

二零零九年一月十三日
資料文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

西九文化區計劃的最新情況

目的

本文件旨在闡述西九文化區(“西九”)計劃的最新發展及西九文化區管理局(“管理局”)的工作進度。

核心藝術文化設施

2. 西九將會計劃發展成為具備世界級文化藝術設施、卓越人才、地標式建築及優質節目的綜合文化藝術區。該文化藝術區位於西九龍一幅面積達40公頃的臨海用地，將會是本港市民及遊客一個不容錯過的去處。

3. 擬於西九興建的核心文化藝術設施包括供各種藝術形式使用的15個不同規模的表演藝術場地(分兩期興建)，一個聚焦於20至21世紀視覺文化的嶄新、具前瞻性並具博物館功能的文化機構(暫名為“M+”)，一個展覽中心，以及廣場。此外，西九也將設有零售／飲食／娛樂設施、共用／交通設施及廣闊的休憩用地讓公眾享用。

擬備發展圖則

工作流程及時間表

4. 隨著管理局董事局在2008年10月的成立，董事局的首要工作之一是為西九擬備發展圖則，以便根據法定要求及程序把圖則提交城市規劃委員會(“城規會”)。發展圖則的主要作用是規劃西九的用地，以及劃出各核心文化藝術設施、其他用途(例如商

業、酒店、零售及公共休憩用地)及區內基建工程的用地。管理局了解到提高透明度及取得社會支持對發展圖則的擬備工作的重要性。因此，有關擬備工作將會大致分為三個階段，並將以具透明度及公開的方式進行，務求讓公眾緊密參與及讓社會能有廣泛討論。

5. 在第一階段，管理局將會通過公眾參與活動了解社會對整個西九的期望和預期，以及找出文化藝術設施的設計及使用者要求。有關的公眾參與活動暫定於 2009 年第二季展開。第一階段公眾參與活動的對象將包括文化藝術界別持份者以及公眾人士。

6. 在第二階段，管理局聘請的三個不同的顧問將會分別為西九制定三個概念發展方案。管理局將會舉行公眾參與活動，就該三個概念發展方案徵詢公眾意見。有關的公眾參與活動暫定於 2009 年稍後舉行。管理局將會在該三個概念發展方案中選出一個，而制定該概念發展方案的顧問須就收集到的公眾意見，修訂該概念發展方案。

7. 在第三階段，管理局聘請的項目顧問將會根據獲選取的概念發展方案(連同任何修訂)，制定詳細的發展圖則。管理局將舉行公眾參與活動，就有關的詳細發展圖則徵詢公眾意見。有關的公眾參與活動暫定於 2010 年第三季舉行。在考慮公眾的意見後，管理局暫定會在 2010 年第四季完成該發展圖則，以提交城規會考慮。管理局在提供充足的機會讓公眾參與的同時，亦會盡力在 2010 年完成發展圖則的擬備工作，以便隨後的建築工程可盡快展開。

8. 一俟城規會認為有關發展圖則適宜根據《城市規劃條例》公布，管理局計劃在發展圖則的法定規劃程序進行期間同時展開西九設施的詳細設計工作。此舉是為了加快進行各項設施的詳細規劃及設計工作，務求在行政長官會同行政會議核准有關發展圖則(此程序可望於 2012 年第一季完成)之後，管理局便可展開第一期設施的建築工程，使有關設施可以在 2014 年至 2015 年完成。

最新進展

9. 管理局已開始擬備發展圖則的工序，以配合第一期設施的預算竣工時間(2014 年至 2015 年)。管理局已展開公開招標，以聘請負責協助擬備發展圖則的各個顧問，預計可在 2009 年第一季

的稍後時間完成有關工作。各項公眾參與活動中收集到的意見將會交由專責顧問整理和分析，以確保有關分析能夠客觀地進行。

與鄰近地區工程發展互相配合

10. 在擬備西九的發展圖則時，管理局將與政府有關部門緊密聯繫，確保西九的配套基建工程、西九與鄰近地區的連接，以及附近其他主要基建工程(例如廣深港高速鐵路)能夠妥善配合。

與立法會的工作關係

11. 以董事局主席為首的管理局，明白到讓公眾參與西九計劃的推行，以及與立法會保持良好工作關係的重要性。管理局將不時向聯合小組委員會匯報西九計劃的重要發展情況。

12. 管理局條例第 35 條訂明，管理局須於每一個財政年度終結後的 6 個月內，向財政司司長呈交關乎該財政年度的周年報告。財政司司長須安排將收到的報告提交立法會省覽。

諮詢會

13. 依照管理局條例第 20 條的規定，諮詢會的每名成員(包括其主席)，均須由管理局委任。管理局正籌備成立諮詢會，在委任諮詢會成員時，管理局會注意條例的規定及聽取社會各界意見的重要性。管理局認為，諮詢會應包括來自不同界別的社會人士，特別是預期對西九計劃有興趣的界別。預期諮詢會將於二零零九年第一季成立。

確保透明度的措施

14. 董事局同意公開董事局會議當中不涉及敏感和商業資料的部分，而與此相關又不涉及敏感和商業資料的會議文件、議程和會議紀錄亦會對外公開。由於管理局在確定員工總數後才會租賃固定辦公地方，管理局正安排透過管理局網站廣播董事局不涉及敏感和商業資料的會議項目討論過程。管理局將留意這項安排的運作，並在租用固定辦公地方後可再作檢討。管理局現正研

究這項安排的技術可行性，預期可在二零零九年第一季實行有關措施。

人力需要及聘請員工

15. 管理局決定委聘顧問研究管理局的組織架構及人力需要。由於管理局是新成立的公共機構，必須仔細考慮其人力需要，因此需要從事這項研究。顧問將研究外國及本地的可堪比較的機構組織並作出比較，從而訂定管理局的組織架構、人力需要及主要員工(包括行政總裁)的薪酬水平。研究亦會探討行政總裁所需的資歷、專長及經驗。預計整項研究在二零零九年第二季完成。管理局將考慮顧問研究的建議，然後才決定行政總裁及其他主要人員的甄選準則。預期行政總裁及其他主要人員的招聘工作將於二零零九年年中展開。

16. 爲了確保管理局在過渡期間維持有效運作，管理局正公開招聘行政總監，任期兩年。行政總監應具有超過 20 年任職高級管理階層的經驗，擁有規劃、發展和管理大型機構或監督大型基建工程的經驗，能深入透徹瞭解香港的現況及理解文化藝術發展對香港的重要性。在截止接受申請的日期，共收到 67 份申請。管理局正處理這些申請，預期可在二零零九年第一季後聘得行政總監。

17. 組織架構顧問研究完成後，管理局才能考慮及決定管理局最適當的組織架構及人力需要。在等待顧問研究完成之際，政府已調派了一團隊人員暫時處理管理局當前的工作，以協助西九計劃的推行。

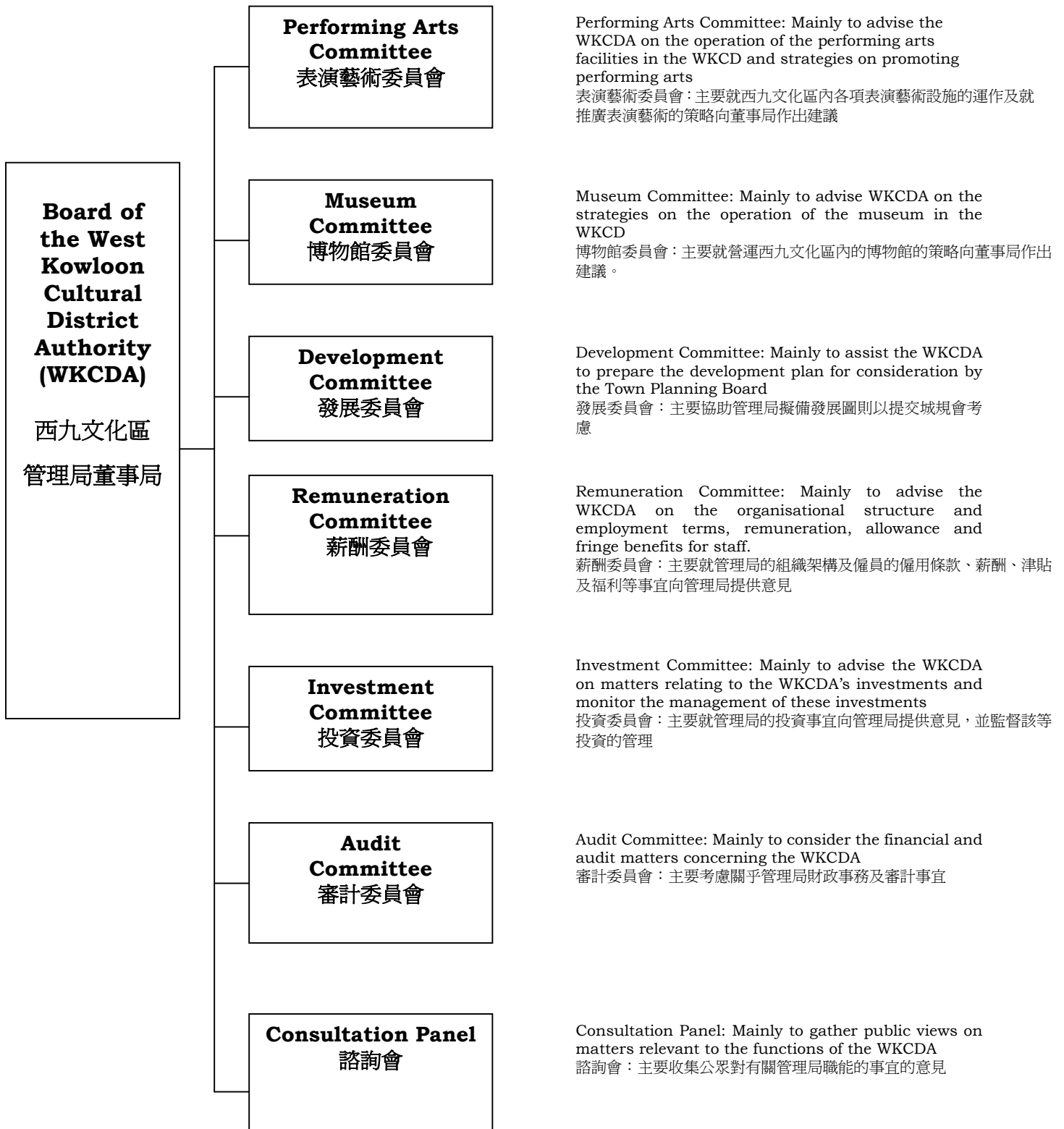
成立委員會

18. 管理局已成立六個委員會，包括審計委員會、投資委員會、薪酬委員會、發展委員會、博物館委員會及表演藝術委員會，以處理不同範疇的工作。管理局的組織架構圖載於**附件 1**。爲了汲取更多與各委員會工作有關界別的專長，董事局同意除現有董事局成員外，亦委任不同界別的人士爲委員會委員。相信委任非董事委員有助西九計劃更有效地實行。公布委任委員會成員的新聞稿載於**附件 2**。

民政事務局
二零零九年一月

Organisational Chart of the West Kowloon Cultural District Authority

西九文化區管理局組織架構圖



西九文化區管理局董事局委任轄下委員會非董事局成員

下稿代西九文化區管理局發出：

西九文化區管理局董事局今日（一月九日）公布委任十七位非董事局成員進入轄下六個委員會，任期一年。

董事局在二〇〇八年十月舉行的第一次會議當中決定成立六個不同的委員會以處理西九發展的各項工作。六個委員會分別是表演藝術委員會、博物館委員會、發展委員會、薪酬委員會、審計委員會及投資委員會。

董事局主席唐英年表示，西九文化區是對香港長遠發展具有深遠意義的藝術文化發展項目。董事局轄下的各委員會在其專注的範疇深入討論，務求西九發展的前期工作能夠順利開展。董事局成員已因應各自的專長和關注的事務，自行選擇加入不同的委員會，部分委員會亦按實際工作需要加入了政府部門代表。

唐英年說：「我很高興宣布，董事局已委任了十七名來自不同界別，具備相關知識及經驗的人士，成為各委員會的非董事局成員。我們相信，他們相關的專長和豐富的經驗，有助管理局廣納不同層面的意見，使文化區能與香港文化軟件更好地配合，並加強管理局的工作。我和董事局成員期待着與十七位人士衷誠合作，令文化區的發展更切合社會公眾的期望。」

管理局並將於近期委出諮詢會，協助管理局開展相關的公眾諮詢工作。

《西九文化區管理局條例》訂明委員會的委員人數由董事局決定，而每名委員均須由董事局委任。董事局須委任一名董事(主席除外)出任委員會的主席。

六個委員會已分別展開了工作，以落實西九文化區計劃。表演藝術委員會主要的工作是就西九文化區內各項表演藝術設施的運作及就推廣表演藝術的策略向董事局作出建議。博物館委員會主要就營運文化區內的博物館的策略向董事局作出建議。發展委員會主要協助管理局擬備發展圖則以提交城規會考慮。薪酬委員會主要的工作是就管理局的組織架構及僱員的僱用條款、薪酬、津貼及福利等事宜向管理局提供意見。審計委員會主要考慮關乎管理局財政事務及審計事宜。投資委員會主要就管理局的投資事宜向管理局提供意見，並監督該等投資的管理。

各委員會的名單見附錄。十七名非董事局成員的委員會成員及其簡歷如下：

詹瑞文

詹先生是香港劇場藝術界的著名舞台表演者。他由 2006 年 4 月至 2007 年 6 月獲委任為西九核心文化藝術設施諮詢委員會表演藝術與旅遊小組成員。他亦曾於 2006 年獲美國國務院邀請參與國際領袖計劃赴美交流。詹先生現擔任上海戲劇學院表演系客席講師，亦為香港演藝學院舉辦培訓課程，以及為北京、英國、新加坡、日本和台灣的大學及專業劇團舉辦工作坊。他在 2000 年獲香港藝術發展局頒發戲劇發展獎，並在 1998 年和 2000 年獲得香港戲劇協會頒發的最佳男主角和最佳男配角獎。

汪明荃

汪女士是粵劇界知名人士，亦是香港著名電視演員，現擔任八和會館主席。她同時是軍民同樂活動籌委會委員。汪女士曾在 1996 年 1 月至 1997 年 12 月期間獲委任為香港藝術發展局成員，其後亦於 2003 年至 2005 年擔任香港舞蹈團董事。在 1995 年至 1998 年間，她曾在市政局中國戲曲顧問小組服務，亦曾在 1996 年至 1998 年擔任區域市政局表演藝術顧問(中國戲曲)。汪女士在 2007 年至 2008 年期間擔任香港中樂團籌款大使。

曹誠淵

曹先生是城市當代舞蹈團的創辦人及藝術總監。他由 2006 年 4 月至 2007 年 6 月獲委任為西九核心文化藝術設施諮詢委員會成員，目前亦擔任香港藝術發展局藝術顧問(舞蹈)。他在 1988 年獲香港藝術家聯盟頒發舞蹈家年獎，並自 2000 年起成為香港演藝學院榮譽院士。

謝俊興

謝先生為香港藝穗會有限公司創辦人暨總監及乙城節的藝術總監，曾在 2006 年 4 月至 2007 年 6 月期間擔任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會轄下博物館小組成員。謝先生對藝術坊及藝術節活動編排方面有豐富的經驗，曾在 2006 年 11 月至 2008 年 10 月期間擔任康樂及文化事務署節目與發展委員會轄下演藝小組(藝術節)成員。謝先生在 1994 年 4 月至 2000 年 6 月期間曾擔任香港藝術發展局成員，現為香港國際電影節協會

有限公司董事局成員。

簡寧天

簡寧天先生在 2004 年 1 月加入香港管弦樂團擔任藝術顧問，由 2005 年 6 月起獲委任為香港管弦樂團行政總裁，甚為熟識管弦樂界的發展需要。在 2006 年 4 月至 2007 年 6 月期間，簡寧天先生曾擔任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會轄下表演藝術及旅遊小組成員。他於早年曾擔任倫敦古代音樂學院總經理，其後擔任悉尼交響樂團藝術策劃總監達八年之久。

劉偉強

劉先生為著名電影導演，投身電影行業近 30 年，曾執導的電影包括為人熟悉的“無間道”及“頭文字 D”、“古惑仔”系列，被譽為香港最佳導演之一。劉先生對於活動影像的認識甚深，而他的創作在本地、內地及荷李活亦同樣深受賞識。劉先生早年曾從事攝影工作，對視覺藝術甚有豐富經驗。

徐文玠

徐女士為亞洲藝術文獻庫的行政總監及創辦人之一。亞洲藝術文獻庫成立了八年，現已成為著名的亞洲當代藝術公共資源及平台之一。徐女士曾在 2006 年 4 月至 2007 年 6 月期間擔任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會轄下博物館小組成員。她亦曾應邀前往世界各地擔任不同的論壇講者。

溫紹倫

溫先生自 2002 年起擔任香港動漫畫聯會有限公司秘書長，對於青少年文化及創意藝術這兩方面富有經驗。溫先生對數碼娛樂有濃厚興趣，在本港及內地均致力於推動動漫文化。目前，溫先生是審裁委員小組委員(淫褻及不雅物品管制)。

龐俊怡

龐先生現為水墨會副主席，對於中國現代水墨畫甚為認識，同時對推動本地及海外的視覺藝術交流亦不遺餘力。他目前是香港藝術館之友信託基金

受託人，也是三藩市亞洲美術館董事會成員。此外，龐先生是香港演藝學院校董會成員，香港藝術中心監督團成員以及亞洲文化協會香港分會執行委員會委員。

李承仕

李先生是資深土木工程師，對管理大型基建工程相當熟識。李先生亦熱心參與社會服務，現為香港科技園公司董事局成員、香港設計中心董事局成員、香港數碼港管理有限公司董事局成員、建造業議會成員和環境影響評估上訴委員會小組成員。李先生為前工務局局長及環境運輸及工務局常任秘書長。

馮永基

馮先生為資深建築師、設計師及畫家，曾屢次獲獎，當中包括五度獲頒香港建築師學會年獎、三度獲頒香港設計師協會設計獎，以及四度入選香港藝術雙年展。馮先生現為香港中文大學講座教授、活化歷史建築諮詢委員會成員、橋樑及有關建築物外觀諮詢委員會成員，以及康樂及文化事務署轄下藝術博物館顧問。

廖勝昌

廖先生是著名產業測量師，在 2003 年至 2005 年間擔任英國皇家特許測量師學會亞太區分會會長。廖先生對於結合商業設施與文化藝術設施及在發展計劃中顧及文物保育方面擁有豐富的經驗。他在 1999 年至 2008 年間擔任香港大學房地產及建設系名譽教授，現為香港理工大學建築及房地產學系兼任教授。他亦是香港科技大學校董會成員及香港房屋委員會委員。

黎鑑棠

黎先生為著名資深人力資源專家，在 2005 至 2008 年間擔任香港人力資源管理學會會長，現為該會薪酬調查委員會主席。黎先生在 2006 年 7 月至 2008 年 6 月期間擔任輸入優秀人才及專才諮詢委員會成員，在 2001 年 2 月至 2004 年 12 月期間擔任勞工顧問委員會轄下就業輔導委員會成員。他在 2007 年 1 月至 2008 年 12 月期間為勞工顧問委員會轄下勞資關係委員會成員。

韋智理

韋智理先生曾在銀行及金融界工作多年。在 2006 年 9 月至 2007 年 6 月期間，他獲委任為西九核心文化藝術設施諮詢委員會財務小組委員。韋智理先生現為海洋公園公司董事局副主席，亦是自訂車輛登記號碼審核委員會成員。在 1995 年 4 月至 2008 年 3 月間，他曾擔任證券及期貨事務監察委員會收購及合併委員會主席，他也曾在 1992 年 7 月至 2008 年 3 月間擔任證券及期貨事務監察委員會收購上訴委員會委員。

孫德基

孫先生是資深會計師，積極參與公共事務。他曾在 2003 年度擔任香港會計師公會會長，現於政府委任的多個管理局和委員會服務，包括香港金融管理局外匯基金諮詢委員會、強制性公積金計劃管理局和香港證券及期貨事務監察委員會程序覆檢委員會。

孔令成

孔令成先生為銀行及金融服務業專才，擁有廣泛的社會服務經驗。孔先生現為強制性公積金計劃管理局非執行董事及海洋公園公司董事局成員。他曾在 2001 年 12 月至 2007 年 11 月期間擔任在囚人士教育信託基金投資顧問委員會成員，2001 年 9 月開始擔任專上教育機構開辦課程貸款審批委員會成員及 2002 年 6 月開始擔任批地予專上教育機構遴選委員會成員。

甘博文

甘博文博士為專業會計師，現為證券及期貨事務監察委員會程序覆檢委員會成員、國際會計準則理事會準則顧問委員會成員、廉政公署審查貪污舉報諮詢委員會成員及香港旅遊業議會成員。他曾於 1998 年 12 月至 2000 年 12 月期間擔任香港會計師公會會長，並於 1999 年 1 月至 2004 年 12 月期間擔任廉政公署防止貪污諮詢委員會成員，2000 年 1 月至 2005 年 12 月期間擔任牌照上訴委員會成員及 2001 年 10 月至 2007 年 10 月期間擔任旅遊業賠償基金管理委員會成員。

完

2009年1月9日（星期五）

香港時間9時56分

西九文化區管理局董事局轄下委員會的名單

表演藝術委員會

主席：盛智文

成員：〔董事局成員〕李焯芬、馬逢國、蘇芳淑、葉詠詩、榮念曾；〔非董事局成員〕詹瑞文、汪明荃、曹誠淵、謝俊興、簡寧天；康樂及文化事務署代表及民政事務局代表

博物館委員會

主席：羅仲榮

成員：〔董事局成員〕鍾港武、長谷川祐子、林筱魯、李焯芬、馬逢國、單仲偕、蘇芳淑、榮念曾；〔非董事局成員〕劉偉強、徐文玠、溫紹倫、龐俊怡；康樂及文化事務署代表及民政事務局代表

發展委員會

主席：夏佳理

成員：〔董事局成員〕鍾港武、長谷川祐子、林筱魯、李焯芬、龍炳頤、羅仲榮、單仲偕、蘇芳淑、葉詠詩、榮念曾、盛智文；〔非董事局成員〕李承仕、馮永基、廖勝昌；發展局代表及民政事務局代表

薪酬委員會

主席：單仲偕

成員：〔董事局成員〕夏佳理、林健鋒、榮念曾；〔非董事局成員〕黎鑑棠

投資委員會

主席：民政事務局局长

成員：〔董事局成員〕夏佳理、陳茂波、單仲偕、榮念曾、盛智文；〔非董事局成員〕韋智理、孫德基、孔令成；財經事務及庫務局代表、庫務署署長或代表及民政事務局代表

審計委員會

主席：陳茂波

成員：〔董事局成員〕鍾港武、榮念曾；〔非董事局成員〕甘博文