

財務委員會 人事編制小組委員會討論文件

2009 年 6 月 17 日

總目 55 – 政府總部：商務及經濟發展局(通訊及科技科)
分目 000 運作開支

請各委員向財務委員會建議，保留商務及經濟發展局內職級相等於首長級薪級第 2 點(122,700 元至 130,300 元)的電影發展局秘書長非公務員職位，由該職位現屆任期將於 2009 年 11 月結束起計，為期 2 年。

問題

我們需繼續加強支援香港電影發展局(下稱「電影局」)的工作和電影發展基金(下稱「發展基金」)的管理。

建議

2. 目前，電影發展局秘書長(下稱「電影局秘書長」)非公務員職位的職級相等於首長級薪級第 2 點。該職位現屆任期將於 2009 年 11 月結束，我們建議保留該職位，為期 2 年，由 2009 年 11 月 16 日起，至 2011 年 11 月 15 日止。

理由

背景

3. 電影業是香港創意產業的旗艦，不僅對服務業及旅遊業的發展有重大貢獻，也提升了香港的國際和文化形象。不過，近年本地的電影

製作(尤其是中低成本的電影製作)，無論數目或票房收入都下降。隨着電影市場萎縮，本地製作的電影數目不斷減少，電影業正處於艱難的時期。政府致力提供有利的環境，讓香港電影業可以長遠健康發展；其中的主要措施，是成立電影局及發展基金，支援香港電影業。

4. 2007 年 6 月 22 日，當局提請立法會人事編制小組委員會的同意，開設電影局秘書長職位，為期 2 年(見 EC(2007-08)9 號文件)。開設電影局秘書長職位的目的，是加強支援電影局的工作和發展基金的管理。人事編制小組委員會支持當局的建議，該建議其後在 2007 年 7 月 6 日獲財務委員會(下稱「財委會」)批准。電影局秘書長職位其後在 2007 年 11 月 16 日通過公開招聘填補，該職位將於 2009 年 11 月 16 日到期撤銷。

5. 電影局秘書長職位在 2007 年年底在影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)開設，電影局秘書長的直屬上司為影視及娛樂事務管理處處長(下稱「影視處處長」)。電影局秘書長是電影局秘書處的主管，負責支援電影局及發展基金的審核委員會和業界顧問團。他亦負責協助電影局和政府制訂香港電影業的發展策略和行動方案，以及在本地和海外推廣香港電影。此外，他協助有關用於推動電影業發展的公帑(包括發展基金和電影貸款保證基金)的行政和管理工作。電影局秘書長在 2009 年 6 月 1 日前的職責說明載於附件 1。

附件1

電影局秘書長的工作

6. 電影局秘書長獲委任以來，一直與其屬下人員為電影局及轄下各委員會^註提供卓有成效的秘書處、行政及後勤支援服務，包括管理發展基金和電影貸款保證基金、進行研究工作和委聘外間機構進行研究工作、提供利便電影拍攝的服務、推行電影局同意採納的措施、協調和聯繫電影界相關機構和人士，以及在本地和海外推廣香港電影。電影局在電影局秘書長領導下的主要工作載述如下。

^註 電影局下設 4 個處理電影相關事務的常務委員會，分別是基金審核委員會、支援服務委員會、內地市場委員會和政府服務委員會。電影局又設有業界顧問團，由 42 位來自業界的成員協助審核電影製作的資助申請。

管理發展基金

7. 發展基金為有助香港電影業長遠發展的各類型計劃提供資助，例如推廣香港電影的大型活動、電影製作人交流研討會、為電影業製作教材等。2007 年 7 月，發展基金獲注資 3 億元後，其適用範疇擴大至為中低成本的電影製作(即成本不超過 1,200 萬元的電影製作)提供資助。電影局秘書長是電影局秘書處的主管，為電影局提供行政支援服務，包括處理審核資助申請、跟進擬備合約、發放基金、監管基金運用情況等安排。電影局秘書長又積極推廣發展基金，鼓勵電影製作人申請資助拍攝電影，並與相關機構保持密切聯繫，協助他們申請資助，推展有助香港電影業長遠發展的項目。

8. 自發展基金在 2007 年 7 月獲注資 3 億元以來，發展基金已處理 20 宗電影製作資助申請，其中 13 宗獲得批准，批出的資助總額約為 3,500 萬元。此外，發展基金共批准了 26 宗有利電影業健康及長遠發展的電影相關計劃的申請，涉及資助總額逾 4,200 萬元。電影局秘書處正檢討發展基金的運作情況，並諮詢電影業界，確保發展基金能配合業界的需要。電影局秘書長在檢討工作中起重要作用。我們已在 2009 年 4 月 7 日資訊科技及廣播事務委員會會議上向委員簡述有關檢討工作(見 CB(1)1191/08-09(03)號文件)。

推廣香港電影

9. 2008 年 12 月，電影局推出一項名為「香港電影 NEW ACTION」的大型推廣計劃，以便在台灣和東南亞市場振興香港電影、進一步擴展內地市場，以及推介新世代電影導演。這項計劃的主要環節，是向華語電影的主要市場(包括內地、台灣、新加坡和馬來西亞)推介香港新世代導演；加深香港電影業界對這些市場最新情況的認識；增加這些市場的製片商、發行商及投資者對香港商機的認識；以及尋求電影製作的合作機會。

10. 2008 年 12 月至 2009 年 2 月，電影局率領代表團訪問台灣、廣州、新加坡及馬來西亞，並舉辦電影節，推介新世代導演的作品。除了推介香港電影及新世代導演外，代表團並與當地電影業界會面，建立合作基礎，以探索更多市場商機。

11. 2009 年 3 月底，電影局舉辦了多個商談會及推介會，以期進一步達到推廣計劃的目標。商談會及推介會讓上述五地的華語電影工作者有機會直接洽談業務。香港電影業界的新世代導演也有參與這些商談會及推介會，介紹本身的作品，並與當地投資者及製片人商討合作機會。電影局為與會的導演擬備宣傳資料，讓他們能夠推介自己及本身的作品。在 2009-10 財政年度，電影局會繼續推行「香港電影 NEW ACTION」計劃，在內地、台灣、新加坡及吉隆坡進行宣傳活動和舉辦電影節，向當地觀眾推介新世代導演的作品。

12. 上述情況反映電影局秘書長在聯繫政府和本地電影業界及推動電影業持續發展方面的成效。事實上，電影局秘書長在支援電影局的工作、與本地及海外電影界人士緊密聯繫等方面，一直擔當重要的統籌角色。他需要繼續過去兩年的工作。由於政府致力加強推動香港的創意產業，並為此成立名為「創意香港」的專責辦公室，他負責的工作在日後只會有增無減。作為香港創意產業的旗艦，電影業將會是政府優先推廣的領域之一。

13. 考慮到上述各點，我們認為必須繼續由 1 名現時職級屬首長級薪級第 2 點的專責人員，以其卓越領導才能掌管電影局秘書處，推展及實施電影局的建議和決定。因此，我們建議由 2009 年 11 月 16 日起，保留電影局秘書長的職位，為期 2 年。鑑於聘用外界具電影業相關經驗的人士出任電影局秘書長職位的成效顯著，該職位在建議的延長開設期間，會繼續由政府架構以外，並對本地電影業有良好認識的人士出任。

延長電影局秘書長職位開設期限

14. 電影局與發展基金都成立不足 2 年，兩者的成效和貢獻還未充分表現出來。特別的是，電影局秘書長及其屬下人員正檢討發展基金的運作情況，並諮詢本地電影業，確保發展基金能真正切合業界的需要。把電影局秘書長職位的開設期延長 2 年，可讓秘書長及其屬下人員審視並落實措施，以改善和簡化發展基金的運作。此外，按照過去招聘電影局秘書長的經驗，需要最少 2 年合約期才可讓我們吸引到具備合適才幹及資歷的應徵者出任這個職位，因此，我們認為把職位開設期延長 2 年是恰當的。我們會在延長開設期內檢討這個職位的長遠需要。

成立專責辦公室－創意香港

15. 成立專責辦公室－創意香港以支援創意產業的建議，在 2009 年 5 月 22 日獲財委會批准(見 FCR(2009-10)15 號文件)；其後，商務及經濟發展局通訊及科技科在 2009 年 6 月 1 日成立創意香港。影視處電影服務統籌科(包括電影局秘書處)與電影局秘書長職位亦重行調配至創意香港。在重行調配後，電影局秘書長擔任創意香港助理總監(2)，向創意香港總監負責，繼續掌管電影服務統籌科及進行推動電影業持續發展的工作，包括與電影界人士保持更緊密的聯繫、在內地及海外推廣香港電影及檢討發展基金的運作情況以加強對業界的支援等。由於電影局秘書長需要專注電影方面的工作，因此行政組將直接向創意香港總監負責。創意香港組織圖載於附件 2。重行調配後的電影局秘書長的職責說明載於附件 3。

附件2
附件3

電影局秘書長轄下的非首長級編制

16. 在創意香港下，電影局秘書長領導電影服務統籌科。電影服務統籌科有 26 名非首長級公務員和 4 名非公務員合約僱員。

曾考慮的其他方法

17. 我們已審慎研究商務及經濟發展局內其他職級相若的首長級人員是否有餘力承擔擬設職位的職務。由於他們現有的工作量已非常繁重，而電影局的工作範疇已擴大，工作量亦增加，加上政府致力推廣香港的創意產業，以及出任該職位的人員需要具備專門知識，要有關首長級人員在不影響執行本身職務的情況下兼顧電影局秘書長的全部職務，在運作上並不可行。如不能保留電影局秘書長職位，將會大大削弱首長級人員對電影局提供的支援及服務，不利於電影局的運作效率和成效。

對財政的影響

18. 建議延長電影局秘書長非公務員職位的開設期的整套薪酬福利條件，不會超逾 1 個職級屬首長級丙級政務官(首長級薪級第 2 點)公務員職位的 2,144,000 元每年平均員工開支總額(包括薪金和員工附帶福利開支)。

19. 我們已在 2009-10 年度預算總目 55「政府總部：商務及經濟發展局(通訊及科技科)」項下預留足夠撥款，支付這項建議所需的開支。

公眾諮詢

20. 我們曾在 2009 年 5 月 11 日諮詢立法會資訊科技及廣播事務委員會(下稱「事務委員會」)。委員對於保留電影局秘書長職位為期 2 年的建議沒有異議。當局呈交事務委員會的原來建議，是電影局秘書長除掌管電影服務統籌科外，亦會領導創意香港的行政組。正如本文第 15 段所解釋，在諮詢事務委員會及重新衡量電影局秘書長的工作量後，我們認為電影局秘書長應專注電影方面的工作，因此行政組將直接向創意香港總監負責。

21. 在該事務委員會會議上，部分委員關注政府會否在延長開設期內重行調配公務員擔任電影局秘書長，以及當局就發展基金運作所進行的檢討及諮詢工作的進展。在延長開設期期間，電影局秘書長一職會繼續由政府架構以外的人員出任。至於發展基金運作所進行的檢討及諮詢工作的進展，我們預期檢討工作會在本年第三季完成。屆時，我們會向該事務委員會匯報有關情況。

編制上的變動

22. 過去 2 年，總目 55—政府總部：商務及經濟發展局(通訊及科技科)項下在編制上的變動如下—

編制 (註)	職位數目			
	目前情況 (2009 年 6 月 1 日 創意香港 成立) ^②	2009 年 4 月 1 日 的情況	2008 年 4 月 1 日 的情況	2007 年 4 月 1 日 的情況
A	5 [#]	4	4	4
B	20	10	10	10
C	66	38	38	38
總計	91	52	52	52

註：

- A – 相等於首長級或相同薪級的職級
- B – 頂薪點在總薪級第 33 點以上或相同薪點的非首長級職級
- C – 頂薪點在總薪級第 33 點或以下或相同薪點的非首長級職級
- ② – 創意香港總監首長級常額職位(首長級薪級第 3 點)在 2009 年 6 月 1 日開設。增加的 38 個非首長級職位，是由於創新科技署、影視處和政府資訊科技總監辦公室的人員重行調配至新成立的創意香港所致。
- # – 截至 2009 年 6 月 1 日，沒有懸空的首長級職位。這個數字並不包括電影局秘書長非公務員職位。

公務員事務局的意見

23. 公務員事務局支持保留該非公務員職位 2 年的建議，以繼續為電影局提供秘書處服務。

首長級薪俸及服務條件常務委員會的意見

24. 由於我們建議保留商務及經濟發展局(通訊及科技科)的非公務員職位，故此無須徵詢首長級薪俸及服務條件常務委員會的意見。

商務及經濟發展局

2009 年 6 月

**2009 年 6 月 1 日前
電影發展局秘書長的職責說明**

職銜 : 電影發展局秘書長

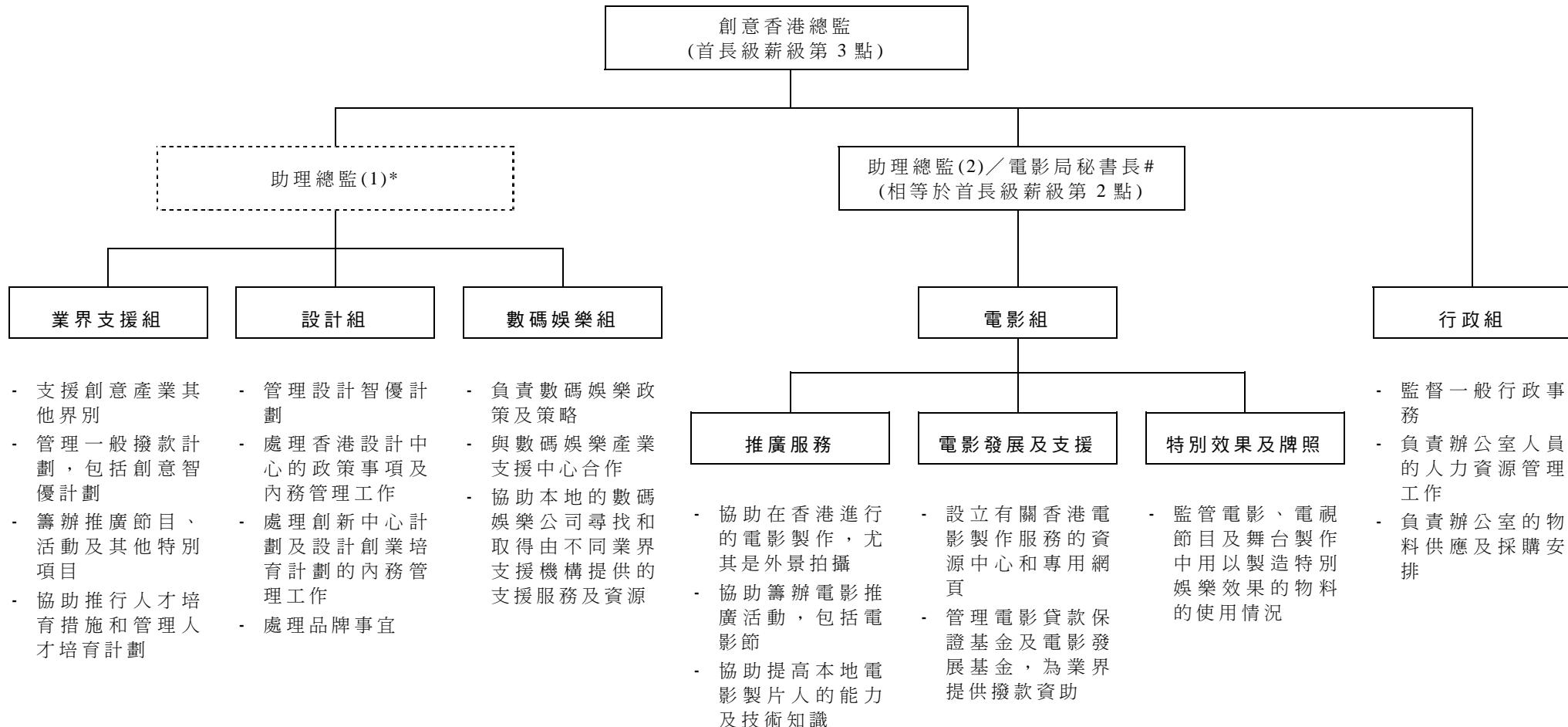
職級 : 職級相等於首長級薪級第 2 點的非公務員職位

直屬上司 : 影視及娛樂事務管理處處長

主要職務和職責 -

1. 督導電影發展局秘書處的工作。電影發展局負責就制訂促進電影業發展的長遠、中期和短期策略事宜，向政府提供意見。
2. 協助影視及娛樂事務管理處處長監督所有用於推動電影業發展的公帑(包括電影發展基金、電影貸款保證基金和其他適用於電影業界的基金)的行政和管理工作，並協助電影發展局就如何運用這些基金向政府提供意見。
3. 進行與電影有關的研究工作，並委聘外界機構進行有關研究。
4. 推行由政府倡議、旨在振興香港電影業和支援其長遠發展的措施，並檢討這些措施的成效。
5. 協調電影業界與政府／公營機構的工作，確保所有公帑資助、與電影有關的活動得以順利進行，並與有關機構合作，推廣電影業。
6. 在國際層面代表香港推廣和宣傳香港電影。
7. 就制訂立法措施(例如打擊盜版措施)與相關的局和部門保持聯繫，以保障電影業的利益。
8. 監督電影發展局秘書處的日常運作，包括一般管理和人事事宜。

商務及經濟發展局
通訊及科技科創意香港組織圖



說明：

* 創意香港助理總監(1)職位的重行調配計劃正在考慮中。業界支援組、設計組及數碼娛樂組的主管將直接向創意香港總監負責，直至創意香港助理總監(1)職位正式設立為止。

非公務員職位

**2009 年 6 月 1 日起生效的
創意香港助理總監(2)／電影發展局秘書長
職責說明**

職銜 : 創意香港助理總監(2)／電影發展局秘書長

職級 : 職級相等於首長級薪級第 2 點的非公務員職位

直屬上司 : 創意香港總監

主要職務和職責 -

1. 督導電影發展局秘書處的工作。電影發展局負責就制訂促進電影業發展的長期、中期和短期策略事宜，向政府提供意見。
2. 協助創意香港總監監督所有用於推動電影業發展的公帑(包括電影發展基金、電影貸款保證基金和其他適用於電影業界的基金)的行政和管理工作，並協助電影發展局就如何運用這些基金向政府提供意見。
3. 進行與電影有關的研究工作，並委聘外界機構進行有關研究。
4. 推行由政府倡議、旨在振興香港電影業和支援其長遠發展的措施，並檢討這些措施的成效。
5. 協調電影業界與政府／公營機構的工作，確保所有公帑資助、與電影有關的活動得以順利進行，並與有關機構合作，推廣電影業。
6. 在國際層面代表香港推廣和宣傳香港電影。
7. 就制訂立法措施(例如打擊盜版措施)與相關的局和部門保持聯繫，以保障電影業的利益。
8. 監督電影發展局秘書處的日常運作，包括一般管理和人事事宜。