

二零零七年四月十七日
討論文件

立法會
資訊科技及廣播事務委員會

支援電影業的措施

目的

本文概述政府為支援電影業而實施的一系列措施，並邀請議員就下列事宜提供意見 —

- (a) 把總目 180 影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)分目 700「一般非經常開支」下的項目 480「電影發展基金」(下稱「發展基金」)的款額增加 3 億元，並擴大其適用範疇，以資助中小型電影製作；及
- (b) 在影視處轄下開設一個職銜為電影發展局秘書長(首長級薪級第 2 點)的常額職位，以加強為新的電影發展局提供的秘書處服務。

背景

2. 電影業是本港創意產業的旗艦，不僅對旅遊業和服務業的發展有重大貢獻，而且提升了本港的國際和文化形象。不過，近年本地製作的電影數目和票房收入顯著下降。二零零六年，只有 51 部本地製作的電影上映，票房總收入僅為 2.82 億元。反觀九十年代初期，本地製作的電影數目處於高峯，每年超過 300 部，而一九九二年的票房收入達 12.4 億元。隨着電影市場萎縮和本地製作的電影數目不斷減少，再加上缺乏人才及其他相關的問題，本港的電影業現正處於非常困難的時期。

3. 知識型的經濟體系(例如英國、法國和南韓)普遍認為電影業是經濟增長的重要動力，既能創造就業機會及帶動整體商業市場，亦能提供和諧的文化環境。這些國家認為，

政府須透過某種形式的支持，為電影業注入動力。舉例來說，一九九九年至二零零四年期間，南韓政府在 33 項電影基金上共投資了 1,300 億南韓圓（約 8 億港元），從而刺激創投資金和其他公司投資電影業。

4. 基於上述背景，香港特別行政區政府致力支援電影業，並推出多項措施，協助電影業進一步發展，使電影業能夠對本港的整體經濟繼續作出貢獻，並在全球化的環境中與海外業界競爭。

支援電影業的多項措施

(A) 電影發展局

5. 目前，與電影有關的政策的制定和活動的資助、規劃和推行等工作，分別由多個政府部門和公營機構負責。二零零六年十月，行政長官在施政報告中宣布由工商及科技局局長（下稱「局長」）全面統籌有關的政策、規劃和活動，包括人才培訓、在內地與海外進行推廣，以及支援攝製工作等。

6. 為了配合局長進行上述工作，並確保有關政策與電影業的持續發展一致，我們會把現時的電影發展委員會（二零零五年十一月成立的諮詢委員會）擴展為高層次的電影發展局。成員主要來自電影界的新電影發展局，將獲賦予與電影相關更多和更重要的諮詢和行政職能，並負責就推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排，以及運用公帑支援電影業等事宜，向局長提供意見。

7. 具體來說，電影發展局會就所有與電影業發展有關的事宜（包括人才培訓、在內地和海外推廣本港電影等），以及資助和其他支援措施，包括審批向發展基金和電影貸款保證基金（下稱「貸保基金」）提交的申請（詳情見下文第 8 至 25 段），向政府提供意見。

(B) 資助

8. 現時，政府管理兩個不同的計劃，即發展基金和貸

保基金，為電影業提供資助。

(i) 電影發展基金

現行的發展基金

9. 政府最初於一九九九年四月成立發展基金，為期五年。發展基金原先的核准款額為 1 億元，為有助本港電影業長遠發展的項目提供資助，例如電影從業員特別培訓課程、本地電影海外推廣計劃等。在二零零三年，考慮到電影業界在向貸款機構取得貸款融資電影製作存在困難，以及當時的發展基金尚有餘額 5,930 萬元，財務委員會批准從發展基金調撥 5,000 萬元，成立貸保基金，試行兩年（見下文 22 至 25 段）。二零零五年三月，在檢討貸保基金的運作後，政府提出多項建議，其中包括回撥 2,000 萬元，重新啓動發展基金。這些建議獲得財務委員會的批准。

10. 發展基金由影視處的電影統籌科（下稱「統籌科」）管理，影視處處長擔任管制人員。當局成立了項目審核委員會，由工商及科技局常任秘書長（通訊及科技）擔任主席，委員來自電影業及其他專業界別。項目審核委員會負責評估申請、建議影視處處長應否批准申請和發放資金、訂明提供資助的條款和條件，以及監察獲得資助項目的進度和結果。成功申請的人士於項目完成後，須提交報告和經審計的帳目，供項目審核委員會審議。影視處處長不得批准開支超過 1,000 萬元的項目。影視處處長如果認為該等項目值得撥款資助，會提交財務委員會另行審批。

11. 由一九九九年四月至二零零四年三月，原本的發展基金共接獲 155 宗申請，其中 72 宗獲批准，總資助額為 4,875 萬元。至於在二零零五年四月至二零零七年二月期間，重新啓動的發展基金共接獲 21 宗申請，其中 13 宗獲批准，總資助額約為 1,500 萬元。截至二零零七年三月三十一日，發展基金的結餘款額約為 500 萬元。

建議增加發展基金的款額

12. 過去多年，電影業的製作量持續偏低，中低成本的

製作尤甚，導致業內由編劇至導演的人才嚴重缺乏。政府有需要繼續透過發展基金協助本地電影業持續發展。在二零零七至零八年度的財政預算中，政府已預留了 3 億元，用來成立基金，資助電影製作和解決人才短缺問題。我們建議把這筆款項注入發展基金。

擴大新發展基金的適用範疇

13. 我們建議在注入 3 億元後，新發展基金應資助對香港電影業長遠發展有益的項目和活動，包括：

- (a) 有限度資助中低成本的電影製作；
- (b) 在內地和海外推廣香港電影；
- (c) 在電影製作和發行各方面培訓人才；及
- (d) 增加本地觀眾對香港電影的興趣和鑒賞能力。

14. 影視處處長將會是新發展基金的管制人員，而電影發展局的秘書處將負責管理這個基金。電影發展局將在轄下重組新的審核委員會，為發展基金發放資金提供意見。這個委員會將由電影發展局的成員和來自電影業界及其他專業界別的增選委員組成。電影發展局秘書處負責確定申請內容是否屬實，而新的審核委員會將在審核過程中根據資助準則提供所需的商業和技術意見。我們建議新發展基金資助個別項目時，應採納和現有的發展基金大致相若的資助準則。

資助中低成本的電影製作

15. 此外，由電影發展委員會委聘的獨立顧問公司認為中小型製作減少，是須即時關注和由政府作有限度資助的主要範疇之一。因此，我們建議擴大發展基金的適用範疇，以資助中低成本的電影製作（第 13(a)段）。我們應以預算不超過 1,200 萬元的製作為對象，並資助最多三成的製作預算，即每部電影最多 360 萬元。建議中的資助可以鼓勵更多人對電影製作（尤其是中小型製作）作商業投資，以及製造更多電影工作和就業機會。

(a) 申請資格和評核準則

16. 在資助中小型電影製作方面，我們參考了現有的貸保基金的經驗，提出一套評核準則（見附件 A）。整體而言，發展基金只會資助中低成本、聘用一定港人數目的製作，而建議中的電影亦必須達到可在電影院商業放映的標準。當局在評核申請時會考慮若干商業因素（例如至少一半預算已經得到第三者出資的保證，該部電影是否適合大眾而非小眾市場的客觀評核等）、申請人是否穩健可靠，以及預算是否合理等。發展基金對劇本內容只會作最基本的審核，不過，如果申請涉及的劇本可能拍攝成爲過份渲染暴力或色情、或因種族、宗教信仰或性別而侮辱某類人士的電影，有關申請一般將不獲考慮。這是爲了確保公帑資助的電影，不會嚴重違反社會接受的標準和社會價值觀。

(b) 管制機制

17. 與資助其他項目相若，影視處處長須諮詢電影發展局轄下審批委員會的意見，決定是否批准個別電影製作的撥款申請。由於上文所列舉的評核準則含有一定的主觀成分，審批委員會將由一些專家顧問協助評核申請。專家顧問團的成員是具有電影製作、融資等方面經驗的專業人士。他們會向審批委員會提供意見，供委員會考慮。當局會爲專家顧問及審批委員會制訂清晰的指引，要求他們申報利益和避免可能出現的利益衝突。

18. 爲電影製作提供的資助，將於適當的階段或按與其他私人投資者出資的比例和時間，分期付款予申請獲准的人士。申請人簽妥承諾書後，當局才會發放首期資金。有關的撥款條款及條件將於承諾書上列明。承諾書也將訂明申請獲准的人士，第三者融資人士和政府之間的關係、各自的義務和責任，以及訂明政府在每部電影的財務責任將不多於政府的資助款額。只有當有關電影的製作接近完成和準備在電影院放映時，當局才會發放最後一期資助款項。申請獲准的人士在項目完成後，須向電影發展局秘書處提交報告及經審計的帳目，供監察和審核之用。審批委員會將就發展基金的使用提供意見、監察資金的支付情況，以及在項目完成後評估基金開支。

(c) 資本償還和利潤分配機制

19. 當發展基金為電影製作投入資金，政府將按其與其他資本投資者的資金比例，要求收回投入的資金和分享利潤。這將在政府、申請獲准的人士和第三者融資人士簽訂的合約中訂明。有關合約將清楚訂明政府投入的資金和政府有權透過擁有有關電影的所有版權的相關比例，分享該電影的收入¹。收回的資金將撥入政府庫房。政府可能會因為收入份額未能抵銷投入的資金，未能收回全部或部分資金。當預見未能收回資金，或由有關版權所獲得的收入將會很少而未能抵銷因繼續擁有版權而引致的管理成本時，透過把有關版權售回給製作公司等方式而放棄版權可能是最佳的選擇。因此，政府將擁有放棄有關版權的酌情權。不過，政府只會在電影作商業放映後一段時間，才會在尋求審批委員的意見及／或獨立專家的估值的情況下，行使有關的酌情權。

20. 為了達致有效監管，資助電影製作申請獲准的人士須為該部電影所有資金（包括政府資金及私人投資）開設獨立帳戶。他們也須定期向電影發展局秘書處提交報告，秘書處則會向審批委員會提交會計紀錄及監察報告，以便監察電影的收益。

檢討擴大適用範疇後的發展基金

21. 我們建議在注資 3 億元及擴大發展基金的範疇兩年後檢討發展基金。我們將在多方面評估擴大範疇的發展基金，例如是否能夠推動產生更多與電影有關的活動、增加就業機會、培養電影人才和加強香港的整體形象等。我們將會讓電影發展局參與檢討，並向議員滙報檢討結果。

(ii) 貸保基金

22. 現時，影視處也負責營運目標與發展基金不同的貸保基金。貸保基金的宗旨是透過提供貸款保證，便利電影製作公司獲得電影融資。貸保基金以循環方式運作，即債務承

¹ 一部電影的收入來自其所有版權。收入的途徑包括在電影院放映所得的票房、影碟發行、電視廣播、衍生產品和片名權利等。

擔獲得貸款機構解除後，所保證的承擔額可回撥給其他成功的申請。

23. 貸保基金於二零零三年成立，承擔額為 5,000 萬元，二零零五年減至 3,000 萬元，以把 2,000 萬元注回發展基金。截至二零零七年三月，貸保基金為 10 部電影提供的總承擔額為 2,191.5 萬元。

24. 在貸保基金成立之前，大型私人公司是本港電影製作的唯一融資途徑。銀行等貸款機構由於不太了解這行業，對貸款予電影製作有所保留。在貸保基金下，我們把銀行、電影和相關行業結合起來，編製貸款機構和可提供有關電影預算、製作安排、海外和本地分銷協議等專業意見和顧問服務的顧問人士及機構的參與名單。過去數年，隨着貸保基金及一些如香港亞洲電影融資會等其他相關項目相繼設立，我們看到本港的電影融資基建開始發展，同時電影製作人有更多元化的融資途徑。若干過去只提供傳統按揭產品的銀行，已開始從事電影融資的業務。

25. 基於上述背景，我們認為現時宜保留承擔額為 3,000 萬元的貸保基金，以維持政府對發展本地電影融資基建的協助。我們將邀請電影發展局對貸保基金的長遠需要進行全面檢討。我們計劃在二零零八年至零九年完成檢討。在任何情況下，單一製作公司、監製或導演不可為某部電影的製作同時得到發展基金或貸保基金的資助。

(C) 為電影發展基金加強秘書處服務

現時的秘書處服務

26. 現時，影視處由首長級薪級第 3 點的影視處處長掌管，其職責之一是支援電影業的發展。影視處處長的兩個副手當中，助理處長（娛樂事務）（首長級薪級第 2 點）負責協助影視處處長處理電影和娛樂牌照的工作及其他事宜。統籌科於一九九八年成立，從屬於影視處處長和助理處長（娛樂事務），負責就外景拍攝工作提供一站式服務、管理電影業的資助計劃、在海外推廣本港電影，以及為現行的電影發展委

員會提供秘書處服務。影視處現行架構圖、影視處處長和助理處長（娛樂事務）的職責說明，分別載於附件 B、C 及 D。

建議開設的電影發展局秘書長職位

27. 新成立的電影發展局的職能（見上文第 6 及 7 段）所涉及的事項既重要又複雜，對電影業的長遠發展有重大影響。該局秘書處需具備多方面的能力，以進行研究和分析、資源管理，以及組織和協調等工作。因此，我們需要加強電影發展局的秘書處服務，使其能協助該局更有效地履行職責。

28. 我們建議開設一個首長級薪級第 2 點的常額職位，職銜為電影發展局秘書長，協助影視處處長為電影發展局提供支援。出任這個職位的人員將需要獨立地工作，負責掌管電影發展局秘書處、推行電影發展局和政府批准的措施、進行相關研究，以及提供便利電影業的服務。身為電影發展局秘書處的主管，電影發展局秘書長將協調和聯繫本地、海外和內地業界的相關機構／人士，以及代表香港特別行政區在國際上推廣和宣傳電影業。他將協助協調相關政府部門和公營機構（例如民政事務局、教育統籌局和香港貿易發展局）在推廣電影文化、培訓電影從業員，以及在海外和內地市場推廣電影方面的工作，並檢討和整合這些決策局和部門的資源。他也將協助影視處處長管理已擴展適用範疇的發展基金和貸保基金。

29. 擔任這個新職位的人士，必須有高水平的分析和組織能力、豐富的電影業製作價值鏈的業務和運作經驗，以及良好的溝通技巧。因此，我們認為把該職位定為首長級薪級第 2 點是恰當的。同時，我們須確保這個重要職位人選具適當的背景和履歷，以及由最優秀的人選擔任該職位。因此，我們建議應公開招聘電影發展局秘書長。鑒於我們需在電影發展局秘書處成立初期理順和加強行政支援及訂立管制機制，而且公開招聘需時，我們將暫時以首長級丙級政務官填補該職位，為期不超過十二個月。

非首長級職位的編制

30. 統籌科將撥歸電影發展局秘書長掌管，成為電影發展局的新秘書處。新秘書處的大部分工作屬後勤和行政性質，例如審批資助申請、進行研究工作、組織活動，以及與相關機構／人士進行協調等。為應付增加的工作量，我們會在統籌科內增設兩個非首長級職位，即高級行政主任和一級私人秘書職位各一。

影視處改組後的架構

31. 開設電影發展局秘書長的職位後，助理處長（娛樂事務）將繼續負責協助影視處處長處理娛樂牌照的工作及其他相關事宜，包括香港法例第 390 章《淫褻及不雅物品管制條例》的執法和檢討工作，以及報刊註冊和遊戲機中心發牌事宜。助理處長（娛樂事務）也會繼續協助影視處處長根據香港法例第 392 章《電影檢查條例》的規定，處理有關擬公開放映的電影檢查和分類的事宜，因為相對於支援電影業的發展而言，這些事宜與電影分類的標準有更大關係。

32. 我們認為保留助理處長（娛樂事務）一職確有需要，因為出任這個職位的人員不但須具備卓越的行政能力，還須在制訂政策方面具備豐富經驗。雖然她有關督導統籌科的職責將會移交給新的電影發展局秘書長，她將在其他的正常職責之外，在二零零七和二零零八年檢討兩條法例，包括檢討《淫褻及不雅物品管制條例》以加強對屢犯者的阻嚇作用，從而回應社會和立法會的關注；以及因應最新的科技發展和媒體滙流檢討《電影檢查條例》的適用範疇，確保有利業界投資嶄新科技和服務（例如戶外媒體）。為了確保這些法例與現行的社會標準和嶄新科技的發展並進，有關的檢討和立法工作是必須的，而影視處的現有人力資源未能應付這些工作。當統籌科的職責移交給電影發展局秘書長後，助理處長（娛樂事務）將可集中處理這兩項檢討、諮詢相關人士和整體社會，並落實檢討和諮詢的結果，包括因應情況擬備兩條法例的修訂，並確保有關修訂得到實施。我們亦將會在短期內全面檢討影視處的整體架構，以便在二零零八年或之前

為電子通訊業成立新的單一規管機構²。

33. 影視處的新架構圖（包括新開設的電影發展局秘書長職位和新成立的電影發展局秘書處）載於**附件 E**。電影發展局秘書長的職責說明載於**附件 F**。開設電影發展局秘書長職位後的助理處長（娛樂事務）的新職責說明載於**附件 G**。

其他已考慮的方案

34. 電影發展局的職能已擴大，工作量也增加，其中一項職責是協助管理適用範疇已大大擴展的發展基金。因此，我們須開設一個首長級薪級第 2 點的全職職位，專責支援電影發展局的工作。我們在全面檢討了影視處現時首長級人員的職位編制後，認為不可能重新調配現有資源，為新成立的電影發展局提供所需的服務。開設新職位是唯一可行的方案。

(D) 其他支持措施

35. 除提供資金外，政府會繼續致力支持電影業，包括提供數碼科技的基礎設施、進行海外和內地市場推廣和貿易商談（例如展銷會及《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》）、保障知識產權等。

對財政的影響

36. 我們將向財務委員會申請把發展基金款額增加 3 億元至 3 億 2 千萬元。有關新增的首長級薪級第 2 點職位及非首長級人手所需的額外薪俸和相關開支，大約是每年 230 萬元。

² 政府提議把現時的廣播事務管理局與電訊管理局合併，成為單一的規管機構，名為通訊事務管理局。我們較早前就這項建議諮詢公眾和業界，公眾和業界的回應正面。我們將在二零零六至零七立法年度結束前，向立法會提交立法建議。成立通訊事務管理局後，影視處屬下的廣播事務管理科和電訊管理局將合併為單一部門，為通訊事務管理局提供行政服務。我們會檢討影視處的整體架構。

37. 本文件所述建議不影響影視處目前所提供服務的費用及收費。

未來路向

38. 我們將於今年五月十六日，向人事編制小組委員會提交開設新的首長級常額職位的建議，以及於今年六月八日，向財務委員會申請批准此建議及為發展基金增加 3 億元。

工商及科技局
通訊及科技科
二零零七年四月

建議採用的新電影發展基金資助電影製作的申請資格及審批準則

已擴大適用範圍的電影發展基金資助電影製作申請資格及審批準則建議如下：

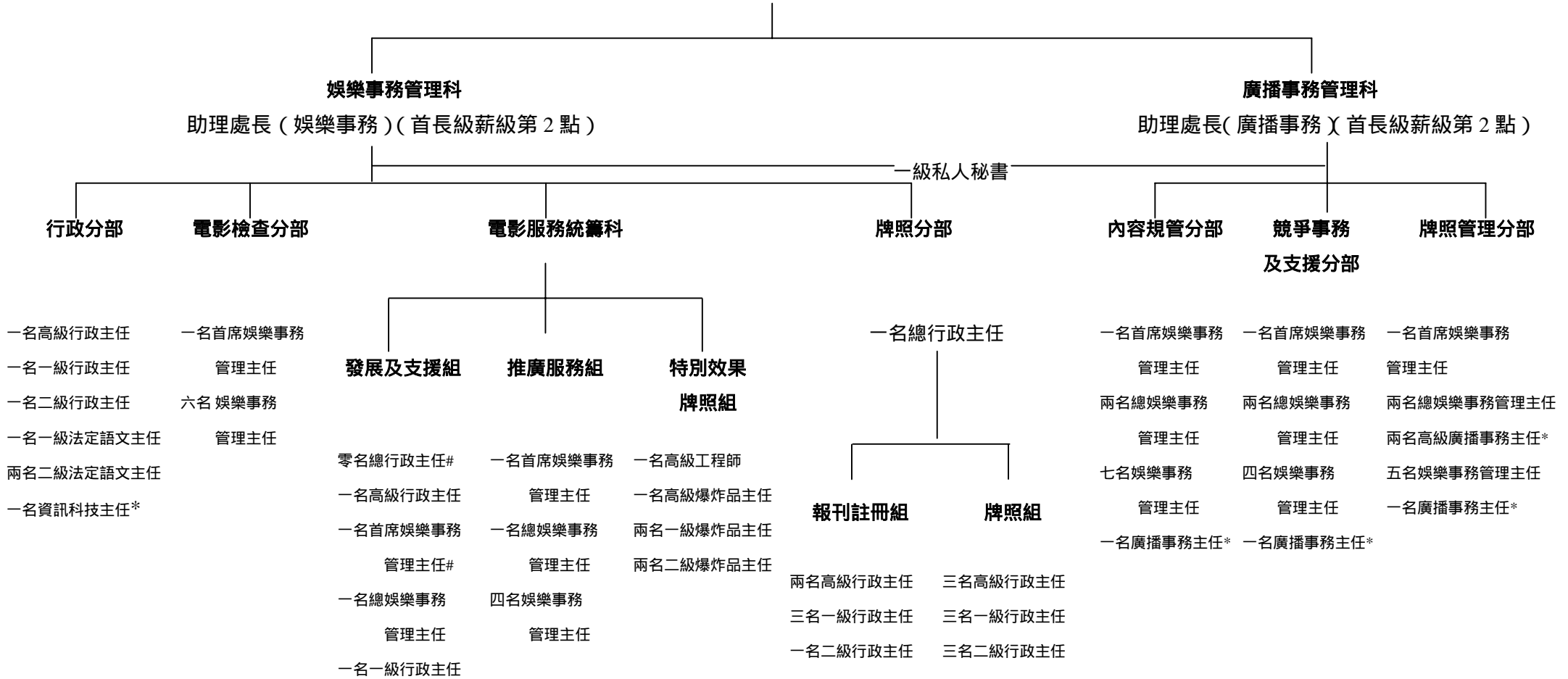
- (a) 一般而言，申請人須為在本港註冊的電影製作公司，且在過去 10 年製作供本港電影院商業放映的電影不少於 2 部。如公司沒有這類業績紀錄，則該部申請資助的電影的監製或導演，通常須於過去 10 年曾經監製或導演可供本港電影院商業放映的電影不少於 2 部；
- (b) 一般而言，申請人在同一時間可接受不多於兩部電影的資助。如某監製或導演已參與兩部已獲資助、正在製作而尚未上映的電影，則有關監製或導演參與的其他電影的申請將不獲考慮；
- (c) 有關電影必須：
 - (i) 具備完整劇本的劇情片，擬於本港的電影院作商業放映，製作預算不超過 1,200 萬元；
 - (ii) 獲確定為商業上可行，且最少一半的製作預算已獲第三者融資保證；及
 - (iii) 主要演員及工作人員中至少一半為香港永久居民。
- (d) 只會對劇本的內容作最基本的審批。如果根據提交申請的劇本，有關電影可能會 —
 - (i) 過度刻劃、描繪或表現殘暴、虐待、暴力、罪行、恐怖、傷殘、性事、或猥褻或令人厭惡的言語或行為；或

- (ii) 提及某一類人士的膚色、種族、宗教信仰、民族來源、原屬國籍或性別，並以此污蔑或侮辱該類人士，

則該申請通常不會獲得考慮。

影視及娛樂事務管理處現有架構圖

影視及娛樂事務管理處處長 (首長級薪級第 3 點)



* 非公務員合約僱員

開設一個首席娛樂事務管理主任的編外職位，以暫時填補一個總行政主任空缺。

**影視及娛樂事務管理處處長
職責說明**

職銜 : 影視及娛樂事務管理處處長

職級 : 影視及娛樂事務管理處處長（首長級薪級第 3 點）

直屬上司 : 工商及科技局常任秘書長（通訊及科技）

主要職責 —

1. 擔任影視及娛樂事務管理處的部門首長和撥款管制人員，負責策劃、管理和控制資源和人力，包括取得撥款、達至服務目標、管理和栽培員工、確保員工遵守紀律，以及維持管方與員工的關係。
2. 擔任廣播事務管理局行政主管，負責執行規管政策和決定，並提供有關服務，包括與本港所有廣播機構和海外的規管機構聯繫。
3. 督導《淫褻及不雅物品管制條例》的執行。
4. 擔任電影服務統籌科的主管，負責推行措施和提供服務，促進電影業的長遠發展。
5. 擔任電影檢查監督，檢查所有擬於本港公開放映的電影，並督導《電影檢查條例》的執行。
6. 擔任發牌監督，負責發出九類公共娛樂牌照和許可證。

影視及娛樂事務管理處助理處長（娛樂事務）

職責說明

職銜 : 影視及娛樂事務管理處助理處長(娛樂事務)

職級 : 首長級丙級政務官（首長級薪級第 2 點）

直屬上司 : 影視及娛樂事務管理處處長

主要職責 —

1. 督導電影服務統籌科的工作，以推廣本地電影業的發展。有關工作包括為電影發展委員會提供秘書服務、管理電影貸款保證基金和電影發展基金、協助業界進行外景拍攝，以及推行特別效果發牌制度。
2. 督導《電影檢查條例》的執行，包括進行電影分類和公眾意見調查的工作。
3. 督導《淫褻及不雅物品管制條例》的執行，包括監管刊物、把懷疑物品呈交淫褻物品審裁處、採取適當的跟進行動（例如檢控），以及因應社會的期望而檢討條例。
4. 督導遊戲機中心、麻將／天九館和其他娛樂活動發牌制度的推行，以及就有關娛樂牌照的法例，提供意見。
5. 督導部門的行政工作和本地報刊的註冊工作。

影視及娛樂事務管理處改組後的新架構圖

影視及娛樂事務管理處處長 (首長級薪級第 3 點)

一級私人秘書

娛樂事務管理科

助理處長 (娛樂事務) (首長級薪級第 2 點)

一級私人秘書

行政分部

電影檢查分部

牌照分部

- 一名高級行政主任
- 一名一級行政主任
- 一名二級行政主任
- 一名一級法定語文主任
- 兩名二級法定語文主任
- 一名資訊科技主任*
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 六名娛樂事務管理主任

一名總行政主任

報刊註冊組

牌照組

- 兩名高級行政主任
- 三名一級行政主任
- 一名二級行政主任
- 三名高級行政主任
- 三名一級行政主任
- 三名二級行政主任

廣播事務管理科

助理處長 (廣播事務) (首長級薪級第 2 點)

內容規管分部

競爭事務及支援分部

牌照管理分部

- 一名首席娛樂事務管理主任
- 兩名總娛樂事務管理主任
- 七名娛樂事務管理主任
- 一名廣播事務主任*
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 兩名總娛樂事務管理主任
- 四名娛樂事務管理主任
- 一名廣播事務主任*
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 兩名總娛樂事務管理主任
- 兩名高級廣播事務主任*
- 五名娛樂事務管理主任
- 一名廣播事務主任*

電影發展局

秘書長 (首長級薪級第 2 點)

一級私人秘書

發展及支援組

推廣服務組

特別效果牌照組

- 零名總行政主任#
- 一名高級行政主任
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 一名總娛樂事務管理主任
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 管理主任#
- 一名總娛樂事務管理主任
- 一名一級行政主任
- 一名首席娛樂事務管理主任
- 管理主任
- 一名高級工程師
- 一名高級爆炸品主任
- 兩名一級爆炸品主任
- 兩名二級爆炸品主任
- 四名娛樂事務管理主任

* 非公務員合約僱員

開設一個首席娛樂事務管理主任的編外職位，以暫時填補一個總行政主任空缺。

建議開設的職位

**電影發展局秘書長
職責說明**

職銜 : 電影發展局秘書長

職級 : 電影發展局秘書長 (首長級薪級第 2 點)

直屬上司 : 影視及娛樂事務管理處處長

主要職責 —

1. 督導電影發展局秘書處為電影發展局提供服務。電影發展局負責就制訂有助電影業發展的長期和短期策略的事宜，向政府提供意見。
2. 協助影視及娛樂事務管理處處長督導所有推動電影業發展的資助計劃 (包括電影發展基金、電影貸款保證基金和其他適用於電影業界的資助計劃) 的行政和管理工作，以及協助電影發展局就如何運用有關資金向政府提供意見。
3. 推行政府提出的振興本港的電影業的措施。
4. 協調電影業界與政府 / 公營機構的工作，確保所有以公帑資助、與電影有關的活動得以順利進行，以及與有關機構合作，推廣電影業。
5. 在國際間代表本港推廣和宣傳香港電影。
6. 在制訂立法措施 (例如打擊盜版) 方面，與相關的決策局和部門聯繫，以保障電影業的利益。
7. 督導秘書處的日常運作，包括一般管理和人事事宜。

**影視及娛樂事務管理處助理處長（娛樂事務）
修訂後的新職責說明**

職銜 : 影視及娛樂事務管理處助理處長（娛樂事務）

職級 : 首長級丙級政務官（首長級薪級第 2 點）

直屬上司 : 影視及娛樂事務管理處處長

主要職責 —

1. 檢討《電影檢查條例》，以便因應科技和媒體匯流而理順規管制度，進行所需的諮詢工作，並因應情況推行檢討和諮詢的結果。
2. 繼續檢討《淫褻及不雅物品管制條例》，以加強對屢次違例者的阻嚇作用，進行所需的諮詢工作，並因應情況推行檢討和諮詢的結果。
3. 督導《電影檢查條例》的執行，包括進行電影分類和公眾意見調查的工作。
4. 督導《淫褻及不雅物品管制條例》的執行，包括監管刊物、把懷疑物品呈交淫褻物品審裁處，以及採取適當的跟進行動（例如檢控）
5. 督導遊戲機中心、麻將／天九館和其他娛樂活動發牌制度的執行，以及就有關娛樂牌照的法例，提供意見。
6. 督導部門的行政工作和本地報刊的註冊工作。