

香港特別行政區政府
立法會 主席
范徐麗泰太平紳士 勋鑾

政府計劃將西九龍發展成為國際性的文化藝術中心，各界人士均對此寄以厚望，但政府的發展邀請書發出之後，輿情很多的討論，提及政府以「單一發展項目」的形式向私營企業招標，而邀請書內卻沒有詳盡的文化政策供倡議者作指引，擔心政府藉興建文娛區為名，實行發展高尚住宅區為實。本人於二零零四年十二月二十日出席西九龍文娛藝術區發展座談會，綜合四點意見如下：

- 一、西九龍計劃既被認為「文化項目」而非「地產項目」，政府有必要在土地規劃上，作出較合理的安排，應把文娛藝術和地產分開處理，政府除予留文娛用地外，可把剩餘的土地賣給地產商，賣地的全部收入則成立一個基金，作為文娛設施的建設費和未來的保養清潔及行政費用。
- 二、由政府主導成立以文化界、建築界、學者等專業人士組成的專責小組，共同策劃建設，期達致整個西九龍文娛藝術區發展背後的理念，誠如政府所言，「希望西九龍文娛中心的發展，能解決現時制度上、資源投放，以及分配上不平衡的情況，讓政府更加聚焦和更加有效處理將來的發展。」
- 三、由於本港欠缺旅遊景點，預期該計劃完成後可成為熱門旅遊區，為本港帶來可觀的經濟效益，故計劃收費的項目，必須大眾化，讓廣大市民均能享用這個設施，並預留廣闊的空間，考慮開闢成為市民的休閒場所，期望西九龍文娛藝術區真正成為一個推動香港文化發展，培育人才的溫床。

四、從媒體所見，三個入圍的財團均傾力聘請專家和顧問，設計藍圖盡善盡美，如在很廣闊的地方建成天幕，確是很突出和有特色，問題是背後興建七、八十層高的大樓，效果可能要打折扣，再者這麼高的天幕，它的清潔保養必定相當昂貴，另外還有大家所擔心的各種問題，必須認真考慮。

以上四點意見供參。

耑此，順頌

勛安

香港日本人旅客手配業社協會
會長 蔡百泰謹啟

二零零五年七月十三日