



《重構西九》計劃書 主要建議內容

- 暫停三揀一、全民全速再規劃
- 《重構西九》三部曲：
 - 一、由「文化都會智庫」審視文化政策及設計「文化願景」
 - 二、透過參與式的規劃過程訂定「規劃願景」
 - 三、考慮六點原則，發展「西九願景」，制訂分階段發展的藍圖

暫停三揀一、全民全速再規劃

1. 西九聯席對西九龍文娛藝術區發展的一貫立場是：「暫停三揀一、全民全速再規劃」。

西九應該是甚麼？

2. 西九聯席認同西九是香港文化發展的重要里程碑，然而，西九的文化建設必須有文化內涵，該項目才不會淪為好大喜功的空殼(即「大白象」)。因此，西九聯席提出《重構西九》的建議，並提出下列六點的「西九願景」，作為發展西九的考慮原則。

- 西九必須要是一個由市民共同參與創造的、有文化內涵的地標
- 西九應是發展文化和城規政策的基地
- 西九應先由市民與政府合作發展「願景」，後由市民、政府與企業三方合作建設與管治
- 西九應該是有彈性與可持續地分階段發展的公共空間
- 西九應有獨立的研發、規劃、建造、營運和發展資源，以保障其為可持續經營的公共空間
- 西九規劃總綱應與海港發展和鄰近社區環境發展相互呼應

發展有「文化願景」與「規劃願景」的文化與公共空間

3. 要使「西九願景」得以落實，西九聯席深信，一個民主，有參與性，包容多元文化、有彈性、有高透明度的「再規劃」過程是必須的。要讓公民社會「擁有」方案，才能讓《重構》計劃具持續的生命力，為西九策劃一份包容、多元透明的藍圖。因此，「再規劃」的過程，要跳出西九，要放眼整個香港的「文化願景」及「城規願景」。換言之，「西九願景」的規劃，不僅關乎西九，也關乎香港作為有民主與多元文化的大都會的建設。

成立「文化都會智庫」以實踐民主參與，多元透明的西九再規劃過程

4. 西九聯席認為，按香港作為有民主與多元文化大都會的目標，首先需要一個有公民社會意識，尊重民主程序，有本地與國際視野，強調規劃與文化並重的文化智囊組織，以彌補現時缺乏文化內涵的城規和城市發展。西九聯席倡議成立這個文化智囊組織(暫名「文化都會智庫」)，負責「文化願景」和「城規願景」的研發和討論，再制訂「西九願景」的城規大綱。

實踐重研發、調查、全民參與和諮詢的規劃，落實軟硬件並重的設計

5. 「文化都會智庫」應能夠填補現時政府架構的不足，為未來的城市規劃注入文化願景的元素。「文化都會智庫」要重視研發、調查、參與和諮詢，落實軟硬件並重的設計。

民主的《重構西九》程序

6. 《重構西九》的每個階段都要充分反映市民的參與，以及市民、政府、商界三方合作的理念。「文化都會智庫」必須先由公民社會與相關政府代表共同成立，公民社會代表包括公民社會組織代表、文化與藝術界人士、創意產業界從業員、教育界人士、文化策劃等專業人士、工商界人士、普選立法會議員、民選區議員。智庫可引入推選制度，細節交由公民社會討論。政府代表建議由政府高層擔任，協調不同部門，提供資源和支援，但秘書處必須獨立。

7. 《重構西九》的三部曲是：

一、由「文化都會智庫」審視文化政策及設計「文化願景」

二、透過參與式的規劃過程訂定「規劃願景」

三、發展「西九願景」，制訂分階段發展的藍圖

8. 有了藍圖之後，西九聯席建議設立「臨時西九管理局」，負責策劃、統籌西九的具體規劃和興建。「臨時西九管理局」的管治應以市民、政府、商界三方合作為本，讓多方持份者能夠有代表參與其中。西九聯席建議在西九發展第一階段展開後，「臨時西九管理局」才過渡至一個法定組織(暫名「西九管理局」)繼續其工作。

9. 按照「**暫停三揀一、全民全速再規劃**」的立場，西九聯席建議以上《重構西九》程序所制訂的大藍圖中，應先發展第一階段的部份土地，用以籌集必要資金及建設最急需的文化設施。其餘的土地應開闢作為開放式的「中央公園」，開放給市民使用，以誘發其對公共空間使用的想像力。然後再依據藍圖的其它階段，與整體海港與社區規劃的需要再進一步的發展。

姓名(正楷):_____ 簽署:_____ 身份証號碼:_____

或

組織(正楷):_____ 代表簽署:_____ 日期:_____