

西九龍文娛藝術區
核心文化藝術設施諮詢委員會
博物館小組
諮詢會的安排

目的

本文件旨在就西九龍文娛藝術區（「西九」）博物館及藝術展覽的設施蒐集公眾（尤其是文化藝術界及旅遊業界）的意見而舉行諮詢會，徵詢意見。

徵詢意見

2. 請委員通過有關建議，以便博物館小組在 2006 年 5 月舉行三場諮詢會。

背景

3. 在 2004/05 年度就「西九」發展計劃的最後一輪公眾諮詢期間，各界人士普遍支持把西九龍填海區發展成一個文娛藝術區。不過，在這一輪諮詢期間，並無太多詳細討論核心文化藝術設施的需要和主要規定。基於「西九」最新的發展，加上過往蒐

集的意見及其他有關因素（如時間因素和過往數年新建的設施），我們認為適宜重新審視和再確定核心文化藝術設施的需要。

4. 我們舉行諮詢會時，必須顧及下述基本原則：

- (a) 貫徹原定目標，把「西九」發展成一個世界級的綜合文娛藝術區；
- (b) 善用以往「西九」工作的成果；以及
- (c) 根據現行的文化政策，並繼續參照文化委員會提出的「建立伙伴關係」、「民間主導」和「以人為本」三項原則，以發展「西九」。

5. 現建議博物館小組考慮於2006年5月舉行三場諮詢會，就「西九」的核心文化藝術設施蒐集公眾（尤其是文化藝術、娛樂及旅遊界）的意見。諮詢會將由秘書處主持，小組成員亦會參與。民政事務局及康樂及文化事務署（康文署）亦會派代表出席，解答技術問題。

6. 諮詢委員會及其他小組的成員將獲邀出席諮詢會。秘書處會記錄參加者的意見，並刊登報章廣告公布有關消息，邀請公眾出席。我們亦會個別邀請有關界別主要人士及團體出席諮詢會。建議邀請人士的名單現載於附件。

7. 在每場諮詢會上，秘書處會簡單介紹原來的核心文化藝術設施。有興趣的小組委員亦可以主講人的身份發表意見。其他小組委員應盡量出席至少一場諮詢會，以聽取公眾意見和參與討

論。

8. 有興趣人士如無法出席諮詢會，可向秘書處提交書面意見。秘書處會適當地反映。為使討論範圍得以集中，討論主題應環繞「西九」的博物館和藝展設施。我們擬議的題目如下：

- 我們需要「西九」有哪些博物館主題？理由為何？在這些主題下，香港能否建立達世界級的博物館？
- 有關主題的博物館的主要要求、規模、設備、附屬設施為何？
- 是否有需要在「西九」興建一個藝展中心？如需要，主要規格為何？
- 誰是有關設施的使用者？學生？本地/內地/海外旅客？

未來路向

9. 我們會撮述諮詢會所蒐集的意見，並呈交諮詢委員會及三個小組，以供參考。

民政事務局

二零零六年四月

建議邀請出席諮詢會的人士

有關 2006 年 5 月舉辦的諮詢會，建議邀請出席的人士如下：

- (a) 法定團體
 - 香港藝術發展局
 - 香港藝術中心
- (b) 諮詢委員會/信託
 - 博物館委員會
 - 古物諮詢委員會
 - 衛奕信勳爵文物信託
- (c) 視覺藝術團體、博物館館長及畫廊擁有人
- (d) 康文署博物館館長/康文署博物館顧問
- (e) 非屬康文署博物館的營辦機構/博物館館長
- (f) 設計及電影界
- (g) 有關界別的學者和專家
- (h) 區議會及地區藝術團體