



**THE HONG KONG
INSTITUTE OF
PLANNERS**

Room 804, 8/F., Stanhope House,
734 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
E-mail: hkiplann@netvigator.com
Web Site: www.hkip.org.hk
Tel: 2915 6212 Fax: 2915 7616

香港
規劃
師
學
會
香港鰂魚涌英皇道734號樂基中心804室

25 February 2009

Ms Betty Fong
Clerk to Subcommittee
Joint Subcommittee to Monitor the Implementation
of the West Kowloon Cultural District Project
Panel on Home Affairs and Panel on Development
Legislative Council
8 Jackson Road
Central

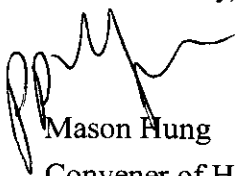
Dear Ms Fong,

Thank you very much for your letter of 9 February addressed to Mr Stanley Yip, our immediate Past President. You may wish to update your record that Mr K K Ling is our current President.

HKIP will continue to offer our views/observations/concerns/ideas on various aspects relating the implementation of the West Kowloon Cultural District (WKCD) project. In fact, we have submitted our position paper to the Home Affairs Bureau in April 2008. We have also prepared a position paper dated back to 2007. Both copies are attached for your easy reference. We are prepared to take part in the Legco's engagement process when invited.

We are pleased to inform the Joint Subcommittee to Monitor the Implementation of the WKCD Project that the HKIP had accepted the invitation of the WKCD Authority to serve as one of their collaborators. The HKIP will also set up a concern group with our members and continue to focus and attention on the project.

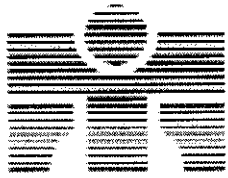
Your sincerely,



Mason Hung



Convener of HKIP Concern Group on WKCD Project



THE HONG KONG INSTITUTE OF PLANNERS

Room 1901, 19/F., Hang Lung Centre,
2-20 Paterson Street, Causeway Bay, Hong Kong
E-mail: hkiplann@netvigator.com
Web Site: www.hkip.org.hk
Tel: 2915 6212 Fax: 2915 7616

致 民政事務局
西九龍文化區……

西九龍文化區 - 總體用地規劃及建設方案設計提出十個“必須”要求：

1. 必須在編制方案設計大綱前，進行詳盡的社會影響評估，探討整個西九文化區計劃對油尖區可能引致甚麼深層次的近、中、遠期社會影響，有甚麼解決或紓緩的措施及/或政策，並把評估的成果轉化為方案設計的重點考慮，減輕新舊區之間的社會矛盾〔例如貧富和階級兩極化的問題〕，這是構建和諧社會的本根處理手法。
2. 必須考慮到規劃區內整體佈局的合理性、協調性、互動性、綜合性、可持續性和兼容性。
3. 必須妥善處理好區內和區外的〔居住生活、經濟活動、旅遊活動、消閒空間、娛樂活動、公共空間等〕動態和靜態環境關係，特別是在協調性和相連性的關係。
4. 必須妥善安排區內及區外的車道和人行道系統，和公共交通網絡。滿足預計的人車流需求，減輕對區內及外圍交通系統容量的壓力，同時亦要提升整體的可達性。在考慮區內的交通路網規劃的同時，也應提出改善外圍網絡的方案，發揮整體性和可持續性的效益。
5. 必須清楚界定公共綠地和公共空間的定義；它們各自的獨立性、與文化設施的關連性和與區外綠化及公共空間的連貫性。
6. 必須妥善做好區內的整體綠化系統規劃，同時亦要提出優化鄰近綠化空間的建議，增強方案的協調性、綜合性和整體性。
7. 必須加強方案自身的透明度，給予市民大眾對方案最大的認知度、參與度和共建度。

8. **必須**定訂就每一階段的公眾諮詢及公眾參與時間表，詳列有關細節內容、進行模式、處理公眾意見的程序和手法、以及如何確保大眾市民的意見得到尊重和反映在日後的修定方案上，發揮和諧共建的作用，體現文明及民主社會的優越性。
9. **必須**妥善處理沿海濱地帶與維多利亞海港水體的關係，以及兩者三元空間的安排和功能組織關係。
10. **必須**清楚交代落實整個發展建設的每一個階期次序和互相關係（包括公園用地的建設），以及首期啓用的場地項目規模和安排。

香港規劃師學會

公共事務委員會

聯合主席：陳劍安 先生

2008年4月14日

回應西九龍文化區的諮詢文件〔2007〕

本學會原則是支持政府以不同文化及藝術表演場地，匯聚於一區成為有代表性、有社會及經濟功能效益性的城市文化核心區的建議。但，對於這超大型建設規模的文化核心區〔即建造十五個不同類型、規模的表演藝術場地，總座位容量可達至 27,900 個〕，有以下關注：

- i. 從整體城市規劃的角度來看，這類型單向傾斜而聚焦的市政建設群，是屬於一項經濟發展投資項目，多於政府為回應社會對文化及藝術表演場地的訴求，亦未能體現出城市發展需求的合理資源分配。
- ii. 我們建議政府盡早訂定一套全面的文化發展政策，照顧社會各階層、各種族〔尤其是小數族裔〕，他們各自對文化及藝術表演場地/空間的要求和願望；對現有配套硬件的分佈情況，以及它們的質與量是否符合今天的社區要求；對培育及提升整體本土〔甚至國際〕文化水平的近、中、遠期發展策略和落實時間表，從政策到執行，體現政府對建造和諧社會的決心。
- iii. 如果政府視這“一籃子”高水平，高檔次和高度聚焦的大型文化區，為政社對文化及藝術表演場地需求下的應變策略/措施，這是對香港整體的文化及藝術發展和社會資源分配，存在不健康、不合理的傾斜。再者，政府亦強調將來的文化區，是以“自負盈虧”的理財形式來運作區內發展，是很大可能會催化社會階級和貧富走向兩極化，完全不符合和諧社會的施政理念。
- iv. 我們建議政府應把部份的場地建設項目，設置於其他地區，調整容易過度集中的發展安排，讓其他地區也能分享，因發展文化區所帶來的輻射社會效益。既能減低核心區龐大的發展容量壓力，紓緩可能導致的人、車流量影響程度的同時，又能增加公共空間用地，平衡九龍西區對公共空間用地的訴求。
- v. 除了經濟影響評估外，我們建議政府亦需要進行全面性的社會影響評估，清楚掌握社會脈搏，為減低社會矛盾和分化程度，作出適當的準備措施。
- vi. 對成立西九管理局的過程，要求必須有足夠的透明度、公眾參與和監察的渠道及機制。成員方面應至少包含文化工作者、專業團體代表〔包括香港規劃師學會〕、學者、非政府組織及區議會代表。我們建議整個西九管理局的功能只在負責制訂文化區發展藍圖的工作而已矣，任務完成後必須解散，由政府接手管理以後的落實、執行及管理事宜，履行政府的社會責任。同時，亦排除了非政府組織被新的官僚架構礙外發展的情況。