

香港話劇團在立法會
西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會
第三十五次會議發言

香港話劇團支持西九龍文化藝術區的發展計劃，同意表演藝術與旅遊小組就核心文化藝術設施提供的建議(建議報告書第四章內)，欣賞政府肯定西九的發展是一項文化和藝術的投資。

本人代表劇團藉這機會，表達有關建設文化軟件及專業藝團的三點意見。

發展西九文化軟件應與硬件同時進行。由於政府計劃在西九增設非政府管治模式的演藝場地，「戲院區」又是高雅藝術與流行藝術共存的場所，這些設施的管理，需要有數量相當多而具有國際視野和現代專業管理知識和理念的藝術行政人材，現在是時候為劇場管理人員提供深化的培訓，包括設計適當的海外培訓和鼓勵措施。

政府在支援本地的新進藝人和創作人才方面，除了透過藝術發展局的藝術支援計劃外，更需要投資於專業編劇的訓練，提高本地劇作者的文學修養和文化內涵。香港藝壇未來需要有更好條件的表演者之外，更需要有更多優秀、具實力和有份量的專業劇作家。優質的劇本是高質素表演的先決條件，有超水平的演出，才能吸引大量的本地觀眾和旅遊人士，有本地特色的上承佳作，才能配合世界級藝術區的持續發展。

政府應該繼續作重點文化投資，包括支援公認具有真正藝術品味和價值、內容與形式兼具創意、製作水平穩定而号召力強、作品有助社會文化質素提升的專業藝團的發展。同時，容許這些專業藝團透過「場地伙伴計劃」，實踐結合發展伙伴場地的藝術定位和形象的種種創意計劃，包括分擔場地管理工作，推動藝術教育和拓展觀眾，發展與境內外藝人和藝術團體的聯合製作等等，為專業藝團未來進駐西九演藝場地累積寶貴的實戰經驗。

香港話劇團行政總監陳健彬
2007年10月23日