

二零零八年十一月十四日
資料文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會聯席會議

西九文化區計劃的最新發展

目的

本文件旨在向議員匯報西九文化區(“西九”)計劃的最新發展及成立西九文化區管理局(“管理局”)的工作進度。

西九文化區管理局董事局

2. 《西九文化區管理局條例》(“條例”)於二零零八年七月獲立法會通過後，政府隨即著手成立西九文化區管理局董事局(“董事局”)。行政長官已於二零零八年十月二十三日委任了十九名董事局成員，當中包括四名公職人員及十五名非公職人員。而董事局主席一職由政務司司長出任，董事局主席及各成員的委任期為兩年。
3. 董事局於二零零八年十月二十八日舉行了第一次會議，就擬備西九的整體發展圖則、成立委員會、管理局應採取的管治要求及人手招聘等事宜作出討論。

擬備發展圖則

4. 管理局的首要工作是擬備西九的整體發展圖則，然後按照法定程序送交城市規劃委員會(城規會)考慮。在擬備發展圖則的過程中，管理局會採取公開和高透明度的方式，讓公眾參與和討論，務求包涵公眾、文化藝術及各界的意見。

5. 整個擬備發展圖則的過程會分階段進行，管理局會首先聽取文化藝術界別持份者的意見，以確保表演場地及博物館的設施能符合他們的需要。管理局會同樣慎重考慮他們對西九發展圖則的其他意見或建議。隨後，管理局將會提出三個概念性的規劃方案，公眾可以按這三個方案為基礎提供意見，讓管理局能在三個方案中選取一些最適當的元素，協調成為一個具體方案在另一階段提出。屆時管理局會進一步再聽取公眾的意見，讓公眾參與並一起完善這份方案，才送交城規會考慮。同時，管理局亦會按照西九管理局條例的要求，成立諮詢會，收集公眾意見。

6. 管理局會儘快開展擬訂發展圖則的工序，以配合第一期建築項目的預算竣工時間(2014-2015年)。但管理局同時亦考慮到廣泛諮詢和安排公眾參與需時，因此會在當中作出平衡，制訂一個合適的時間表。

7. 在建築設計方面，除了早前在西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會建議報告書內所建議的三個地標建築〔M+，戲曲中心和音樂廳/室樂演奏廳〕外，管理局認為在可行的情況下，西九的其他設施及廣場亦應透過一個公開的競爭性程序選取合適的設計，讓更多本地及海外建築專才參與西九的建設。

8. 在擬備西九的整體發展圖則時，管理局將會仔細配合附近的各項基建工程，如廣深港高速鐵路的興建。同時，管理局亦會照顧到周邊的交通流量，運輸署現正就西九附近的交通情況進行研究，當中將會考慮到西九與其鄰近地區的接駁，以方便市民前往西九。此外，管理局會確保計劃能提供優質公共空間，各項設施能互相連貫以達致一個綜合的文化區。西九面臨維多利亞港，管理局認為西九的發展須善用海港這重要資源，因此管理局會邀請相關的團體及機構〔如共建維港委員會等〕作為合作伙伴共同參與擬定發展圖則的工作。

成立各委員會

9. 西九管理局已成立六個委員會，包括審計委員會、投資委員會、薪酬委員會、發展委員會、博物館委員會及表演藝術委員會，以處理不同範疇的工作。這些委員會，除了有董事局成員外，亦可按需要邀請其他人加入。其中發展委員會、博物館委員會及表演藝術委員會會有需要進一步廣納有關界別的意见，因此，這三個委員會會在短期內邀請一些具備相關專才、有承擔的社會人士加入，希望在討論過程中吸納各方面的意見，集思廣益，令西九發展能符合有關界別和社會人士的期望。

管治方面

10. 為確保在管治方面能符合市民大眾的期望，管理局訂立了嚴格的管治要求。管理局已制訂了包括利益申報和行為守則的會議常規，以及投標及採購程序，確保董事局成員和管理局員工秉公地執行職責。

人力資源的安排

11. 為使管理局能有效運作，管理局會透過投標方式聘請顧問公司做研究，比較外國及本地的類似機構組織，從而訂出管理局的架構、人力要求及主要員工的薪酬水平。估計有關的研究會於明年第二季完成，招聘工作會隨即在下半年展開。現階段管理局會先公開招聘一名總監，協助管理局全面開展工作，而薪酬委員會將負責擬定有關招聘條件及薪酬釐訂的細節。為加強透明度，管理局日後亦會按照其他公營機構的做法，公開高層員工的薪酬。另外，政府亦同意暫時借調一支團隊，包括法律、規劃、建築、工程和行政人員等，支援管理局初期的工作。在此期間，民政事務局西九文化區辦事處亦會為管理局提供暫時支援服務，如秘書處及處理新聞查詢。

民政事務局

2008年11月