

## 香港動漫畫聯會

發言人：鄧永雄理事

科技進步，電子媒介推陳出新，無遠弗屆，NETBOOK、SMARTPHONE，隨處可見。電子媒介帶來便利，卻引發版權作品常被網上侵權問題。網上流行之“免費午餐”文化，令許多互聯網使用者，理所當然認為上下載任何版權物品，都是免費。而隨著國內互聯網發展日趨普及，網上侵權問題更日趨嚴重。

目前，國內網站非法刊載香港和日本漫畫內容，十分盛行。即使是知名網站如“騰訊”，其動漫欄內 (<http://comic.qq.com/>)，就充斥著大量侵權的日本漫畫（如“火影忍者”、“海賊王”、“七龍珠”、“高達”等）；另一個“愛搜書”網站，內裡的漫畫專區 (<http://comic.isoshu.com/seperate>)，直接將日本、台灣及香港漫畫翻製刊登！而香港多本知名漫畫，在香港上午出版後，當天黃昏左右便會在國內網站出現盜製版本，速度之快，令人咋舌。國內網上盜版活動猖獗，除影響國內漫畫業的發展，更波及我們香港零售市場，令香港漫畫書銷量近年間持續下跌，多本漫畫雜誌相繼停刊，除影響漫畫出版社的經營外，亦影響漫畫出版周邊行業，包括：報販、漫畫店（本港漫畫店數量已經由高峰期 400 多間跌至目前 200 餘間）、印刷、發行、運輸物流等業界人士生計。

至於，電視卡通、動畫電影、劇集等，經常被國內視頻網站（如“優酷網” <http://www.youku.com/>、“土豆網” <http://www.tudou.com/>、“56 網” <http://www.56.com/>）侵權。只需透過 STREAMING，便可在線直接在網上觀看，無需下載。影響所及，香港的動畫片 DVD 及 VCD 零售市場，亦快被湮滅！

香港網站大多奉公守法，但國內網站卻不尊重版權，亦沒有保護知識產權意識，嚴重打擊鄰近國家及地區相關業界的發展。如何在國內網站，加強保護動漫產品的知識產權，已是刻不容緩！本會現提出以下建議：

- 1) 促請中央政府，加強監督及管理國內網站，並成立動漫專責小組，專門監察國內網站之動畫及漫畫內容，簡化舉証程序，如經查證發現之侵權及違規事宜，嚴打取締，勒令刪除或關閉。
- 2) 加強中港兩地執法部門的合作及通報機制，聯合打擊網上侵權活動。
- 3) 加強香港中小學生保護知識產權之教育及宣傳，正確使用互聯網。版權觀念及意識須自小培養，才能根深柢固。