

西九文化區計劃意見書

本人就西九文化區發展計劃的推行提出兩點建議：

(一) 常設小型建築及設計競賽中心

當大博物館、大劇院將交予少數明星主理，我們如何令參與的層面增多拉闊？以本地新進建築師事務所為例，長期被排擠於基建及公共建築設計之外，令業界出現斷層，創意水平下降。今天，本地小型設計公司及建築師事務所於地區性的競爭中整體表現疲弱，勢如瀕臨絕種，必需特定政策作出生態保護及支援。

建議西九管理局設定指引，文化區內的小型、短期、臨時及社區建築及設計項目，最少半數採用競賽模式，具規模、具前瞻性地開放予本地創作人材。競賽中心專責與概念計劃的推展接合，同時夥拍電影節及雙年展等地區性交流平台協同策動，並邀請獨立學術及專業媒體評審參與。政策局及西九管理局有責任亦有需要發掘與培育未來文化創意工作的第二、第三梯隊。

(二) 設立西九建築規範及審批委員會

建議此委員會負責釐定和審批西九文化區內，建築、地景、臨時建築、公共空間設計的相關法規，同時參考香港建築物條例及海外同類型基準，並向西九管理局匯報。

現時屋宇署使命保障安全衛生，對文化空間、創意空間不認識亦沒有法定責任。西九旨在營造先進、包容、高質素的建築和城市空間，必需鬆綁，以原則高於規範程序，由專家審議監察。

西九文化區的土地發展由零開始，未有居民、小業權、營運商，鄰舍與持份者、使用者少數，是市區內實踐新規劃與建築物規範的機遇和理想試點。將來，西九可行可取之處自然為其他地區參照，為創意和可持續為本的新城市秩序開路。

葉長安

文化創意產業工作者

2009年8月28日

參考文章

意見書兩點建議的相關發表文章：

1. *West Kowloon: A Prototype* 《西九原型》
Mingpao Monthly Journal, Vol.44 No.7. Hong Kong. 2009.
2. *4 chapters of West Kowloon* 《西九四部》
A.M.post , No.63. Hong Kong. 2009.
3. *West Kowloon: An Atelier* 《西九工房》
Mingpao Monthly Journal, Vol.44 No.3. Hong Kong. 2009.
4. *Architecture and Establishments* 《建築與建制》
Mingpao Monthly Journal, Vol.43 No.7. Hong Kong. 2008.