

**資訊科技及廣播事務委員會在 2006 年 10 月發表的  
香港公共廣播服務研究報告的節錄**

## **第II章：海外提供公共廣播服務的經驗**

---

齡介乎16至34歲<sup>12</sup>。該公司亦播放探討各類殘疾的節目，例如有關早衰、先天矮小、早老性癡呆及言語障礙的節目。

2.15 第四頻道不製作自己的節目，而是委託全英國300多家獨立製作公司為其製作節目。為加強第四頻道的問責性，《2003年通訊法令》訂明，該公司每年須發表節目政策聲明，列出其目標，以及按已釐定的基準衡量其服務表現是否符合既定目標。在2004至05年度，第四頻道的市場佔有率為9.8%。

### **確保編輯自主的機構及財政架構**

#### **英國廣播公司**

2.16 根據特許令和架構協議，英國廣播公司受到保障，不會受到政府、國會及商營機構在編輯方面的任何干預。英國廣播公司亦須在其編輯指引(Editorial Guidelines)中確立編輯標準，作為節目製作人員的工作參考文件。上述指引由英國廣播公司編輯政策小組制訂，並經理事會(Board of Governors)批准。根據英國廣播公司國際廣播部的資料，儘管該部門由外交及聯邦事務部(Foreign and Commonwealth Office)撥款資助，但其運作是獨立於政府的。

2.17 英國廣播公司大部分經費來自擁有電視機的家庭所支付的牌照費(在2005至06年度，佔經費總額的77%，即31.01億英鎊<sup>13</sup>)，並透過旗下的商業服務所賺取的收入(在2005至06年度佔經費總額的16%，即6.2億英鎊)來補足，該等服務包括在世界各地銷售與英國廣播公司品牌及／或其服務有關的物品和服

<sup>12</sup> 第四頻道電視公司。(2006)《2005年報告及財務報表》(Report and Financial Statements 2005)。載於：[http://www.channel4.com/about4/pdf/2005\\_C4\\_Complete.pdf](http://www.channel4.com/about4/pdf/2005_C4_Complete.pdf) [2006年9月登入]。

<sup>13</sup> 在2006年9月，英鎊兌港元的匯率為1英鎊=14.805港元。

## 第II章：海外提供公共廣播服務的經驗

---

務。因應一項獨立檢討的結果，英國政府在2000年2月公布一套方程式，用以釐定牌照費年費。根據此方程式，由2000-01年度至2006-07年度的牌照費每年增幅，定於零售價格指數變動水平加1.5%。由2006年4月1日起，就彩色電視和黑白電視每年支付的牌照費分別為131.50英鎊及44.00英鎊。英國廣播公司國際廣播部的開支全數由外交及聯邦事務部撥款資助，此數額佔英國廣播公司的經費來源的6%(在2005至06年度為2.39億英鎊)。

2.18 文化媒體及體育部每10年對英國廣播公司的特許令進行檢討，按其各項目標訂定其服務基準，同時考慮該公司的前景。由於現時的皇家特許令將於2006年屆滿，文化媒體及體育部自2003年起已展開新的特許令檢討程序，並在2006年3月公布有關英國廣播公司的前景的白皮書。白皮書提出多項建議，其中包括由英國廣播公司信託(BBC Trust)取代理事會及改組執行委員會。新特許令其後於2006年7月19日獲英女皇接納，有效期直至2016年12月31日。白皮書各項建議及新特許令的詳細內容載於附錄II-(b)。

2.19 經研究英國廣播公司在下一個特許令有效期內的其他經費方案後，英國政府決定繼續採用牌照費經費模式。但倘若英國廣播公司擬動用牌照費推出任何新的服務，通訊辦公廳會首先根據該公司本身進行的公眾價值觀測試，進行市場影響評估。政府亦會在2012年，即數碼廣播的過渡期結束時，檢討其他經費機制的範圍。

### 第四頻道

---

2.20 第四頻道的頻譜雖然由政府提供，但其經費全數來自廣告收入及本身的商業活動，例如收費電視頻道、售賣節目、提供互聯網上的廣告服務及出租製作室設備。由2004年11月1日開

始，第四頻道被納入廣告標準局(Advertising Standards Authority)的規管範圍。該局負責執行通訊辦公廳就電視及電台廣播制訂的《廣告標準守則》(Advertising Standards Codes)，以及處理相關投訴。

2.21 由通訊辦公廳進行的公共廣播服務檢討所得的結果指出，第四頻道應維持其現行角色，即由商業活動資助的公共廣播機構。在數碼廣播的過渡期間，第四頻道現正面對多項挑戰，例如觀眾層面分割或會引致廣告收入減少。第四頻道已公布，直至2009至10年度，預計每年的資金赤字達1億英鎊。因此，通訊辦公廳已建議若干自助措施和規管支援，以鞏固第四頻道的公共廣播機構地位。

### 加強向公眾負責的機制

#### 英國廣播公司

2.22 根據現時的特許令，英國廣播公司向其理事會負責。理事會的成員按照諾倫原則(Nolan Principles)委任，諾倫原則指公職人員應按任人唯才的準則委任。理事會以公眾利益受託人的身份行事。英國廣播公司的日常管理工作由執行委員會及轄下3個委員會負責處理。

2.23 根據新特許令，政府建議由英國廣播公司信託取代理事會。信託將設1名主席，1名副主席及10名成員，由樞密院頒令委任。現時的執行委員會亦會改組成為新的執行委員會，成員主要包括高級行政人員，以及佔相當比重的少數非行政人員。委員會由總監擔任主席，負責在信託所訂立的大綱內提供英國廣播公司的服務。根據新特許令，將會建立一個“3層保險”制度，以確保英國廣播公司的製作能達到最高水準。日後英國廣播公司的每項服務均會按照一個新設及詳細的服務牌照營運，該牌照將由英國

## **第II章：海外提供公共廣播服務的經驗**

---

廣播公司信託發出。英國廣播公司的任何重大改變或新服務的設立，將須進行公眾價值觀測試。該項測試涉及由英國廣播公司信託進行的公共價值評估，以及由聯合督導小組監督進行的市場影響評估。聯合督導小組的成員來自通訊辦公廳及英國廣播公司信託。預期新的安排會有助英國廣播公司實踐其宗旨／目標，以資訊、教育及娛樂節目及服務豐富人民的生活。

2.24 英國廣播公司向國家審計處(National Audit Office)負責。國家審計處代表國會及下議院政府帳目委員會(Public Accounts Committee)審議公共開支。該公司透過發表節目政策聲明向公眾負責，按已釐定的基準衡量其服務表現是否符合既定目標。

2.25 為確保有關節目編排和節目會盡量滿足觀眾的需要，英國廣播公司於2004至05年度進行檢討，以瞭解觀眾對其頻道的觀感。經檢討後，該公司削減娛樂節目的經費、減少生活時尚節目的數量，並在黃金時段增加藝術節目和時事節目的數量。

### **第四頻道**

---

2.26 第四頻道由董事局管理，董事局以企業模式領導公司、審批公司的策略目標，以及確保第四頻道根據所有適用的法例及規例履行其責任。董事局由主席、8名非執行董事及4名執行董事組成。現時的主席由前獨立電視委員會於2003年委任，該委員會的職務其後由通訊辦公廳接手。非執行董事的任期不得超過5年。

2.27 根據《1990年廣播法令》，英國廣播公司和第四頻道須提交年報及帳目予文化媒體及體育大臣，藉以向國會負責，大臣隨後會把該等文件呈交國會的上下議院。兩家公司亦須接受文化媒體及體育專責委員會研訊。

---

## 英國廣播公司皇家特許令的檢討所帶來的一些轉變

### 引言

1. 2003年12月，英國政府發表《英國廣播公司皇家特許令的檢討》(*Review of the BBC's Royal Charter*)公眾諮詢文件，其後接獲約5 500份回應。2004年7月，政府發表題為《你對英國廣播公司的評價》(*What You Said about the BBC*)的諮詢及研究結果摘要，並於2005年3月發表綠皮書，共收到4 500多份回應。在2006年3月14日，政府發表題為《公共服務齊共享：數碼年代的英國廣播公司》(*A public service for all: the BBC in the digital age*)白皮書，列出英國廣播公司的前景。

### 管治

2. 根據新特許令，理事會(Board of Governors)將會被英國廣播公司信託(BBC Trust)取代。英國廣播公司信託的職責是代表牌照費付款人的利益及評估他們的意見、維護英國廣播公司的獨立自主、確保英國廣播公司遵守有關公開及透明度的高標準，嚴謹監察公帑的運用，以及考慮英國廣播公司的業務在競爭方面對廣泛市場的影響。

### 英國廣播公司的製作水準

3. 為確保英國廣播公司的製作保持最高水準，將會建立一個“3層保險”制度。日後每項服務均會按照一個新設及詳細的服務牌照營運，該牌照將由英國廣播公司信託發出。此外，亦會就每項服務訂立有關優質、原創、革新、啟發和吸引的新準則。任何重大改變或新服務的設立，將會透過英國廣播公司信託進行的公眾價值觀測試加以詳細審議，並會與市場影響評估互相比較。市場影響評估將會由聯合督導小組進行，其成員來自通訊辦公廳及英國廣播公司。

### 規管法例

4. 新特許令和架構協議將會詳列英國廣播公司及其轄下的信託及執行委員會的目的、責任、職務及義務。

## 經費

5. 在進行特許令檢討時，英國政府曾探討英國廣播公司的其他撥款方案。當局曾研究由政府撥款，但公眾關注到政府直接撥款將須受每兩年進行一次的政府開支檢討程序所約束，而且英國廣播公司的獨立性亦可能受英國政府影響。

6. 透過廣告獲得經費，可能會影響英國廣播公司節目編排的方針，因為英國廣播公司既需要實踐公共目的，又需要賺取收入，兩者互相矛盾。此外，亦可能面對其他廣播機構在廣告收入方面的激烈競爭。部分觀眾／聽眾不接受節目贊助，他們表示，倘若所喜愛的節目附帶商業訊息，可能會令人分心。

7. 透過訂戶費獲得經費，可能會削弱英國廣播公司免費提供全面服務的公共使命和原則，因而減低英國廣播公司為社會帶來的益處。英國政府決定會繼續採用牌照費撥款模式，但其他撥款機制的範圍將於2012年當結束模擬廣播轉用數碼廣播時予以檢討。