術家的作品。</p> <p>歷史繪畫藏品：</p> <p>蒐集歷史繪畫藏品的目的，是記錄香港、澳門、廣州和中國沿岸城市在十八及十九世紀的演變。歷史繪畫藏品包括早期遮打爵士、何東爵士、羅氏及塞耶氏的藏品，以及歷年來添購的藏品。</p> <p>藝術館得到收藏家和藝術家的支持，捐贈大量藝術品予藝術館，可見他們深信藝術館是專業而可靠的組織，更是適合保存他們珍藏的地方。</p>	

博物館	政策	主要添購項目	館藏物品數目 (截至二零零一年 一月三十一日)										
香港歷史博物館 (包括香港海防博物館、李鄭屋漢墓博物館及羅屋民俗館)	歷史博物館館藏範圍，涵蓋四個與本港有關的主要課題，即考古、本地歷史、民俗學和自然歷史。館藏反映香港及其腹地(特別是中國、東南亞、海外華人聚居地，以及與香港和中國有貿易關係或其他聯繫的地方)的史前史、歷史和不斷轉變的文化。	透過捐贈、添購和進行實地考察，博物館收藏了為數約 75 000 項藏品，成為全球藏有與香港歷史和文化遺產有關物品的主要貯存庫之一。	<table border="0"> <tr> <td>考古藏品</td> <td style="text-align: right;">2 357</td> </tr> <tr> <td>自然歷史藏品</td> <td style="text-align: right;">5 880</td> </tr> <tr> <td>民族和本地</td> <td style="text-align: right;">66 744</td> </tr> <tr> <td>歷史藏品</td> <td></td> </tr> <tr> <td>總計</td> <td style="text-align: right;">74 981</td> </tr> </table>	考古藏品	2 357	自然歷史藏品	5 880	民族和本地	66 744	歷史藏品		總計	74 981
考古藏品	2 357												
自然歷史藏品	5 880												
民族和本地	66 744												
歷史藏品													
總計	74 981												
香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上窰民俗文物館及香港鐵路博物館)	文化博物館按下列範疇添置館藏： <ul style="list-style-type: none"> • 社會及文化歷史，以民族藝術(如木刻版畫)、流行文化(如玩具、漫畫及廣告海報)和新界文物為主 • 視覺藝術，包括設計、藝術及裝飾藝術 • 表演藝術，主要為粵劇 	博物館約有 69 000 項藝術和歷史藏品，主要藏品包括： <p>藝術 — 由徐展堂博士捐贈的藝術品、趙少昂的畫作，以及一系列本地設計和當代藝術作品。</p> <p>歷史 — 享譽本地和海外的粵劇藏品，大量廣告海報藏品，特別是由關蕙農家族所捐贈的藏品，以及關於新界歷史和發展的豐富藏品。</p>	<table border="0"> <tr> <td>歷史藏品</td> <td style="text-align: right;">59 895</td> </tr> <tr> <td>藝術藏品</td> <td style="text-align: right;">9 157</td> </tr> <tr> <td>總計</td> <td style="text-align: right;">69 051</td> </tr> </table>	歷史藏品	59 895	藝術藏品	9 157	總計	69 051				
歷史藏品	59 895												
藝術藏品	9 157												
總計	69 051												

博物館	政 策	主要添購項目	館藏物品數目 (截至二零零一年 一月三十一日)
香港科學館 (包括香港太空館)	添置展品、手工製品和標本， 以介紹有關科學原理、科技應 用、重要的科技發展和生物種 類等知識。	在二零零零／零一年度共添置約 20 項 贊助物品，包括舊式通訊儀器、舊式科 學器材和瀕危物種標本。正計劃安排在 展覽廳展出上述物品。	約有 20 項。會繼續添 置藏品。

康樂及文化事務署轄下
博物館的研究工作

博物館	政策	主要活動
香港藝術博物館 (包括茶具文物館)	在取得文物後，博物館會就該等文物進行研究，因為研究工作是博物館不可或缺的環節。外間學者亦會協助研究藏品。	超過 12 000 件文物的紀錄已存入電腦，以便進一步研究和在互聯網上發布消息；已出版一系列有關虛白齋藏品、中國藝術品、香港藝術品及歷史圖片的展覽圖錄；並已展開一項計劃，以建立香港藝術家資料庫，目前的紀錄達 1 000 多項；各館長按不同的專長範疇，在公開講座、本地／國際研討會或座談會演講或撰寫討論文件。
香港歷史博物館 (包括香港海防博物館、李鄭屋漢墓博物館及羅屋民俗館)	博物館有責任研究和紀錄與本港歷史有關的資料。研究工作包括由博物館館長進行研究，及由博物館委聘在某範疇具領導地位的學者進行特別研究。後者負責在其專業範疇提供更詳盡資料，協助博物館更新及加強博物館的藏品及展覽。	自一九八三年起，共進行 20 項大型研究計劃。該等研究計劃的結果，已在展覽及博物館的刊物上引用。
香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上環民俗文物館及香港鐵路博物館)	研究計劃旨在推動藏品及展覽的發展。有關工作主要由博物館館長負責，如需外界的專業協助，則會將研究工作外判。	自一九九六年起，已進行 24 項與香港文物、文化和藝術有關的大型研究，並已根據該等計劃的結果，舉辦多個展覽及出版多冊刊物。
香港科學館 (包括香港太空館)	研究工作主要由博物館職員負責。	歷年來，已舉辦多個展覽和出版多冊刊物。

康樂及文化事務署轄下博物館舉辦的展覽

博物館	政策	主要活動	於二零零零年舉辦的展覽數目
香港藝術館 (包括茶具文物館)	致力推廣香港藝術，除舉辦本地展覽外，亦經常向世界各地商借展覽展出，以保持藝術館的國際特色。公眾可透過贊助、合辦項目或其他合作方式，支持和參與藝術館的展覽活動。	香港藝術館於六十年代成立至今，先後舉辦了多個展覽，內容豐富廣泛，包括古今中外的藝術文化。許多展覽均與歐、亞地區的海外機構合辦。為了增加市民對中國文化藝術的認識，藝術館曾展出國內主要博物館的珍貴藏品及出土文物。近期的展覽包括「國寶——中國歷史文物精華展」及「山東青州佛教造像展」。此外，為了配合藝術館的國際特色，該館製作的部分展覽，曾送往海外作文化交流之用。	25 個
香港歷史博物館 (包括香港海防博物館、李鄭屋漢墓博物館及羅屋民俗館)	香港歷史博物館的其中一個主要目標，是透過舉辦多元化的長期和短期專題展覽，從而增加市民對香港歷史、考古、民俗及自然歷史的認識和興趣。	香港海防博物館於二零零零年七月二十四日正式啟用。該館現正舉辦的展覽非常成功，截至二零零一年二月四日，入場觀眾達 355 067 人次。此外，香港歷史博物館正積極籌備一個名為「香港故事」的長期展覽，展出香港 6 000 年以來的歷史，預計約於本年中開放給市民參觀。	11 個

博物館	政 策	主要活動	於二零零零年 舉辦的展覽數目
香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上窰民俗文物館及香港鐵路博物館)	香港文化博物館致力透過展覽闡釋香港的文化遺產，並確保展覽內容能迎合不同階層參觀人士的喜好。	文化博物館設有 12 個展覽廳，以供舉辦各項藝術、歷史及文化主題的展覽；其中一個專為兒童而設的展覽廳，透過遊戲，讓兒童觸摸和親自操作展品，使他們認識本地的文化遺產。博物館自二零零零年十二月十六日啟用至今，廣受市民歡迎。截至二零零一年二月四日為止，參觀者共達 132 005 人次。	18 個
香港科學館 (包括香港太空館)	改善／更新長期展覽，並舉辦各項科學主題的短期專題展覽。	在二零零零至零一年度，科學館共舉辦了三個專題展覽，包括「中國恐龍化石大展」、「中華龍鳥——有羽毛的恐龍展」及「中國航天科技成就展」。科學館並會闢設一個電訊廊，現正進行製作工程，預計可於二零零二年底竣工。	20 個

康樂文化署轄下博物館舉辦的教育活動

博物館	政策	主要活動	於二零零零年舉辦的活動數目
香港藝術館 (包括茶具文物館)	加強博物館與學校之間的聯繫、為成年參觀人士提供更多增進知識的機會、向市民廣泛提供博物館資源／資料，以及令博物館成為教育及娛樂兼備的地方。	定期舉辦各類學校活動、供廣大市民參與的活動和特別活動，並製備教材套。提供互動活動和體驗遊戲，鼓勵市民參與。	6 109 項
香港歷史博物館 (包括香港海防博物館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館)	透過舉辦展覽和教育／推廣活動，增加市民對本港歷史及發展的認識和興趣；隨着中學課程引入本港歷史，與教育署加緊合作。博物館將積極配合最近推出的教育改革方案。	目前提供的教育及推廣活動包括周末活動、巡迴展覽、視聽服務、專題工作坊、校際比賽、複製博物館展品、參觀博物館藏品庫，以及與學術團體合辦活動。	882 項

博物館	政策	主要活動	於二零零零年舉辦的活動數目
香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上窯民俗文物館和香港鐵路博物館)	透過舉辦與課程有關的活動和課外活動，補充正規學校教育；為有志終身學習和善用餘暇的參觀人士舉辦教育活動。	除了為參觀人士舉辦導賞服務和講座等一般活動外，博物館亦與學校、教育署和本港機構聯繫，為師生舉辦專題活動。博物館內現存一系列錄像節目，將免費外借給學校和非牟利機構。	566 項
香港科學館 (包括香港太空館)	讓市民認識科技的貢獻和潛能，以及為學生提供課堂外的科學知識；以輕鬆的形式讓市民參與、體驗和探索科學活動，從而令他們欣賞科技在日常生活中的用途。	經常舉辦林林總總的活動，包括學校活動、巡迴展覽、比賽、實驗室課堂、電腦課程、工作坊、電影欣賞、講座和示範。	6 022 項

文物修復組提供的文物修復服務

1. 使命

運用現有的知識和資源，保存康樂文化署轄下博物館的藏品和文物，務使深具考古、民族、歷史、藝術、文學、科學和技術價值的物品，能夠在良好和安全的狀態下留存後世。

2. 服務範圍

2.1 為古物古蹟辦事處和公共博物館的所有藏品和文物制定、推行和評估文物修復計劃，並為署方轄下的香港電影資料館和公共圖書館提供技術支援。

2.2 就文物和外借展品所需的保存工作，向署方提供技術支援和意見。

3. 保護文物標準

在保護文物方面，文物修復組力求各項工作均達到最高標準，而該組的保護文物專家會按既定的國際標準和專業操守辦事。

4. 文物的防護措施

4.1 文物修復組會為各間博物館和藏品庫設計、進行氣溫監控及防治蟲鼠計劃，從而採用適當的環境控制措施，使藏品得以妥善保存。

4.2 文物修復組會就藏品的持續使用和保護，提供指引；就藏品的儲存和展覽，建議所應具備的環境條件；以及鼓勵有關人員就文物的處理、包裝和運送執行適當的程序。

4.3 文物修復組會於博物館制定災難應變計劃時，提供協助和意見，並會在發生災難時，參與搶救藏品行動。

5. 修復方法

文物修復組根據藏品和文物在美學、意念和實質方面的特性，建議最有效的修復方法或予以修復，所選用的材料和方法均合乎現行公認的準則。任何修復工作，均會在文物檔案中詳加記錄。

6. 資源管理

6.1 文物修復組負責操作和管理轄下所有文物修復工作室和有關設施。

6.2 文物修復組是根據藏品和文物的個別需要來決定執行修復工作的次序。

6.3 在執行文物修復措施時，會先照顧永久藏品的需要；至於旨在供市民使用或已不能再用的示範藏品，則會較後處理。

7. 專業水平

7.1 文物修復組會根據可用資源，就特定項目進行修復研究工作，並會與有關專家交流切磋，以提高本地文物修復工作的水平。

7.2 文物修復組會鼓勵組內的文物修復專家接受專門訓練和持續進修，藉此掌握文物修復方面的最新知識和技術，提升專業水平。

康樂及文化事務署轄下博物館的營運經費預算

博物館	一九九八/九九年度(百萬元) (實際)	一九九九/二零零零年度(百萬元) (實際)	二零零零/零一年度(百萬元) (預算)
香港藝術館 (包括茶具文物館)	PE : 39.67 OR : 38.36 NR : 3.12 <hr/> 總額 : 81.15	PE : 39.40 OR : 39.79 NR : 2.23 <hr/> 總額 : 81.42	PE : 29.21 OR : 46.66 NR : 0.00 <hr/> 總額 : 75.87
香港歷史博物館 (包括香港海防博物館(98/99 及 99/2000)、 羅屋民俗館及李鄭屋漢墓博物館)	PE : 24.90 OR : 26.04 NR : 17.53 <hr/> 總額 : 68.47	PE : 28.10 OR : 41.12 NR : 21.90 <hr/> 總額 : 91.12	PE : 28.80 OR : 32.64 NR : 68.46 <hr/> 總額 : 129.90
香港海防博物館	不適用	不適用	PE : 2.20 OR : 22.46 NR : 1.63 <hr/> 總額 : 26.29

香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上環民俗文物館及香港鐵路博物館)	PE : 45.72 OR : 14.27 NR : 6.47 <hr/> 總額 : 66.46	PE : 37.08 OR : 39.65 NR : 5.25 <hr/> 總額 : 81.98	PE : 26.20 OR : 77.91 NR : 0.00 <hr/> 總額 : 104.11
香港科學館	PE : 32.82 OR : 34.83 NR : 1.27 <hr/> 總額 : 68.92	PE : 31.68 OR : 37.83 NR : 4.19 <hr/> 總額 : 73.70	PE : 25.00 OR : 33.00 NR : 12.00 <hr/> 總額 : 70.00
香港太空館	PE : 22.00 OR : 28.00 NR : 0.00 <hr/> 總額 : 50.00	PE : 21.00 OR : 26.00 NR : 0.00 <hr/> 總額 : 47.00	PE : 17.00 OR : 27.00 NR : 0.00 <hr/> 總額 : 44.00
文物修復組	不適用	不適用	PE : 8.83 OR : 2.53 NR : 1.40 <hr/> 總額 : 12.76

* PE 表示員工費用

OR 表示經常帳，包括保養、運作、展覽、宣傳、購藏、研究等等

NR 表示非經常帳，如採購特殊設備

**康樂及文化事務署轄下
博物館的人員編制
(截至二零零一年一月三十一日止)**

博物館	館長級人員數目	執行人員及支援人員數目	總數
香港藝術館 (包括茶具文物館)	29	72	101
香港歷史博物館 (包括李鄭屋漢墓博物館及 羅屋民俗館)	25	42	67
香港海防博物館	5	11	16
香港文化博物館 (包括三棟屋博物館、上窰民 俗文物館及香港鐵路博物 館)	38	67	105
香港科學館	15	89	104
香港太空館	6	68	74
文物修復組	20	7	27

文化委員會

供二零零一年一月十七日會議討論

香港的博物館服務 — 工作情況報告**目的**

本文件旨在報告目前香港博物館服務的情況。

背景

2. 一九六二年，前市政總署在大會堂開設香港博物美術館，為本港沉寂約一個世紀的博物館服務揭開新頁。一九七五年，香港博物美術館分拆成立香港博物館及香港藝術館，各自負責歷史和藝術兩個範疇。其後，香港太空館及香港科學館分別於一九八零及一九九一年成立。這些博物館乃供全港市民參觀使用。

3. 一九八三年，市政總署另外成立新界博物館活動組，開始在新界區提供公眾博物館服務。這個組別專責管理設於法定古蹟內的民俗及專題博物館，例如上窰民俗文物館、三棟屋博物館及香港鐵路博物館。其後，區域市政局及區域市政總署於一九八六年成立，接管新界博物館活動組，更積極地提供服務，並於一九九五年落實興建香港文化博物館。

4. 此外，市政總署的香港電影資料館籌劃辦事處亦於一九九三年成立，負責籌劃興建一所近乎博物館的資料館。

5. 自九十年代初期開始，香港的公眾博物館服務在短短十年間有着重大發展。興建新博物館和為現有場館設置永久館址的計劃逐一實現。其他博物館亦不斷發展。有關資料摘要載於附錄 I。

現時公眾博物館的角色

6. 香港科學館與香港太空館各有其鮮明角色。前者致力向市民推廣科技知識，介紹與日常生活息息相關的事物。後者則專門灌輸天文及航天科學知識，並設有天象廳，放映天象節目和全天域電影。兩間博物館主要展出互動式展品。科學館亦不時舉行大型展覽，展出從外間借來的展品。在二零零零年，先後舉辦兩項有關中華恐龍及中國航天科技的展覽，分別吸引 324 105 及 98 989 人參觀。雖然科學館一直有保存個別藏品，如 DC-3 飛機，而太空館亦藏有由太空船載回的一些旗幟，但兩者並沒有訂立正式的收藏計劃，情形與其他博物館有所不同。
7. 多年來，香港藝術館收藏了不少重要藏品，包括本地當代藝術、珠江三角洲的歷史繪畫、中國古代書畫文物等。透過研究、出版和展出這些藏品及有關資料，藝術館致力促進本港市民及外地遊客對中國文化藝術的了解和欣賞。此外，藝術館亦負責研究、蒐集和展示本地藝術家的藝術作品，並整理香港藝術發展的文獻，從而提高市民欣賞本地藝術的興趣，以及向本地及國際藝術界推廣香港藝術。藝術館的多年努力，終獲回報，先後獲贈舉世知名的虛白齋中國書畫及羅桂祥的宜興茶具兩大珍藏。定期舉辦專題展覽，展出世界各地的藝術珍品，也使藝術館成為本港國際文化交流的中心。其中「國寶 — 中國歷史文物精華展」(一九九七年)、「大英博物館藏埃及珍寶展」(一九九八年)及「戰國雄風 — 河北省中山國王墓文物展」(一九九九年)等展覽更深受歡迎。每年一度的「法國五月」節目也成為近年的重要文化盛事。藝術館又定期與其他國家的領事館，如德國及意大利駐港領事館合辦節目。館內更設置全世界首套和最大型的雙語電腦化藏品管理系統。該套系統已逐步透過互聯網讓市民使用，並會接駁至將於本年四月／五月啟用的香港中央圖書館。
8. 香港歷史博物館是本港首間專責蒐集、研究和展示本地自然歷史、史前史及香港史的博物館。自七十年代起，歷史博物館已開始蒐集林林總總的藏品，包括民俗文物、錢幣、郵品及舊照。除了一些以藏品為主的展覽及教育活動外，博物館亦與其他本港及外地的文化機構合作，舉辦不同主題的特備展覽，從而加深市民對各地文化的認識和了解。歷史博物館又在歷史遺址興建多間分館。最近開幕的香港海防博物館，便是把百多年歷史的鯉魚門炮台改建而成。自去年七月開幕以來，海防博物館一直深受市民歡迎。直至二零零零年年底，參觀人次已超過 30 萬，在中秋節假期，更創下單日有 15 213 人參觀的紀錄。

9. 九十年代初期，區域市政局議決在新界區發展完備的博物館服務。為此，區域市政總署博物館事務組開始就香港的文化歷史推行一套新的藏品發展計劃；透過蒐集各類文化文物，保存香港的生活歷史，重點介紹粵劇、民間工藝和文化；同時又保存視覺藝術珍品，例如香港的藝術與設計和中國裝飾藝術。徐展堂博士及已故的趙少昂先生所捐贈的珍貴文物，使博物館增添不少豐富館藏。此外，全港規模最大、經特別設計的香港文化博物館已於一九九九年建成，供作收藏和展出珍貴文物。這間博物館佔地 28 500 平方米，自二零零零年十二月十七日起已開放給市民參觀。

10. 香港電影資料館籌劃辦事處於一九九三年成立，為本港豐富的電影資料進行蒐集、保存、編目及記錄工作。辦事處至今已蒐集超過 3 500 部影片及 80 000 份有關資料。這些影片及資料大多由物主捐贈和存放。這間特別設計的電影資料館已於二零零零年年初落成，並於二零零一年一月三日正式開幕。館內設施包括小型影院、展覽廳、資源中心、溫度調節影片庫及影片修復室。電影資料館的開幕節目更得到世界各地的同業機構大力支持。

康樂及文化事務署(康樂文化署)的職能

11. 自二零零零年一月一日起，康樂文化署接替兩個前市政局，負責向公眾人士提供和管理本港的文化設施及活動，包括提供及管理公共博物館，以及負責本港文物的保存和推動。這對於發展本港的博物館服務，具有重大意義。香港有別於世界某些地方，目前我們所有大型博物館均由政府透過新成立的康樂文化署管理，而非由法定組織或非牟利機構管理。不過，由於本港獨特的文化環境，公眾人士普遍對藝術及文化方面的興趣不大，因此不願意花費太多金錢參與藝術及文化活動；又因私人及商業機構對此類活動的贊助支持亦很少，以致港府須用公帑作大量資助，以提供本港的博物館服務。

非隸屬康樂文化署的博物館

12. 除了康樂文化署管理的博物館外，本港尚有其餘七間不同規模的博物館，由另一政府部門或非牟利組織及私人組織管理，開放予公眾人士參觀。現簡介該等博物館如下：

(a) 警隊博物館

博物館位於港島半山，由警署改建而成，展示本港警政歷史及發展。在康樂文化署所調派的助理館長指導下，由香港警務處負責運作。

(b) 香港大學美術博物館

(c) 香港中文大學文物館

這兩所博物館建於早年(香港大學美術博物館建於一九五四年，香港中文大學文物館建於一九七一年)，基本上是教學博物館，着重收藏中國古代書畫文物。兩所博物館均須依賴本身大學大量資助，私人基金亦有小量贊助。

(d) 香港醫學博物館

香港醫學博物館是本港唯一由非牟利組織管理的博物館，以免收地價的形式租用屬於政府的法定古蹟。博物館的營運費用主要來自捐獻及收取的會費。最近一次的籌款活動成功籌得一筆約 400 萬元的款項，希望足以應付其未來三年的營運開支。

(e) 賽馬博物館

博物館位於跑馬地香港賽馬會的會所內，展示本港的賽馬歷史，開放予會員及其親友參觀，其他團體亦可預約參觀博物館。

(f) 東華三院文物館

文物館位於廣華醫院一幢被列為第一等級的歷史建築物內，展示與東華三院有關的文獻及文物。

(g) 人類民俗館

民俗館自二零零零年十二月起開放，是一所由物業發展商經營的真正私營博物館，位於大埔滘「大埔滘互動自然中心」內，鄰近一個住宅發展區。博物館的入場費為成人 25 元、小童 15 元。館內展示源出非洲、波利尼西亞及西印度羣島等地民族生活用具、工具。

康樂文化署各博物館的功能整合

13. 除了科學館及太空館外，其他各間隸屬康樂文化署的博物館顯然在角色及職能上有所重疊。這個現象無可避免，原因是以往這些機構分別隸屬兩個市政局——

- (a) 市政局(透過市政總署)轄下有：
 - (i) 藝術館
 - (ii) 歷史博物館
 - (iii) 電影資料館
- (b) 區域市政局(透過區域市政總署)轄下有：
 - 文化博物館

此外，前市政總署及區域市政總署亦各自設立文物修復小組。

14. 由於各間博物館已在康樂文化署轄下運作超過一年，現時理應重整有關服務，以期更有效地互相配合，及使每間博物館更能清楚建立其特色。此舉不但減少工作重疊的情況，亦能增進本港博物館服務的積極發展。

15. 目前，本署已實施下列整合措施：

- (a) 不同的文物修復小組已合併為單一的文物修復組，為所有博物館及電影資料館提供文物修復服務，因而節省了資源，並且更靈活地加以調配。文物修復組亦會負責處理古物古蹟辦事處的出土文物，而古物古蹟辦事處則會繼續負責保存歷史建築物的工作。
- (b) 各間博物館及古物古蹟辦事處現可自由地互相借用藏品，作展覽及研究用途。
- (c) 各間博物館及古物古蹟辦事處會騰出地方，放置宣傳展品／陳列櫃，以推廣在其他場館舉行的展覽。
- (d) 現時，各間博物館及古物古蹟辦事處會定期交換節目計劃，以免在編排節目時出現衝突或空隙，並可設計一些互相補足的節目，以盡量善用資源。如時間配合得宜及計劃周詳，協調完善的博物館展覽節目，可在本地甚至國際造成極大迴響。

- (e) 古物古蹟辦事處轄下的中央考古收藏室，目前由歷史博物館管理，一俟古物古蹟辦事處有足夠辦公地方時，便會撥歸該辦事處。該收藏室會發展為資源中心，開放予公眾人士。

新的重整計劃

16. 此外，本署建議進一步重整各間博物館的工作，使每間博物館能透過館藏及長期展覽，清楚反映其特色。各間博物館仍會不時舉行不同性質的專題展覽，但有關展覽主題將會盡量切合博物館的藏品及長期展覽。

17. 理想而言，每間博物館都應各具專長。不過，鑒於文化博物館的規模、成立背景、長期展覽的高昂造價及捐贈者的意向，文化博物館在未來數年仍會保持作為一間「綜合」的博物館，涵蓋歷史、藝術及文化各範疇。儘管如此，博物館的工作將作以下重整：

重整計劃

實施日期

- | | |
|--|---------------|
| (a) 文化博物館及歷史博物館應各自確立其重點藏品範圍，並蒐集相關的歷史文物，以求達致資源運用更有效率。 | 立即實施 |
| (b) 目前，文化博物館及藝術館均有蒐集當代香港藝術(包括設計及攝影作品)。文化博物館內的有關藏品將轉歸藝術館，文化博物館日後則只集中收藏和蒐集與香港文化／工業發展有關的設計、攝影及其他應用藝術。因為和捐贈人的協定，趙少昂藏品短期內仍會留在文化博物館，適當時候，再行檢討。 | 即時開始
分階段實施 |

重整計劃

實施日期

- (c) 電視資料館將繼續蒐藏影片(主要是劇情片)和有關資料，亦會協助儲存、修復其他博物館的影片藏品。另方面，歷史博物館則集中蒐集有關香港歷史的記錄片，亦會入藏電影工業文物。 立即實施
- (d) 文化博物館可協助貯存和保存與表演藝術有關的物品(該等物品現時由康樂文化署演藝科保存)。倘日後有意發展與表演藝術有關的館藏，便需額外資源。

18. 此外，目前正進行以下工作：

- (a) 藝術館會自私人收藏中長期或中期借出藏家的精選珍藏，以增強館內的中國文物陳列；
- (b) 在來屆(二零零一年底)當代香港藝術雙年展中，將會盡量爭取社會各界的參與；
- (c) 短期內成立藝術推廣辦事處，屆時藝術館的視覺藝術中心和文化博物館的公眾及社區藝術組將會合併，務求善用資源，以便將藝術／藝術工作者帶入社群；
- (d) 逐步在各大型博物館設立資源中心，讓市民、尤其是教師及學生有機會閱覽各博物館的藏品資料和數十年的研究成果；
- (e) 由二零零一年三月開始，將會在香港國際機場客運大樓內顯眼地點，展出康樂文化署轄下博物館的精選藏品，推廣本地文化。

二零零一至二零零二年度的計劃大綱載於附錄 II，以供參閱。

19. 根據目前的情況，上述已實施或計劃中的措施，實屬切實可行。然而，本署並沒有考慮在西九龍填海區開設新博物館的建議或其他有關博物館建議(詳見附錄 III)，理由是目前仍未能確定這些博物館的性質和規模，以及開展有關工程的時間。因此，如有需要，本文件內載列的整合措施和計劃，可予檢討和重新評估，尤會考慮文化委員會的意見及建議。

康樂及文化事務署
二零零一年一月

現有的博物館
Existing Museums

I. 公營博物館
Public Museums

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
1. 香港藝術館 HK Museum of Art	九龍尖沙咀梳士巴利道十號 10 Salisbury Road, Tsimshatsui, Kowloon <u>面積 Size</u> 17 500 平方米/m ²	5 640	中國書畫及器物、歷史繪 畫、香港現代藝術。 Museum of Chinese fine art and antiquities, historical paintings and contemporary HK art. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 321 640 2000: 255 719
2. 香港歷史博 物館 HK Museum of History	九龍尖沙咀東部漆咸道南 100 號 100 Chatham Road South, Tsimshatsui East, Kowloon <u>面積 Size</u> 17 500 平方米/m ²	8 000	香港及華南史前史與歷史 Museum devoted to the prehistory and history of Hong Kong and south China. Its permanent exhibition is still under fabrication. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 229 343 2000: 152 426

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
3. 香港文化博物館 HK Heritage Museum	新界沙田文林路1號 1 Man Lam Road Sha Tin, N.T. <u>面積 Size</u> 28 500 平方米/m ²	7 500	綜合博物館，涵蓋新界、 粵劇文物、傳統及現代文 化藝術 Comprehensive museum embracing heritage of N.T., Cantonese opera, traditional and contemporary arts and culture <u>參觀人數 Attendance</u> 17.12 to 31.12.2000: 41 161
4. 香港科學館 HK Science Museum	九龍尖沙咀東部科學館道二 號 2 Science Museum Road, Tsimshatsui East, Kowloon <u>面積 Size</u> 13 500 平方米/m ²	6 500	科學及科技 A specialized museum on science and technology. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 518 081 2000: 778 048
5. 香港太空館 HK Space Museum	九龍尖沙咀梳士巴利道十號 10 Salisbury Road, Tsimshatsui, Kowloon <u>面積 Size</u> 8 000 平方米/m ²	1 600	天文學及太空科學，另設 天象廳 A specialized museum on astronomy and space science, with a planetarium. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 727 685 2000: 749 012

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
6. 茶具文物館 Flagstaff House Museum of Tea Ware	香港中區紅棉路香港公園 HK Park, Cotton Tree Drive, Central, Hong Kong <u>面積 Size</u> 2 700 平方米/m ²	560	羅桂祥宜興茶具珍藏 A specialized museum on Chinese teaware, housing the K S LO collection, with a new annex for studio and display. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 136 486 2000: 119 620
7. 李鄭屋漢墓博物 館 Lei Cheng Uk Han Tomb Museum	九龍深水埗東京街 41 號 41 Tonkin Street, Shamshuipo, Kowloon <u>面積 Size</u> 150 平方米/m ²	150	東漢磚室墓 Eastern Han Dynasty brick-work tomb preserved <i>insitu</i> . <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 79 515 2000: 65 946
8. 羅屋民俗館 Law Uk Folk Museum	香港柴灣吉勝街 14 號 14 Kut Shing Street, Chai Wan, Hong Kong <u>面積 Size</u> 890 平方米/m ²	240	二百年歷史羅氏客家村屋 A 200-year old Hakka house of the Law family preserved <i>insitu</i> . <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 31 502 2000: 21 045
9. 上窰民俗文物館 Sheung Yiu Folk Museum	新界西貢北潭涌 Pak Tam Chung, Sai Kung, N.T. <u>面積 Size</u> 500 平方米/m ²	500	二百年歷史客家村落 A preserved 200-year old Hakka village presented in its original state. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 67 071 2000: 59 236

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
10. 香港鐵路博物館 HK Railway Museum	新界大埔崇德街 13 號 13 Shung Tak Street, Tai Po, N.T. <u>面積 Size</u> 6 500 平方米/m ²	6 500	舊大埔墟火車站改建 Old Tai Po Market Railway Station converted to display the history of KCR. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 383 765 2000: 368 563
11. 三棟屋博物館 Sam Tung Uk Museum	新界荃灣古屋里 Kwu Uk Lane, Tsuen Wan, N.T. <u>面積 Size</u> 2 000 平方米/m ²	2 000	二百年歷史客家圍村修復 改建 Restored 200-year old Hakka walled village. <u>參觀人數 Attendance</u> 1999: 429 209 2000: 428 262
12. 香港海防博物館 HK Museum of Coastal Defence	香港筲箕灣東喜道 175 號 175 Tung Hei Road, Shau Kei Wan, Hong Kong <u>面積 Size</u> 34 000 平方米/m ²	1 300	舊鯉魚門兵營內十九世紀 砲壘改建 A late 19th century redoubt within the former Lyemun Barracks, converted into a museum. <u>參觀人數 Attendance</u> 25.7 to 31.12.2000: 306 422

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
13. 香港電影資料館 HK Film Archive	香港西灣河鯉景道 50 號 50 Lei King Road, Sai Wan Ho, Hong Kong 面積 Size 7 200 平方米/m ²	200	香港電影及史料，設電影院、資源中心、影片冷藏庫等 HK film and related materials with cinema, resource centre, cold storage, etc. 參觀人數 Attendance 21.11 to 31.12.2000: 8 000
14. 警隊博物館 * Police Force Museum	香港山頂甘道 27 號 27 Coombe Road, The Peak, Hong Kong 面積 Size 500 平方米/m ²	500	一九三〇年代警署改建成香港警政歷史陳列館 A 1930's police station converted into a museum to display the history and development of the local police. 參觀人數 Attendance 1999: 77 069 2000: 75 162

* 除警隊博物館由警務處管理外，其餘公營博物館均由康樂文化署管理。

* Except the Police Force Museum which is managed by the HKPF, all other public museums are managed by LCSD

II. 非政府機構博物館

Museums operated by non-government organizations

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
1. 香港大學美術博物館 University Museum and Art Gallery, HKU	香港半山般咸道 94 號 94 Bonham Road, Mid-levels, Hong Kong	1 200	中國書畫器物教學博物館 Teaching museum devoted to Chinese fine art and antiquities.
2. 香港中文大學文物館 Art Museum, CUHK	新界沙田 Sha Tin, N.T.	1 000	中國書畫器物教學博物館 Teaching museum devoted to Chinese antiquities and fine arts.
3. 香港醫學博物館 HK Museum of Medical Sciences	香港半山堅巷 2 號 2 Caine Lane, Mid-levels, Hong Kong	400	展示香港醫學發展歷史，由非牟利團體管理 Museum devoted to the history and development of medical sciences in Hong Kong and related topics, run by a non-profit making organization.
4. 香港賽馬博物館 HK Racing Museum	香港跑馬地體育路 香港賽馬會 Hong Kong Jockey Club Sports Road, Happy Valley, Hong Kong	400	展示香港賽馬發展史，由香港賽馬會管理 Museum devoted to the history of horse racing in Hong Kong, operated by the HK Jockey Club.
5. 東華三院文物館 Tung Wah Museum	九龍窩打老道廣華醫院 Kwong Wah Hospital, Waterloo Road, Kowloon	500	展示香港東華三院發展歷史，由廣華醫院管理 Museum on the history of the Tung Wah Group of Hospitals, operated by the TWGH inside Kwong Wah Hospital.

	地址 Location	展場面積 (平方米) Exhibition space (m ²)	性質 Nature
6. 人類民俗館 Museum of Ethnology	新界大埔大埔公路 4339 號大埔滘村 4339 Tai Po Road, Tai Po Kau Village, Tai Po, N.T.	500	展示各地民族生活用具、工 具，由一地產發展商管理 Museum displaying tools and daily utensils of different races in the world, operated by a property developer.

LCSO Museums Programme Plan for Year 2001/02
康樂及文化署博物館2001/02 年度節目計劃

Hong Kong Museum of Art
香港藝術館

Date of Event/Venue 節目日期/場地	Title of Event 名稱	Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考
4. 5.01 – 17. 6.01 Museum of Art 藝術館	French Riviera 海濱藝影 French May Exhibition	Sponsored by French Consulate 法國總領事館贊助
14. 6.01 – 31.12.01 Museum of Tea Ware 茶具文物館	K S Lo Collection of Tea Ware 羅桂祥茶具藏品新陳列	New display of collection 藏品新陳列
6. 7.01 – 26. 8.01 Museum of Art 藝術館	Chinese Collectors 敏求精舍藏家大展	Sponsored by Min Chiu Society 敏求精舍贊助
12.10.01 – Museum of Art 藝術館	Calligraphy from Xubaizhai Collection 書法 – 虛白齋藏品	Collection catalogue No. 5 藏品目錄第五卷
2.11.01 – 2. 1.02 Museum of Art 藝術館	Hong Kong Artists Series III : Western Painting : Chan Hoi- ying 香港藝術家系列 III : 西畫/陳海鷹	Local art solo exhibition 本地藝術家個展
Winter 2001 冬 Museum of Art 藝術館	Contemporary Hong Kong Art Biennial 2001 當代香港藝術雙年展 2001	
17. 1.02 – 31. 5.02 Museum of Tea Ware 茶具文物館	K S Lo Collection of Tea Ware 羅桂祥茶具藏品新陳列	New display of collection 藏品新陳列
8. 3.02 – 14. 4.02 Museum of Art 藝術館	The Art of Li Keran(1907 – 1989) 李可染的藝術	Chinese Masters Series 中國名家系列

Date of Event/Venue 節目日期/場地	Title of Event 名稱	Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考
April 2001 - March 2002 Museum of Art and its branch Museum of Tea Ware	Education and extension programmes including education corners for 3 major exhibitions, reading corners, 3 audio guide recordings, 500 programmes of quarterly education and extension activities incl. lectures, workshops, demonstrations, video shows and special programmes such as Visability, school cultural day, internet courses, souvenirs etc.	Est. attendance: 40 000

Hong Kong Museum of History
香港歷史博物館

<p>Date of Event/Venue 節目日期/場地</p>	<p>Title of Event 名稱</p>	<p>Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考</p>
<p>From April 2001 onwards, Law Uk Folk Museum 2001年4月開始 羅屋民俗館</p>	<p>“Traditional Hakka Furniture” Exhibition 「傳統客家傢具」展覽</p>	<p>Est. attendance : 26 000 預計參觀人數</p>
<p>Jan - May 2001 Hong Kong Museum of Coastal Defence 2001年1月-5月 海防博物館</p>	<p>“Orders and Medals” Exhibition 「勳銜勳章」展覽</p>	<p>Est. attendance : 100 000 預計參觀人數</p>
<p>From August 2001 onwards, Exhibition Gallery, Hong Kong Museum of History 2001年8月開始 歷史博物館</p>	<p>Opening of the Permanent Exhibition of the Hong Kong Museum of History 香港歷史博物館常設展開幕</p>	<p>Actual date of opening to be confirmed 確實日期待定 Est. attendance : 250 000 預計參觀人數</p>
<p>Nov 2001 - Jan 2002 Hong Kong Museum of History 2001年11月-2002年1月 歷史博物館</p>	<p>“Cultural Relics of the Great Wall” Exhibition 「中國萬里長城文物展」</p>	<p>To be jointly organized with the Capital Museum in Beijing 與北京首都博物館合辦 Est. attendance : 100 000 預計參觀人數</p>
<p>July 2001 - June 2002 Hong Kong Museum of Coastal Defence 海防博物館</p>	<p>“Tradition of Chinese Archery” Exhibition 「中國傳統箭藝」展覽</p>	<p>Est. attendance 200 000 預計參觀人數</p>

<p>As from Sept 2001, Lei Cheng Uk Han Tomb Museum 2001年9月 李鄭屋漢墓博物館</p>	<p>Thematic Exhibition 專題展覽</p>	<p>Est. attendance : 75 000 預計參觀人數</p>
<p>Mar - June 2002 Hong Kong Museum of History 歷史博物館</p>	<p>“Relics on the Civil Service Examination in China” Exhibition (tentative) 「中國科舉文物展」(暫擬)</p>	<p>To be jointly organized with the Guangdong Provincial Museum 與廣東省博物館合辦 Est. attendance : 80 000 預計參觀人數</p>

Hong Kong Heritage Museum
香港文化博物館

Date of Event/Venue 節目日期/場地	Title of Event 名稱	Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考
Apr – Jul 2001 Heritage Museum 文化博物館	Hong Kong Art Print Exhibition (I) 香港版畫藝術展(一)	Average daily attendance since opening : 2650 自開幕至今每日平均參觀人數
Apr – Jul 2001 Heritage Museum 文化博物館	Hong Kong Art Print Exhibition (II) 香港版畫藝術展(二)	
Apr – Oct 2001 文化博物館	Kwan Wai Nung Posters Exhibition 關蕙農月份牌畫展	
Sept 2001 – Feb 2002 Heritage Museum 文化博物館	Hong Kong Countryside Photos Exhibition 香港郊野照片展覽	
Sept 2001 – Feb 2002 Heritage Museum 文化博物館	Drawings by Chao Shao-an Exhibition 趙少昂的速寫藝術展	
Oct 2001 – Mar 2002 Heritage Museum 文化博物館	International Posters Triennial Exhibition (I) and Symposium 國際海報三年展(一)暨研討會	
Oct 2001 – Mar 2002 Heritage Museum 文化博物館	International Posters Triennial Exhibition (II) 國際海報三年展(二)	
Dec 2001 – Apr 2002 Heritage Museum 文化博物館	'Costumes of the Ethnic Minorities in China' Exhibition 中國少數民族服飾展	Est. attendance; 450 000 預計參觀人數

Jan – Apr 2002 Heritage Museum 文化博物館	Art Photography Exhibition 攝影藝術歷程	
Sept 2001 – Aug 2002 Sam Tung UK Museum 三棟屋博物館	Tsuen Wan History Exhibition 荃灣歷史展	

Hong Kong Science Museum/Hong Kong Space Museum
香港科學館/香港太空館

Date of Event/Venue 節目日期/場地	Title of Event 名稱	Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考
June to November 2001 Hong Kong Science Museum 2001年6月-11月 科學館	"Whodunit" "誰是兇手"- a special exhibition on forensic science on loan from Questacon, Australia 鑑證科學展	Est. attendance: 250 000 預計參觀人數
August 2001 to January 2002 Hong Kong Science Museum 2001年8月-2002年1月 科學館	Ancient Chinese Astronomy Exhibition "中國古代天文展"	Est. attendance: 300 000 預計參觀人數
1.4.2001-31.3.2002 Space Museum 太空館 Space Theatre 天象廳	2 Sky Shows 天象節目	Est. Attendance : 140 000 預計參觀人數
1.4.2001-31.3.2002 Space Museum 太空館 Space Theatre 天象廳	4 Omnimax Shows 全天域電影	Est. Attendance : 300 000 預計參觀人數

Hong Kong Film Archive
香港電影資料館

Date of Event/Venue 節目日期/場地	Title of Event 名稱	Remarks (such as estimated attendance, special function/ceremony etc.) 備考
Apr- May 2001 Hong Kong Film Archive 2001年4月-5月 電影資料館	HK Cinema Retrospective: “Hong Kong Cinema and Technology” “香港電影與科技”	No. of screenings : 50 放映場次 No. of exhibition : 1 展覽 No. of talks : 3 講座 Est. attendance: 15 000 預計參觀人數
Jun 2001 – Mar 2002 Hong Kong Film Archive 2001年6月-2000年5月 電影資料館	5 thematic exhibitions and 5 film retrospectives (details to be worked out) 專題展覽 5 電影回顧展 5 (詳情待定)	No. of screenings : 250 放映場次 No. of exhibitions : 5 展覽 No. of talks : 15 講座 Est. attendance: 60 000 預計參觀人數

有關新設博物館的建議

名稱	備考
1. 香港當代藝術館	臨時市政局於一九九六年九月原則上決議興建。現有提議在西九龍填海區設立。
2. 交通/航空博物館	亦由臨時市政局提議興建，規劃署已納入東南九龍發展規劃中。
3. 海事博物館	由香港船東會倡建，得經濟事務局支持。有顧問提議包括在香港仔重建計劃中。
4. 海港博物館	有顧問提議納入灣仔海旁重建計劃內。
5. 李小龍館	臨時市政局曾通過動議在香港電影資料館內設立，不過建議在技術上不可行。有提議若西九龍填海區內決定興建電影博物館時，應設立李小龍館。新近更有提議納入油麻地重建計劃之內。
6. 時間博物館	由香港天文台倡議，在前水警總部內設立的小型博物館。
7. 孫中山博物館	包括在土地發展局中西區發展項目內。

檢討香港公共博物館的管理模式顧問研究工作概要

1. 引言

- 1.1 香港的公共博物館由香港特別行政區政府轄下的康樂及文化事務署(康樂文化署)負責管理；詳情載於附件。康樂文化署現擬委聘一名專家顧問就主要博物館的管理模式進行檢討。

2. 職責範圍

- 2.1 顧問最少須研究另外五個國家或地區不同的博物館管理模式。
- 2.2 顧問須比較香港與其他國家或地區的社會、文化、政治和經濟環境。
- 2.3 顧問須就康樂文化署轄下博物館的管理模式擬訂不同方案，並加以分析。在擬訂方案時，顧問須顧及下述各點：
- (a) 確保博物館可長期獲得足夠資源；
 - (b) 保留博物館現有專業人才負責管理工作；
 - (c) 確保服務的持續性；
 - (d) 盡量避免導致人手過剩；以及
 - (e) 妥善保存和保養博物館館藏和場館。
- 2.4 顧問須就如何推行有關方案提出建議。

3. 工作範疇

- 3.1 顧問須履行下文所載工作，但可就擬議的工作範疇提出意見和修訂建議，以訂定最切合工作目標的研究方法。此外，顧問亦須就每項工作擬訂詳細計劃。
- 3.2 須特別注意的是，顧問所建議的工作計劃必須附有文獻目錄，以確保會參考香港及其他地方曾進行的同類或有關研究。

- 工作 1 顧問須概述不同的博物館管理模式，並提供不同國家或地區的有關例子。
- 工作 2 顧問須說明不同的博物館管理模式的利弊。
- 工作 3 顧問須詳述不同的財政支援模式對博物館的政策和架構方面的影響。
- 工作 4 顧問須比較香港與其他國家或地區的社會、文化、政治及經濟環境。
- 工作 5 顧問須概述不同國家或地區有關博物館的法例，並與香港的相關法例作一比較及對照。
- 工作 6 顧問須研究不同國家或地區直接及間接投入博物館服務的政府撥款和人均資助所佔的百分比。政府撥款應包括中央政府及地方政府提供的撥款。
- 工作 7 顧問須研究不同國家或地區的私人／私營機構對博物館服務的資助，並說明有關國家／地區的私人／私營機構資助所涵蓋的範疇。
- 工作 8 顧問須研究和比較香港與其他國家或地區所提供的博物館服務的類別。
- 工作 9 顧問須研究和比較香港與其他國家或地區各間博物館的人手編制。
- 工作 10 顧問須就康樂文化署轄下博物館日後的管理模式擬訂可行方案。
- 工作 11 顧問須就如何確保博物館可以長期獲得足夠資源提出建議。
- 工作 12 顧問須研究如何確保博物館繼續以專業的方法搜集、保存、研究及展出文物，以達到為公眾提供教育和消閒的目的。
- 工作 13 顧問須就如何保留博物館現有專業人才負責管理工作，以及盡量避免導致人手過剩的問題提出建議。

- 工作 14 顧問須研究如何確保博物館的館藏和場館繼續得以妥善保存及保養。
- 工作 15 顧問如建議轉移博物館的管理權，須就如何處理某些捐贈者反對把其捐贈的文物轉交另一機構管理的問題提出建議。
- 工作 16 顧問須評估各個方案，並建議一個或多個最適合康樂文化署日後管理轄下博物館的方案。

4. 研究時間

- 4.1 根據計劃，顧問應在正式獲委聘後的四個月內完成研究。

5. 專門知識

- 5.1 合適的顧問須具備：

- (a) 管理公共博物館的專業經驗；以及
- (b) 熟識有關其他國家和地方公共博物館運作的情況。