

敬啓者：

得知貴會討論「推行數碼地面電視的進度報告」，本人對有關事項有多點質疑，務必請議員在會上跟進：

### 甲. 發射站的興建和穩定性問題

甲一、現時六個主要發射站，五個爲臨時設施（青山、飛鵝山、金山、九龍坑山、南丫島），故穩定性未如人意，請問永久發射站何時啓用？根據一些照片，除了無綫電視（TVB）負責的發射站已經平頂外（但未裝上發射裝置，包括青山、飛鵝山、金山站），亞視負責的九龍坑山、南丫島站仍然在打樁階段，已停工近一年，露出地面的鋼根已鏽積斑斑。

甲二、從啓播以來，就本人所憶及，除慈雲山主發射站外，不同發射站都曾出現故障，在零八年至今，故障最少共八次（實際次數應該更多）。

例如在零九年四月至五月初，三個發射站都發生故障，其中五月三日聶高信山輔助發射站，故障達十二小時，既無向觀眾通報，故障時間亦十分久，請問如何改善情況？

尤其需要解釋聶高信山輔助發射站的故障原因，因爲此輔助站並非臨時設施，而且故障時間非常長。

### 乙. 解碼器的檢測和兼容性問題

乙一、據知，其中一款獲得電管局認證的解碼器（品牌爲 SONY），竟然無法正常顯示電視字幕，經用戶向電管局投訴後，SONY 才推出軟件修正問題。

另外多款同獲認證的解碼器（品牌主要爲 EIGHT），收看「高清翡翠台」時，經常出現訊號正常但畫面爆格情況。

到底電管局有否足夠技術，和時間認證機頂盒？是否監督不力？市民是否應相信當局的認證？

### 丙. 無綫電視 (TVB) 的 H.264 編碼及畫質問題

丙一、 事源於零八年中，無綫電視升級其 H.264 影像編碼器 (Encoder) 後，電腦接收和部份解碼器都出現「現訊號正常但畫面『爆格』」的問題，電腦接收的情況尤為嚴重，至今仍未完全解決。  
請問如何解決？何時解決？

丙二 (跟進丙一)、 剛收到 TVB 方面的回覆，對方指「有個別機頂盒的解碼芯片在處理不穩定的碼流訊號(Unstable/Corrupted Transport Stream)時出現問題」，但疑問未解：  
有關問題大概只在 TVB 的單頻網出現，為何亞視大概沒有此問題？是否因為無綫的頻譜受鄰頻干擾特別嚴重，抑或無綫方面未能「對症下藥」？

丙三、 數碼電視的 標準清晰 (標清 SD) 頻道，雖然擁有更寬闊寬的畫面，但畫質時好時壞，尤其動態畫面(即畫面變化大時)會「起格仔」，此乃因頻譜不足或編碼器功效不佳有關。  
請問持牌電視台有何方法解決？電視台有沒有時間表解決？電管局可以做些甚麼？例如分配更多頻寬？

(附帶資料：其實外國的數碼電視服務同樣出現時「動態畫面起格仔」問題，但因為電視台獲得的頻帶太少，每個電視頻道所分配的頻寬不足，情況比較明顯)

(附帶資料二：雖然電腦接收器並無電管局認證，但電管局向各議員「報數」數碼電視滲透率時，包括了電腦接收戶，不應「領功」時就記得電腦用戶，電腦用戶「有難」就置諸不理)

### 丁. 准許亞洲電視縮減投資的問題

丁一、 亞洲電視縮減投資後，開設的 所謂 高清頻道「亞洲高清台」，真正的高清製作少之又少，當中很多時節目更是重播重播重播再播，更可笑的是利用高清頻道播放粵語殘片。  
高清頻道需要利用更多大氣頻譜，如果利用高清頻道播放低清質素的節目，其實是浪費公共資源。  
為何政府會批准亞洲電視如此浪費大氣電波？如果亞洲電視無法提供「像樣」的高清服務，是否應該讓出頻譜？

丁二、 無綫電視 (TVB) 方面則較佳，無論高清節目時數、質量、節目種類的多元化，都比亞洲電視高出很多，但粗算亦只有六七成節目為高清製作，未能達「高清頻道全高清」的境界。

故亦請問另一持牌人無綫電視 (TVB) 在今年會否再增加高清節目時數？或者有沒有「全高清化」的目標？今年內會採取甚麼措施推進高清製作？

丁三、 政府當局所要求的高清節目時數要求是否過低？低於世界標準？應否增加時數限制及為高清頻道設定「全高清時間表」？

(附帶資料：日本約於零零年推出高清電視服務，零三年開始出現高清劇集，至零七年高清頻道才大致「全高清化」，至今仍有少量非高清節目在高清頻道播放，故香港暫未全高清化可以理解，但我們需要不斷進步，而且高清製作的成本亦日趨下降，故電視台應加快進度)

本人懇請貴會邀請 **兩間免費電視台的工程部及節目部**、**政府技術代表**，到貴會會議解釋和跟進上述問題。

上述所質疑之事，不少都十分重要，請不要花時間在一些不著邊際的問題上。本人曾收看貴會有關數碼電視的會議，議員提問多數都搔不著癢處。當然，各位議員並不熟悉廣播事務不能強求，但明確的議題現已端在桌上，請議員捉緊要點，向有關方面質詢上述的問題。

市民啓

2009年5月5日

(請秘書處向各委員轉發上述意見，若有邀請電視台及政府代表，請先轉交上述問題，以免在會上無法一一解答)