

## A. 引言

委員會察悉，審計署曾就當局提供的公共博物館服務進行審查。審查工作集中在以下範疇：

- 博物館的管治及策略規劃；
- 康樂及文化事務署(康文署)博物館的服務表現；
- 博物館藏品的徵集及管理；及
- 康文署博物館的運作。

2. 委員會並無就此事舉行公開聆訊。然而，委員會曾於2006年5月11日前往香港藝術館和香港歷史博物館參觀，以研究本章所探討與儲存藏品及博物館刊物有關的問題，並聽取當局作出的簡介。委員會亦要求當局對其查詢作出書面回應。

3. **康樂及文化事務署署長**對委員會的查詢所作的回應，載於2006年6月7日的函件(**附錄7**)。委員會的查詢及署長的回應載述於下文各段。

## B. 博物館藏品的徵集及管理

4. 據審計署報告書第4.14段所載，截至2005年11月為止，香港電影資料館、香港歷史博物館和香港文化博物館等候登記入冊的藏品數目分別有436 200件、257 780件和19 598件。審計署在第4.28(g)至(i)段中建議，康樂及文化事務署署長應檢討康文署博物館積壓未登記入冊的藏品的整體情況；制訂行動計劃，以清理積壓未登記入冊的藏品；以及加強監控等候登記入冊的藏品。康樂及文化事務署署長在第4.29(e)段中作出回應，表示香港電影資料館已擬訂行動計劃，以清理積壓的藏品。康文署其他博物館亦會制訂行動計劃，在指定時間內清理積壓的藏品。此外，康文署博物館會加強監控等候登記入冊的藏品。委員會詢問：

- 康文署轄下各間博物館有否制訂行動計劃，以清理積壓的藏品；若有，有關的行動計劃詳情為何；及
- 康文署曾經／將會採取甚麼措施，以加強監控等候登記入冊的藏品，以及落實有關措施的詳情為何。

5. **康樂及文化事務署署長**在2006年6月7日的函件中告知委員會：

康文署博物館就清理積壓的藏品而制訂的行動計劃

—— 等候登記入冊的藏品出現積壓，主要是因為各間博物館（尤其是香港文化博物館、香港歷史博物館和香港電影資料館）近年獲得大量捐贈所致。由於人手資源有限，康文署一向較優先處理舉辦展覽、出版刊物和籌辦教育活動等前線服務工作。下文載述了如何就積壓的藏品進行登記入冊的工作：

- (a) **香港歷史博物館**：登記入冊的藏品通常需要經過基本的修護處理，包括清潔文物、防蟲處理，以及把那些脆弱的田野徵集藏品加以鞏固。館方亦須進行初步研究，以確定文物的歷史淵源、製成日期、相關歷史、文化價值，以及擬備文物簡介。在257 780件等候登記入冊的藏品中，約有20萬件是從香港聯合船塢借來供一項專題研究使用的舊照片。由於這些照片不屬於香港歷史博物館的永久藏品，因此不會登記入冊。餘下的57 780件藏品已預定在4年內登記入冊；
- (b) **香港文化博物館**：香港文化博物館積壓的18 750件藏品的登記入冊工作會在3年內完成；及
- (c) **香港電影資料館**：電影資料館的藏品登記入冊工作主要涉及檢查、清潔和穩固電影膠卷、鑒定紙本資料，以及把數據輸入電腦系統供市民查閱，這些都是頗為費時的工作。清理積壓的43萬件藏品的登記入冊工作最少需時4年；

—— 為方便進行上述登記工作，各間博物館正計劃尋求更多在博物館實習的大學生協助，作為他們修讀相關科目的博物館實習部分；

加強監控等候登記入冊的藏品的措施

—— 康文署博物館將會採取下列步驟和措施，以加強監控等候登記入冊的藏品：

- (a) 為每批等候登記入冊的藏品整批拍照；
- (b) 在特設的分批登記冊為每批藏品編配一個號碼；

(c) 把藏品逐批登記。詳細登記資料會包括接收日期、整批藏品的內容簡介、來源、徵集模式、估計數量、估計價值(如有的話)、儲存位置及檔案編號；

(d) 把整批藏品加封，然後放於安全儲存區；

(e) 按優先次序逐批取出藏品進行登記入冊工作；及

(f) 每4個月檢查仍在等候登記入冊的藏品的狀況一次；及

——當局會成立一個專責小組，負責監察博物館實施上述措施的情況，以及研究加快有關工作的方法。

6. 根據2006年5月11日的參觀活動所見，以及審計署署長報告書第4.16段所載，委員會察悉，由於儲存空間不足，香港藝術館和香港歷史博物館以貨櫃儲存藏品。部分博物館甚至要拒絕市民的藏品捐贈。審計署在第4.28(j)段中建議，康樂及文化事務署署長應認真檢討康文署博物館的整體儲存需求，並加速興建博物館藏品的中央儲存庫，以應付康文署博物館的儲存需要。署長在第4.29(f)段中作出回應，表示康文署現正計劃在屯門興建博物館藏品的中央儲存庫。委員會詢問此事的最新進展，以及康文署為解決儲存問題而採取的臨時措施。

#### 7. **康樂及文化事務署署長回應時表示：**

——康文署已認真檢討藏品儲存設施整體不足的問題，並考慮到未來10年因博物館藏品不斷增加而帶來的儲存需求問題。興建博物館藏品的中央儲存庫確有需要，這不僅是為紓緩現時儲存空間嚴重不足的問題，亦是為日後藏品的預期增長尋求解決方法。擬議的博物館藏品中央儲存庫計劃，是在屯門望榮街47區興建一幢設有專業設備的8層高大樓，樓面面積約為22 000平方米。康文署正訂定此項計劃的工程目標、範圍和預算費用。如能在按既定程序進行的資源分配計劃下獲得撥款，康文署計劃在2010年或之前建成新的中央儲存庫；及

——在臨時措施方面，康文署會利用最近獲政府產業署增撥的鰂魚涌康和大廈內樓面面積為1 000平方米的地方，以紓緩儲存空間不足的問題。這安排可讓藏品儲存在更合適的地方。

### C. 康文署博物館的運作

8. 委員會從審計署署長報告書第5.13段得悉，在2005年11月，康文署轄下6間博物館的未售出博物館刊物總數達209 046份，銷售總值為2,470萬元。在未售出的刊物當中，有67%已在這些博物館內保存了5年或以上。香港藝術館使用了兩個貨櫃來儲存部分未售出的刊物。香港歷史博物館亦沒有足夠的儲物空間，供存放未售出的刊物。根據5月11日參觀活動期間康文署代表所作的簡介，以及審計署署長報告書第5.26(h)段所載，委員會察悉，現時財經事務及庫務局指定按售價七五折出售刊物和預先付款的安排，對書籍批發／銷售商並不吸引。康文署會考慮如何處置一些未售出的物品，安排特價銷售活動，以及認真評估日後公眾對刊物的需求。委員會詢問康文署在這方面提出的建議為何。

#### 9. 康樂及文化事務署署長答稱：

- 康文署將會評估日後市民對博物館刊物的需求，考慮處置一些未售出的物品，以及定期安排銷售活動。在安排銷售活動方面，康文署曾在2006年5月13及14日舉行的“2006香港國際博物館日博覽會”期間舉辦銷售活動，以折扣價銷售康文署轄下博物館製作的刊物。在這次銷售活動中，刊物是按售價七五折的政府標準折扣發售，而可供銷售的刊物共有76種，售出數量達7 375本，所得收入為338,715元，即已減少了相當於總值451,620元的存貨。康文署會安排在2006年年底和日後定期舉辦類似的銷售活動；
- 由於現時適用於所有政府刊物，按售價七五折出售刊物和寄售預先付款的安排，對書籍批發／銷售商不夠吸引，因此，康文署正檢討此項規定，以期改善在市場上銷售博物館舊刊物的整體安排。經財經事務及庫務局批准，康文署現時亦與聲譽良好的書籍批發／銷售商共同研究新的寄售安排，以每月清帳的形式取代預先付款的安排，務求能拓展發行網絡；及
- 其他措施包括研究可否通過香港郵政在互聯網上銷售博物館刊物，以及在個別博物館的網頁上張貼博物館刊物名單。康文署已作出安排，使所有與藝術和歷史有關的博物館刊物可在香港文化博物館、香港歷史博物館及香港藝術館的書店發售。此外，與科學有關的刊物也可同時在香港科學館及香港太空館的書店發售。

#### D. 康文署博物館的服務表現

10. 委員會察悉，因應審計署長報告書第3.26(a)及(f)段所載的審計署建議，康樂及文化事務署署長在第3.27(a)及(f)段中表示，康文署將會徵詢博物館委員會的意見，為提高康文署博物館的參觀人數及改善其服務制訂全面策略。康文署亦會考慮重新安排其轄下博物館的開放時間。

11. **康樂及文化事務署署長**在回應委員會問及上述事宜的最新進展時表示：

- 博物館委員會現正就公共博物館的未來發展進行研究，研究事項包括提高參觀人數及改善博物館服務的策略。博物館委員會計劃在2006年年底前提交建議。屆時，政府在制訂策略及擬訂改善措施時，將會考慮該委員會的建議；
- 康文署一直有推行各類獎勵計劃，例如給予捐贈人／贊助人命名權，以及讓他們使用博物館設施舉行私人活動等。展覽的主要捐贈人或贊助人除了一貫會在展覽宣傳中獲得鳴謝外，還會享有在博物館內舉行一次私人招待會的權利，當中包括獲安排專場觀賞博物館的展品，並由博物館館長提供導賞服務；
- 同時，康文署現正計劃開放更多博物館設施，供公眾租用以舉行私人活動，例如結婚典禮及招待會等。康文署亦正研究可否開放香港藝術館及香港歷史博物館的演講廳，供公眾租用；及
- 康文署會不時檢討其轄下博物館的開放時間，過往亦曾推行試驗計劃，但延遲閉館所帶來的入場率及成本效益未如理想。對於特別受歡迎的展覽及活動，康文署如認為情況適合，會考慮延長開放時間。較突出的例子包括在2003年11月全日24小時開放香港科學館，供市民參觀標誌航天員楊利偉訪港的展覽，以及在2005年2月至4月舉行印象派畫展期間，把香港藝術館的開放時間延長至晚上8時。鑑於香港藝術館毗連香港文化中心，為了配合香港文化中心晚上舉行文藝表演節目的時間，康文署正研究把香港藝術館星期日的開放時間由下午6時延長至8時的建議，評估該項建議是否符合成本效益。

#### E. 跟進行動

12. 委員會察悉康樂及文化事務署署長的回覆，並希望當局繼續向其報告落實審計署各項建議的進展。