獲批准的電影製作資助申請(截至二零零九年五月二十九日) Approved Applications for Financing Film Productions (as at 29 May 2009)

	電影名稱	電影種類	進度
	Film Title	Nature of Film	Progress
1.	麥兜•武當	動畫	製作進行中。
	McDull Wudang	Animation	In progress.
	4F/57	五件1日	日 +
2.	親密 Classification	愛情小品	已於2009年2月上映。截至2009年5月29
	Claustrophobia	Romance	日,《親密》的累積票房合共約港幣520萬
			一元。(見備註)
			Theatrically released in February 2009. As at
			29 May 2009, the total box office receipts of
			the Film are estimated at HK\$5.2 million (see
			footnote).
3.	戦・無雙	動作	香港上映日期待定。
J.	Coweb	Action	Pending theatrical release in Hong Kong.
	Coweb	7 Iction	Tending theatheat release in Hong Kong.
4.	愛得起	愛情喜劇	已於2009年2月上映。截至2009年5月29
	Give Love	Romantic	日,《愛得起》的累積票房合共約港幣2200
		Comedy	萬元。(見備註)
			Theatrically released in February 2009. As at
			29 May 2009, the total box office receipts of the Film are estimated at HK\$22 million (see
			footnote).
			Toomote).
5.	贖命	驚慄愛情	製作進行中。
	Strawberry Cliff	Thriller/Romanc	In progress.
	<u>♦</u>	e Militaria	\$11 /h~>h+ /-~ -L-
6.	戀人絮語, 下,	愛情小品	製作進行中。
	Lover's Discourse	Romance	In progress.
7.	武動狂	動作	製作進行中。
	The Fighters	Action	In progress.
0	15 F 14 1/A	분기 본내	######################################
8.	歲月神偷	戲劇	製作進行中。
	Childhood Story	Drama	In progress.

	電影名稱	電影種類	進度
	Film Title	Nature of Film	Progress
9.	真的想飛你	愛情小品	製作進行中。
	Break Up Club	Romance	In progress.
10.	殺手・歐陽盆栽	戲劇	製作進行中。
10.	Killer Never Kills	Drama	In progress.
			1 0
11.	荒村公寓	驚慄愛情	製作進行中。
	(English name pending)	Thriller/Romanc	In progress.
		e	
12.	人間喜劇	喜劇	製作進行中。
	Bosom Buddy	Comedy	In progress.
13.	流浪屋之戀	愛情小品	製作進行中。
	A Romantic RV	Romance	In progress.

備註:

票房數字是電影的總收益。一般而言,版權擁有人只佔其中的30%至 35%,而有關的比重則視乎該齣電影的商業價值,按個別情況釐定。至於宣傳及發行費用,發行商一般會在電影開始取得收益時扣除。此外,電影的收入還包括錄像銷售和電視版權,及其他不同發行渠道獲取的收益。

Footnote:

The box office figure is the gross sales income. Normally, the copyright owner is entitled to only 30% to 35% of the figure. This split varies from deal to deal depending on the commercial value of the film. There will also be promotion and distribution expenses incurred, which would normally be deducted by the distributor when the revenue starts coming in. On the other hand, there will also be cash in-flow from sales of video and TV rights, and from various distribution channels along the way.