

踢爆香港規劃黑點



天水圍
區內缺乏社區設施，醫療及康樂文娛服務皆缺。區內貧窮及新移民人口眾多，沒有穩定經濟社會支撐，經常出現家庭慘劇。
photo by: wingching



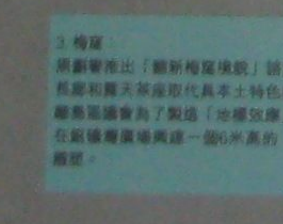
元朗屏風樓
元朗市中心近年狂起屏風樓，其中以仿效沙田新城市廣場的Yoho town 最嚇人，八座屏風樓將樓一棟樓住附近圍村居民。此外，西鐵元朗站上蓋亦推出連連摩天住宅。
photo by: 中文網



竹篙灣
香港重要考古遺址，古代瓷器堆積的中轉站。近年開發成迪士尼樂園，不計其數的古物長埋地下。
photo by: asun



大嶼
新碼頭及雙風樓的興建，破壞原有地貌。
photo by: 柏輝



昂平360觀車
破壞大嶼山寶蓮寺和大佛一景，佛門清靜地旁建了starbucks、樓之良品、7-11、格格不入。
photo by: 柏輝

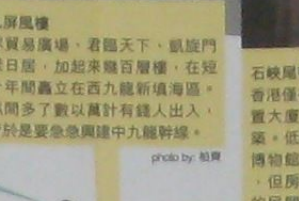
西北海岸新發展區
政府任由新發展區變為樓場，其中以新界西北區的情況最嚴重，導致多宗交通意外發生。業內人士亦抱怨政府沒有協助業界尋求合適地點發展市貨樓場。



荃灣屏風樓
荃灣是屏風樓的重災區，舊樓重建及西鐵上蓋物業加起來超過三十幢高樓，將荃灣海邊圍困。
photo by: 柏輝



上水石湖墟
在北區的新發展規劃中，未有計劃保留老區特色及古舊建築，任由其自生自滅。
photo by: myself



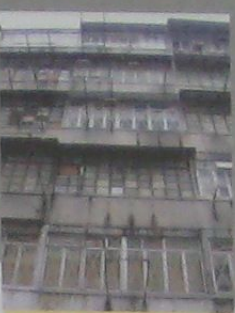
西九屏風樓
環球貿易廣場、君臨天下、凱旋門、漢日閣，加起來幾百層樓，在短短十年間矗立在西九龍新填海區。忽然間多了數以萬計有錢人出入，政府於是急急興建中九龍幹線。
photo by: 柏輝



大圍屏風樓
九龍馬鞍山支線通車後，大圍站大幅擴建，九龍將於大圍車站上蓋，起二十幢高五十層的屏風樓，將南北兩邊隔開。
photo by: 潘保賢



石岐屋邨美荷樓
香港僅存的「H」形七層建築，列為一級歷史建築。低層原擬改建為公屋博物館，樓上作青年旅舍，但房屋署未能找到合適的民間機構接手，令計劃一再拖延。期間房屋拒絕投資翻新，令美荷樓淪為「垃圾屋」。
photo by: Chong Fat



大角咀/深水埗
市建局同時在大角咀及深水埗進行多個重建項目，刺激同區商舖租金，令大批商戶不能在區內復業，被迫遷往別處。
photo by: 東紅



旺角——龍八/朗豪坊
在油麻地及旺角的重建項目，以促進「仕紳化」為目標，消滅基層在市中心的生存空間。對於舊建築則以不倫不類的方式保存。
photo by: 柏輝



油麻地警署/廟街
由於政府要興建中九龍幹線，方便西九豪宅的私家車出入，有八十年歷史的油麻地警署及被稱為「民間夜總會」的廟街市集，部分會被清拆讓路。
photo by: 柏輝



九龍城衙前圍村
位於九龍新填海區東面村東光道，是香港市區唯一仍然保留的圍村。圍村，目前的村址有近三百年歷史。長江實業已擁有圍村內八成業權，整條村面臨清拆。
photo by: 區國



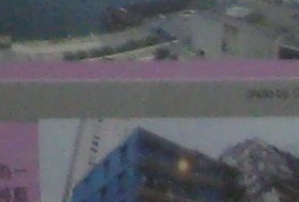
油麻地戲院
1925年開幕，位於打打老道和新填海交界，是香港現存唯一的戰前電影院。戲院被古物諮詢委員會列作二級歷史建築，但政府仍未決定日後用途。
photo by: Harold



觀塘市中心
市建局死性不改，繼續推出高層酒店加豪宅的重建方案，要求將住宅呎價推至八千元，原來的基層居民全部要遷路。
photo by: 柏輝



西九龍
一片新填海區，原定為綜合文化區。政府最初堅持單一招牌，明益大地產商，令公眾發現那只是以文化包裝的填地項目。年前被推倒重來，但整個規劃過程仍然缺乏公眾參與。
photo by: 柏輝



將軍澳屏風樓
被雜誌稱為「沒有街道的城市」，整個區域像圍地一樣被地產商割據成一座座堡壘式住宅。人口在短時間內增至三十多萬，社區設施嚴重不足。
photo by: 潘保賢



尖沙嘴舊水警總部
被長實買起改建為文物酒店及商場。總部範圍內百多棵大樹被斬，面目全非，剩下的幾棵大樹被栽進石屎盆中。
photo by: 柏輝



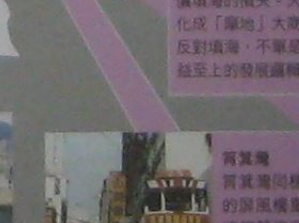
灣仔——舊街市/太原街市/利東街
灣仔是香港本土經濟的核心之一，各類特色的小商舖林立。但市建局的重建方式正將一個個活力的社區，本土經濟網絡及重要公共建築消滅——包括太原街、交加街市、利東街舊街市、灣仔街市等。
photo by: 柏輝



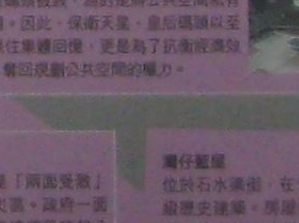
中環荷里活道舊警察宿舍
地址前身為中央書院（後改名為聖仁醫院）第二代校舍，當年的圍牆仍保存完好。居民要求保留圍牆及四周的老樹，並將圍牆內地方列為公共用途。政府則堅持將土地拍賣作地產發展。
photo by: 柏輝



中上環——卑利街與嘉咸街一帶
中環僅餘的露天街市將被消滅。市建局按照慣例大玩概念，聲稱要打造什麼「老店街」，但實情是大部分小店和露天商販都要離開。
photo by: catso



美利樓及卜公碼頭
美利樓及卜公碼頭是殖民時期兩個位於中環的重要建築，先後因地產發展而被遷到赤柱。這種所謂的歷史保存，把建築物抽離歷史的空間格局，變成與歷史無關的假古董。
photo by: 區國



荷其樓
荷其樓同樣是「兩面受敵」的屏風樓重災區。政府一面將荷其樓填地填平狂起公屋，另一邊在電車路兩旁推動市貨樓，在十多年間將荷其樓弄至面目全非。
photo by: 區國



灣仔藍屋
位於石水渠街，在1920年興建，已被列為一級歷史建築。房屋協會計劃遷走居民，將藍屋改建為茶室及餐館博物館，遭到居民反對。
photo by: 柏輝

大鵬洲
大鵬洲面積只有一點二平方公里，但鄰近水域，不但是中華白海豚、江豚，甚至中國國家二級保護動物文昌魚的棲息地，還是重要的魚類繁殖場所，生態價值甚為重要。中環計畫於大鵬洲興建天然氣庫，嚴重威脅海洋生態。



數碼港
不單官商勾結，單一招牌，本來是計劃興建科技園式區域，結果變成房地產項目。缺乏應有的配套，科技公司大多不願意遷入。
photo by: Leo Watson