

香港崇德社向立法會西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會提交的意見書

西九龍文娛藝術區發展計劃提供了一個絕無僅有的機會，讓香港政府勾畫出本地藝術及文化的長遠發展藍圖。在此關鍵時刻，值得處理一些基本問題：

考慮本港在文化方面的需要

本港的文化藝術發展方興未艾。儘管本港現有的公營及私營博物館及表演場地數目頗多，但在藝術教育及向藝術界提供支援方面，仍然未有貫徹一致的政策。歷史證實，文化及藝術的成就，可用來衡量社會是否成功及成熟。就本港現時的情況而言，如要朝此方向邁進，便須處理某些關注問題：

1. 更優質的藝術教育 —— 本地學校提供的藝術教育課程及設施嚴重不足。香港沒有一所藝術大專院校，年青人若要投身藝術行業，機會亦甚為有限。加強基礎藝術教育、提升市民對藝術的認識，以及加強藝術培訓，是為香港的文化未來作出的投資。
2. 更完善的藝術設施 —— 有需要為表演團體提供更完善的綵排設施，以及為藝術團體提供更好的工作設施。
3. 一個獨立的博物館管理局 —— 有需要成立一個獨立的半官方博物館管理局，監察所有由公帑資助的博物館的行政及管理。此機構會由政府提供全面支援，現有行政架構將維持不變，但在行政方面則享有較大的自主權。
4. 收藏藝術珍品 —— 珍貴的藏品是博物館的靈魂所在。試想想，任何一個著名的博物館如沒有館內藏品，充其量亦只是一座虛有其表的輝煌建築物。本港是否有藝術品可供 4 間博物館展出？或只足以為一間博物館提供展品？如藝術展品不足，我們興建的只會是連串臨時展覽場地。

當局應在妥善解決部分此等問題後，才為西九龍文娛藝術區訂定文化發展計劃。

香港崇德社
公共事務委員會
李張錫齡女士
電郵地址：zontahk@yahoo.com.hk