

二零零九年二月六日會議  
資料文件

## 立法會民政事務委員會 就藝術及體育發展基金所提問題的回應

### 目的

本文件載述當局對委員就藝術及體育發展基金及其他有關藝術及體育資助所提問題的回應，供委員參閱。

### 私營機構對藝術及體育活動的支持

#### *對藝術活動的資助*

2. 我們認為，藝術的持續發展不單依賴政府資助，亦有賴企業、民間和觀眾的支持。表演藝術委員會於二零零六年六月發表建議報告(I)，提議「……民間的參與，對藝術界的持續發展非常重要，政府、藝團和整個業界應努力從民間(尤其是商界)籌集資源。」。自此，我們與香港藝術發展局(藝發局)合作，研究可行的策略，匯聚企業和民間對藝術的支持。

3. 藝發局頒發的香港藝術發展獎，其中一個獎項類別是藝術贊助獎，以表揚贊助人/機構對推動香港藝術發展的貢獻。在二零零八年的施政綱領中，政府表示會支持藝發局設立首個香港藝術發展公益基金(基金)，匯聚公眾及企業對文化藝術的支持。藝發局現已落實基金的信託契約，目前正在制訂尋求私營機構對藝術的捐款和贊助的工作計劃，以便在二零零九/一零年度基金正式推出之前完成。基金已根據《稅務條例》(第112章)第88條，獲給予豁免繳稅的慈善團體地位，以進一步吸引企業和民間支持。民政事務局會繼續與藝發局緊密合作，制訂籌款策略，並探討其他政策措施，鼓勵私營機構資助文化藝術。

#### *對體育活動的支持*

4. 我們一向鼓勵商界支持香港體育的發展。

5. 舉例來說，自二零零四年起，我們透過「M」品牌制度等額撥款和其他支援措施，鼓勵體育界向私營機構尋求商業贊助，以舉辦大型國際體育賽事。至今已有30項大型體育賽事獲認可成為「M」品牌活動，其中14項獲政府等額撥款資助，這反映私營機構大力支持香港舉辦大型體育賽事。

6. 我們亦鼓勵商界贊助弱勢社群觀賞大型體育賽事或參與相關活動。最近，弱勢社群獲派發500張YONEX-SUNRISE二零零八香港公開羽毛球超級賽門票及300張2009香港網球精英賽門票。

**藝術政策研究和社區互動活動應被納入藝術及體育發展基金(藝術部分)的資助範疇**

7. 有關藝術研究和社區藝術活動的計劃，可申請藝術及體育發展基金(藝術部分)的資助。

8. 自一九九七年以來，藝術及體育發展基金(藝術部分)資助了 95 項藝術研究計劃及 30 項社區活動計劃。

### **藝術及體育發展基金(藝術部分)的批核權**

9. 藝術及體育發展基金是戴麟趾爵士康樂基金轄下的子基金。基金的批核及發放受《戴麟趾爵士康樂基金條例》(第 1128 章)第 5 條規限。根據該條文，受托人(即庫務署署長)須以行政長官指示的方式，運用基金以支援康樂、體育、文化及社交活動等指定宗旨，又或屬行政長官認為適當的上述的附屬或附帶宗旨。行政長官已經把上述條例第 5 條權力轉授民政事務局局長。

10. 民政事務局局長一直都參照藝發局的意見，去決定申請藝術及體育發展基金(藝術部分)資助計劃的藝術價值及影響力。藝術及體育發展基金於二零零七年一月獲注資以來，所有獲藝發局推薦的基金資助申請均獲接納和批核。

### **設立機制讓中小型演藝團體晉身成為主要演藝團體**

11. 二零零八年，民政事務局邀請有意參與投標的顧問公司，就制定主要演藝團體新資助機制及相關事宜的研究計劃提交建議。遴選和委聘顧問的工作預計快將完成。

12. 研究計劃會為主要演藝團體制訂通用的評估準則及新資助機制，並探討制定一套「可進可出」機制及「可增可減」資助調整制度，以提供晉升階梯，讓表現出色的中小型演藝團體可發展成為主要演藝團體，以及確保主要演藝團體會繼續追求超卓的表現。

13. 該項研究計劃也會探討是否需要成立不同藝術範疇的「旗艦」藝團，以配合西九文化區的發展及把香港發展成為國際文化大都會的願景。要確保香港的演藝界的持續發展，受聘的顧問也會研究對主要藝術團體的資助與對非主要藝術團體的資助之間的關係，並提出建議。研究也會建議是否需要採取任何配套措施，以確保不受資助的演藝團體可在本地蓬勃發展。

### **推廣本地／地區足球隊的活動應被納入藝術及體育發展基金(體育部分)的資助範疇**

14. 推廣和發展香港足球的工作主要由香港足球總會(足總)負責。足總可向藝術及體育發展基金申請資助，在香港舉辦大型國際足球賽事。

15. 為了在社區層面推動足球發展，康樂及文化事務署每年透過「體育資助計劃」向足總提供資助，而本年度(二零零八至零九年度)的資助額約為 730 萬元。另外，各區議會也提供資助，支持地區足球隊的發展。

民政事務局  
二零零九年一月