

附件 G

問(g)：WKCD-110表四所列出的表演場地使用率是如何計算？

答(g)：WKCD-110表四顯示康文署轄下15個演藝場地的按日計算使用率。計算基礎如下：

$$\text{按日計算使用率} (\%) = \frac{\text{使用的總日數}}{\text{扣除因定期維修而需關閉的日數後可供使用的總日數}} \times 100\%$$

除了香港體育館和伊利沙伯體育館只提供日租外，所有其他演藝場地均接受分節訂租，即每日早、午、晚合共三段各四小時的分節。假如使用率是按日計算，即使一日內只有一或兩節有人租用，也會視作全日有人使用論。

爲方便比較，現於附錄內編製兩個附表，分別顯示按兩種方法計算的使用率數字：

- (甲) 按日計算使用率；以及
- (乙) 按節計算使用率。

按節計算使用率根據下述基礎計算：

$$\text{按節計算使用率} (\%) = \frac{\text{使用的總節數}}{\text{扣除因定期維修而需關閉的節數後可供使用的總節數}} \times 100\% \\ \text{(以每日早、午、晚三節計算)}$$

海外的演藝設施通常採用按日計算方法計算場地使用率，但亦會採用分節使用數字作會計用途。

康文署轄下演藝場地的使用率

甲. 使用率(按日計算)

按日計算使用率(%) =
$$\frac{\text{使用的總日數}}{\text{扣除因定期維修而需關閉的日數後可供使用的總日數}} \times 100\%$$

場地	使用率(%)													
	2001/ 2002 年度 (01 年 4 月– 02 年 3 月)	2002/ 2003 年度 (02 年 4 月– 03 年 3 月)	2003/ 2004 年度 註 1 (03 年 4 月– 04 年 3 月)	2004 年										
				1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	
1. 香港大會堂														
音樂廳	98%	98%	86%	100%	100%	100%	96%	100%	100%	100%	100%	註 2	100%	
劇院	95%	96%	91%	76%	87%	96%	100%	100%	88%	97%	90%	93%	93%	
2. 香港文化中心														
音樂廳	99%	97%	92%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
大劇院	99%	96%	91%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
劇場	96%	99%	94%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
3. 香港體育館	93%	94%	87%	97%	100%	92%	100%	90%	100%	90%	100%	100%	94%	
4. 伊利沙伯體育館	75%	74%	63%	69%	65%	46%	59%	52%	75%	97%	100%	78%	54%	
5. 高山劇場	94%	96%	85%	96%	97%	96%	93%	90%	90%	100%	77%	93%	100%	
6. 牛池灣文娛中心	85%	90%	84%	77%	83%	100%	100%	74%	77%	97%	100%	87%	100%	
7. 西灣河文娛中心	100%	100%	90%	100%	96%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
8. 上環文娛中心	93%	98%	81%	54%	95%	83%	註 2							
9. 荃灣大會堂	87%	93%	78%	80%	100%	100%	96%	60 %	註 2			73%	100%	96%
10. 屯門大會堂	85%	75%	73%	71%	95%	84%	62%	71%	75%	83%	43%	87%	58%	85%
11. 北區大會堂	78%	76%	60%	25%	55%	35%	40%	63%	57%	63%	59%	67%	33%	63%

場地	使用率(%)														
	2001/ 2002 年度 (01 年 4 月– 02 年 3 月)	2002/ 2003 年度 (02 年 4 月– 03 年 3 月)	2003/ 2004 年度 註 1 (03 年 4 月– 04 年 3 月)	2004 年											
				1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月		
12. 大埔文娛中心	86%	91%	85%	75%	100%	100%	95%	87%	97%	90%	96%	100%	93%	100%	87%
13. 沙田大會堂	96%	99%	84%	100%	100%	100%	96%	96%	93%	97%	100%	92%	100%	97%	100%
14. 葵青劇院	97%	100%	94%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	95%	100%	100%	97%
15. 元朗劇院	88%	76%	70%	57%	74%	72%	80%	70%	83%	93%	60%	27%	72%	64%	74%

註 1 因爆發非典型肺炎，2003/2004年度的使用率有所下跌。

註 2 關閉場地以進行裝修工程

乙. 使用率 (按分節計算)

按節計算使用率(%) = $\frac{\text{使用的總節數}}{\text{扣除因定期維修而需關閉的節數後}} \times 100\%$
 可供使用的總節數 (以每日早、午、晚三節計算)

場地	使用率(%)												
	2001/ 2002 年度 (01 年 4 月– 02 年 3 月)	2002/ 2003 年度 (02 年 4 月– 03 年 3 月)	2003/ 2004 年度 註 3 (03 年 4 月– 04 年 3 月)	2004 年									
				1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月
1. 香港大會堂													
音樂廳	92%	91%	80%	97%	97%	100%	94%	98%	91%	93%	97%	註 4	86%
劇院	88%	89%	83%	69%	80%	89%	97%	98%	75%	93%	85%	84%	93%
2. 香港文化中心													
音樂廳	89%	90%	82%	97%	93%	98%	94%	98%	98%	100%	99%	100%	100%
大劇院	98%	94%	89%	95%	96%	98%	100%	100%	100%	100%	99%	99%	98%
劇場	94%	96%	91%	94%	95%	100%	93%	99%	98%	92%	99%	93%	99%
3. 香港體育館 *	93%	94%	87%	97%	100%	92%	100%	90%	100%	90%	100%	100%	94%
4. 伊利沙伯體育館*	75%	74%	63%	69%	65%	46%	59%	52%	75%	97%	100%	78%	54%
5. 高山劇場	82%	87%	75%	89%	87%	91%	92%	75%	82%	90%	69%	79%	86%
6. 牛池灣文娛中心	71%	78%	74%	67%	73%	97%	92%	69%	58%	90%	100%	72%	91%
7. 西灣河文娛中心	95%	95%	79%	95%	75%	81%	94%	92%	94%	83%	94%	80%	89%
8. 上環文娛中心	78%	84%	66%	32%	83%	70%	註 4						
9. 荃灣大會堂	77%	82%	66%	73%	99%	99%	81%	53%	註 4			60%	100%
10. 屯門大會堂	69%	54%	48%	55%	86%	77%	56%	51%	61%	73%	33%	78%	39%
11. 北區大會堂	58%	56%	40%	14%	44%	20%	19%	35%	37%	36%	40%	53%	21%

* 由於兩間體育館的表演場按日出租，因此未能提供分節使用率。

場地	使用率(%)														
	2001/ 2002 年度 (01 年 4 月– 02 年 3 月)	2002/ 2003 年度 (02 年 4 月– 03 年 3 月)	2003/ 2004 年度 註 3 (03 年 4 月– 04 年 3 月)	2004 年											
				1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月		
12. 大埔文娛中心	76%	77%	67%	58%	83%	86%	66%	65%	74%	63%	64%	79%	63%	74%	64%
13. 沙田大會堂	91%	91%	76%	94%	100%	100%	88%	86%	77%	91%	95%	88%	89%	90%	99%
14. 葵青劇院	94%	95%	88%	88%	96%	94%	92%	95%	96%	99%	100%	83%	100%	98%	89%
15. 元朗劇院	72%	55%	53%	45%	52%	57%	49%	48%	54%	68%	49%	19%	55%	39%	67%

註 3 因爆發非典型肺炎，2003/2004年度的使用率有所下跌。

註 4 關閉場地以進行裝修工程

附註

1. 表甲的使用率是按日計算，100%使用率並不一定表示當日沒有騰空的節數。至於表乙的使用率則以節數為計算基礎，即按每日早、午、晚三節計算。以這種方法計算的使用率數字通常較低，也較少出現 100%使用率。
2. 康文署明白到有需要盡量把空檔租出，以提高場地使用率。然而，如果出現下述情況，則會有一定困難：
 - a) 假如租用人一連多天連續訂租表演場地，即使能夠在裝置、排練和演出以外騰出部分空檔，該等空檔也難以租予其他使用者。
 - b) 對於部分交通不太方便的場地而言，星期一和星期二的空檔較難吸引訂租。
 - c) 儘管署方訂有沒收訂金的規定，但租用人也可能臨時取消訂租。在此情況下，由於可供籌備的時間很短，其他使用者可能無法承租這些取消訂租的節數，以至出現空檔。
3. 個別場地的使用率因場地位置、受歡迎程度、社區和季節性需求而有所不同。