

工程界社促會於規劃地政及工程事務委員就“西九龍文娛藝術區發展計劃”
而於 2005 年 1 月 6 日舉行的會議的意見

1. 工程界社促會歡迎政府以“西九龍文娛藝術區發展計劃”(西九文娛發展計劃)為其中一項最重要的公共發展項目，此項計劃將會令整個社會獲益。
2. 工程界社促會支持以西九文娛發展計劃為主題的規劃發展策略，此舉可使到該區成為亞太地區上首要的文化樞紐中心及成為世界級的創作與藝術結合的舞台。
3. 工程界社促會對於西九文娛發展計劃內包含地產發展項目不持反對意見。但是地產發展項目將會為西九文娛發展計劃帶來財政上的支持，同時地產發展規模亦不應超越文化發展的規模。
4. 工程界社促會認為西九文娛發展計劃所構思建造一座約 150 米高及覆蓋 20 公頃土地的巨大天蓬作為香港的一個新地標，應需要嚴格地評估各方面的因素，例如：財政、技術及可持續發展等。
5. 工程界社促會的觀點是，如要建造一座巨大的天蓬，進行前必須作極其謹慎，甚或要進行價值管理評估，因為天蓬的建築估價約為港幣 30 至 40 億元，而每天維修費用亦估計不菲。
6. 雖然香港的專業工程師們能使用精緻的技術去設計及建造一座具有特色的天蓬，但還有很多對影響天蓬結構的問題仍須考慮，其中包括恐怖襲擊（例如：飛機撞擊和炸彈恐嚇）及自然災禍（如颱風、海嘯和地震等）。
7. 工程界社促會認為天蓬的設計亦須進行可持續發展影響的評估，例如環境影響、能源效益及節約等。
8. 根據上述的因由，工程界社促會認為地標的設置無須僅限於天蓬一類。其實香港及世界各地均存在許多有意義又不昂貴的人造地標，許多皆因它們有著歷史價值或紀念人類某件有意義的事件，而逐漸發展成為具有特色的地標（例如：感人的愛情故事、傑出的發明或偉大的革命等）。
9. 工程界社促會對單一招標方式有所保留，皆因單一招標極可能導致大部份設計及建築工程均會落在與發展商於此項目夥拍的企業或公司手裡，這樣對於現時在營商環境極之惡劣建築市場上的中小型企業及公司很不公平和不合理。
10. 因此工程界社促會促請有關當局應切實考慮增加本地中小企及各類工程公司的機會，俾令他們能參與“西九龍文娛藝術區發展計劃”其中，此舉將會令社會各界整體均能得益。

工程界社促會
2005 年 1 月