

2009年2月6日 藝術及體育發展基金注資建議

錢秀蓮舞蹈團

回應：

- 6(c)對中小型演藝團體的支援，以達團體達到更卓越的水平：
 1. 給予舞蹈團之資助金額比率太少，成功率只有 1.9%(請參考附頁)，故舞團不能成長，故資源分配極有問題，給予舞團不是成長而是窒息。
 2. 舞蹈界中、小型舞團成長支援基本不足夠：每年只有一配額，與戲劇一年有十個中小型成長配額有不合理之比例，這不合理，不公道之歷史壞賬，希增加支援，以免舞蹈界中小型舞蹈團發展像死水而不前進。

- 6(d)藝術教育、藝術推廣和民間參與
 1. 設立一藝術教育觀演機制：每學童有機會免費觀演及接觸劇場之機會，例如免費觀演卷(一年有效期)，觀後寫文章(作文)與教育界配合以增長其藝術之欣賞動力及參與。
 2. 將來目標：民眾參與 – 各區市民每年至少有一次機會免費到劇場觀賞藝術演出。

- 5(a)提升香港作為國際文化中心的地位
 1. 設立中樞機構：珠三角及北京、上海、廣州或中國大陸，增加外銷，將香港之藝術團體與國內之團體作交換演出。
 2. 海外推廣：把香港藝術團體主動地推介往國海外。

錢秀蓮舞蹈團

舞團過往向藝術發展局申請資助情況如下：

二〇〇七年一月至二〇〇八年十一月三十日期間之申請項目

申請日期	項目名稱	申請金額	結果
2007年2月27日	07/08 一年資助	80萬	fail
2007年5月6日	計劃資助(武極七)	51萬	fail
2007年10月5日	多項計劃資助 2008/10	50萬	fail
2008年2月27日	08/09 一年資助	80萬	fail
2008年6月27日	武極八	15萬	\$64,500
2008年6月27日	研究保存 (武極 1-7)	10萬	fail
2008年9月3日	多項計劃資助 2009/2010	50萬	fail
	總申請金額	336萬	\$64,500
	失敗比率%	98.1%	
	申請成功比率%		1.9%

MIRANDA CHIN DANCE COMPANY

2/F., Bank Tower, 351-353 King's Road, North Point, Hong Kong Tel: (852) 2566 3365 Fax: (852) 2887 9483

香港北角英皇道351-353號銀輝中心二樓全層



檔案編號：12307

香港北角
英皇道 351-353 號
銀輝中心二樓
錢秀蓮舞蹈團藝術總監
錢秀蓮女士

錢女士：

2008-10「多項計劃資助」

多謝 貴機構就上述計劃之申請結果作出諮詢。

本局多謝 貴機構對「多項計劃資助」的支持。本局是次接獲多個舞蹈界別的「多項計劃資助」申請。基於客觀、公平、公正的原則，本局邀請由委員及業界代表充任的評審小組，根據「多項計劃資助」的評審準則，為申請計劃評審。

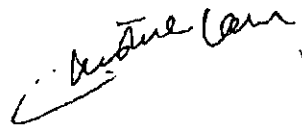
本局「多項計劃資助」的資助目標為支持具水準及能力獲確認的中小型藝團，於24個月內在本港進行有藝術價值及對香港藝術發展有貢獻的一系列(兩個或以上)項目。計劃的藝術價值、質素、創意，主要參與藝術家的藝術水平及往績，申請者策劃項目及組織能力，以及計劃的內容、規模、工作時間表及財政預算是否可行，均為評審小組考慮的重點。

評審小組認同 貴機構之「武極系列」發展多年，於傳統武術表演內加入舞蹈及音樂元素，建立一定的藝術特色及風格，並能弘揚中國文化，但在創作上或可有更大的突破。於財政建議方面，有審批員認為此「多項計劃資助」申請中有某些支出項目似乎略高(如製作費、行政費及內地嘉賓酬金、機票及住宿)，或可有下調空間。

本局參考評審小組的建議，再考慮可運用的財政預算和本局的資助政策，最後作出資助決定。由於是次申請的計劃眾多而資源實在有限，因此競爭非常激烈。事實上今期舞蹈界別的「多項計劃資助」只有約五成多的申請團體能申請成功，而有不少具價值的計劃未能取得資助。很抱歉本局未能支持 貴機構是次的申請。

如有任何疑問，歡迎與本人聯絡，或致電 2820 1052 與藝術支援主任劉文雪聯絡。

謹祝 春祺!



藝術支援經理 林尹芝

2008年4月18日