

西九龍文娛藝術區

核心文化藝術設施諮詢委員會

表演藝術與旅遊小組

供諮詢會討論的題目(構思簡介)

目的

表演藝術與旅遊小組(小組)會就西九龍文娛藝術區(「西九」)的核心文化藝術設施召開兩次諮詢會。本文件旨在請委員考慮諮詢會的討論題目(構思簡介)。

徵詢意見

2. 請委員考慮和通過小組在二零零六年六月一日和二日舉行的兩次諮詢會的討論題目(構思簡介)。

背景

3. 委員在二零零六年四月二十四日首次小組會議上，討論了公

開諮詢會的安排；諮詢會旨在就「西九」的核心文化藝術設施的需要和設施的主要規格，蒐集公眾的意見。委員認為，小組應先行議定一系列討論題目，使諮詢能有系統地進行，以蒐集最適切的意見。

4. 我們建議“構思簡介”應包括以下各點：

引言

- 我們應貫徹目標，把「西九」發展成為世界級的綜合文娛藝術區，匯聚本地、傳統以至國際的文化藝術元素。這不但能夠豐富香港市民及鄰近地區居民的文化藝術生活，也能創造就業機會、惠及旅遊業，並使香港成為一個國際文化大都會。
- 「西九」的表演藝術場地的種類，組合和有相關的發展理念應是朝著上述的目標和文化願景前進。

發展「西九」表演藝術設施的整體概念

- 「西九」的表演藝術設施是否應一次過落成，以便可產生應有的協同作用和凝聚「人氣」的效應，還是該分期興建，以便將來更有彈性應付有關改變。
- 表演藝術設施究竟應與其他娛樂及商業設施(例如食肆)相互

結合以凝聚到訪人士的興趣，還是應設於一個文化藝術活動專區？

- 在發展「西九」的表演藝術設施時如何照顧旅遊業的需要？
- 如何吸引非藝術愛好者到「西九」使用該處的表演藝術設施？

在決定「西九」需要哪些表演藝術設施時應考慮的問題

- 興建一座劇院綜合大樓，內有多個座位數目不一的劇院，還是興建一個“劇院區”，內有多個多種形式的小劇院，可供舉行各種演藝活動？
- 「西九」的演藝場館應是多用途的場館，可靈活地舉行不同類型的表演，還是兼備多用途場館和專用的場館，以供舉行各種演藝活動之用？如屬後者，則專用場館應為哪些表演藝術而設？
- 除了核心文化藝術設施之外，「西九」還需要哪些文化藝術設施？

5. 如委員同意，“構思簡介”將會是兩次諮詢會的討論基礎。

小組向諮詢委員會提交時會考慮在諮詢會所蒐集的意見。

表演藝術與旅遊小組秘書處

二零零六年五月