

立法會交通事務委員會
鐵路事宜小組委員會

展現本地歷史和文化的鐵路車站設計

目的

本文件載列香港鐵路車站設計在展現本地歷史和文化上的發展過程及未來路向。

回顧過去

2. 鐵路與香港市民生活息息相關，是我們生活的一個重要環節。港鐵在車站設計方面，從起初以功能為主，至逐步着重車站設計，利用這人流極高的地方展現本地藝術、歷史及文化特色，希望為市民忙碌的生活增添色彩。

80年代的港鐵站設計

3. 港鐵於1979年投入服務。在這段時間設計及興建的港鐵站以實用及功能性為主，只在某些車站注入少許的地區特色。例如：彩虹站深藍色的柱上鑲有彩虹七色，鑽石山站深灰色的牆磚上則鑲貼少許銀色的小磚塊，象徵藏在石塊中的鑽石。觀塘綫及荃灣綫沿綫各站亦採用相若的建築概念。

4. 1985年，柴灣至金鐘段的港鐵港島綫正式落成通車。港島綫月台牆壁上以大型中國書法展示車站名稱，為車站加添一點本土文化及藝術氣息。這個概念日後亦沿用於2002年通車的將軍澳綫。

1998年起展開港鐵車站藝術計劃

5. 「港鐵車站藝術」計劃於1998年機場快綫通車時正式展開。三件以香港與國際連接為意念的藝術品「夢幻之旅」、「快而安」及「一縷羽毛」分別擺放於香港站內預辦登機手續大堂、中環行人隧道內及青衣站機場快綫離境大堂。繼後，港鐵公司便逐步及有計劃地把現場藝術表演、藝術展覽以及世界各地藝術家、本地學生和兒童的藝術作品引進港鐵站。

6. 進入千禧年代，鐵路的藝術計劃開始引入公眾及社區共同參與。例如於2001年，由香港著名建築師及藝術家何弼博士策劃，超過70位小朋友分別描繪北角多采多姿的生活印象，經過何弼博士編繪而融合成北角站的一幅巨型壁畫。至2009年，超過900位來自38間中小學學生先後參與社區藝術工作坊，為觀塘站、牛頭角站及荃灣站等創作了富地區特色的藝術作品。此舉不但有助推廣香港的社區藝術，讓市民有更多機會欣賞到不同類型的藝術創作，亦為本地及海外藝術家提供展示藝術作品的平台。「港鐵車站藝術」計劃的詳情請參閱附件。

東鐵綫融入大自然及地區特色

7. 東鐵綫是全港歷史最悠久的鐵路綫。兩鐵合併後，港鐵在東鐵綫引入一個名為「融入大自然」的全新設計主題，為車站月台牆身換上獨特的主色調，採用不同花卉圖案和當地地標，為東鐵綫車站注入文化及藝術元素。

未來路向

8. 隨著鐵路網絡的擴展，鐵路日漸在香港公共交通扮演重要角色，

而港鐵站已成為香港人日常生活的一部份。鐵路車站大多位於通達方便的地點，人流極高，我們覺得港鐵公司可更加善用鐵路車站推動社區藝術，展現社區歷史和文化特色，在過程中盡鼓勵社區的參與。這不單可加深市民及旅客對本地歷史文化的認識，也可為乘客帶來更舒適悅目的乘車環境。

9. 回顧過去將藝術及本地文化特色融入鐵路網絡的經驗，港鐵公司在興建新鐵路綫及現有車站進行大型翻新工程時，會相應加入藝術的元素。在建立車站藝術元素時，我們會儘量採用社區參與的方式，加強車站和地區的聯繫，也透過社區的參與，將當區的文化和生活特色融匯其中。

10. 港鐵公司會繼續現有的車站藝術計劃，長遠目標是要在每一個車站設置一件獨特而永久之藝術作品供市民欣賞。雖然我們一直給予藝術家在創作藝術品時有極大的自由度，但從我們的經驗，藝術家往往會從車站周邊環境、社區特色、地方文化等尋找創作靈感注入藝術作品中。例如文鳳儀小姐為元朗站創作之「掛著之集體回憶」和張雅燕小姐為中環站創作之「山高水長」中可見一斑。

11. 此外，香港的鐵路發展現正進入一個新紀元，多個鐵路項目正同時進行，包括跨境的廣深廣鐵路（香港段）及多條境內的鐵路綫，如西港島綫、南港鐵島綫（東段）、觀塘綫延綫及沙田至中環綫。隨著這些鐵路相繼落成，鐵路網絡將更完備，很多現時未有鐵路服務的地區，例如港島西區、南區、黃埔、土瓜灣、九龍城及啓德發展區等，亦將會納入鐵路網絡。我們希望把握這個機遇，將新鐵路站服務地區的歷史文化融入車站設計當中，以彰顯各區的特色、歷史和文化。

興建中的鐵路線

12. 西港島綫是港鐵港島綫的延綫，由上環延伸至堅尼地城，途經西營盤及香港大學。西港島綫的建造工程經已於2009年7月展開，三個車站均位於香港最早開發的地區之一，饒富獨特的歷史及文化特色。車站的設計是要把西區濃厚的文化及歷史特色反映其中。

13. 爲了推展這個設計概念，港鐵公司展開了兩項名爲「情繫港島西」及「西區印象」的社區參與計劃，鼓勵更多公眾和地區人士參與創作，作品將會成爲車站的藝術品裝置。

14. 加入西區獨有的文化特色在西港島綫三個新車站設計中，港鐵公司會在車站大堂內設置三幅巨型西區特色全景圖。2010年5月，港鐵公司與中西區區議會合辦，由多個地區組織協辦一個名爲「情繫港島西」的攝影比賽，讓參加者透過不同攝影題材，捕捉西區的特色面貌，例如西營盤區的老舖、科士街樹牆、西區的歷史建築物等。優異作品將會成爲車站內的「大型西區特色全景圖」，永久展示在西港島綫的三個車站大堂內。之後，港鐵公司會向市民收集過萬張在西區拍攝的生活照來拼砌出各站的全景圖，讓每一位有興趣的市民都可以參與，增強社區對鐵路的歸屬感。

15. 西港島綫的另一個社區藝術計劃名爲「西區印象」。港鐵公司將會與中西區區議會、香港青年藝術協會及多個地區團體合作，包括長春社文化古蹟資源中心，透過藝術工作坊讓年青一代了解西區文化歷史的點滴，再由參加者以不同藝術手法創造藝術品。這些藝術品將永久擺放在西營盤站和香港大學站的升降機大堂。

16. 在堅尼地城站，港鐵公司除了設置一幅巨型西區特色全景圖外，

我們亦會在車站大堂擺放立體藝術品。

17. 全長26公里的廣深港高速鐵路香港段為策略性鐵路項目，由西九龍直達港深邊境，將會連接國家16,000公里長的高速鐵路網絡。廣深港高速鐵路香港段的藝術品計劃已在籌劃中。廣深港高速鐵路香港段的總站毗鄰西九文化區，港鐵公司會在總站內外的露天廣場擺放較國際化的藝術品，以展示香港為國際大都會的形象。

規劃中的鐵路線

18. 其他新鐵路線如南港鐵島綫（東段）、觀塘綫延綫及沙田至中環綫，會按本文第8至10段的方向，籌備車站藝術和社區藝術計劃，將當區特色、歷史文化融入車站設計內。南港島綫（東段）的車站會注入反映香港仔漁港歷史和文化特色的藝術品及鄰近主題公園的特色。而反映紅磡船塢和宋皇台歷史的作品亦將會分別引進觀塘綫延綫的黃埔站和沙中綫土瓜灣站內。

總結

19. 請議員備悉本文件內所述本港鐵路車站設計的發展及在展現本地歷史和文化上的未來路向。

運輸及房屋局

港鐵公司

2010年5月

立法會交通事務委員會
鐵路事宜小組委員會

「港鐵車站藝術」計劃項目詳情

車站藝術建築

「機場快綫藝術品計劃」於1998年推出之後，深受乘客和公眾歡迎。有見及此，我們配合車站改善工程計劃的時間表，陸續將「車站藝術建築」推展至其他鐵路綫。直至2010年5月，港鐵沿綫已有34件由來自香港、中國、台灣、日本、南韓、澳洲、紐西蘭及美國的藝術家創作，各種不同類型和風格的藝術作品擺放在不同的港鐵站，成為車站建築的一部分。

社區畫廊

2. 2000年，港鐵公司在連接藍田站的兩條行人天橋上，開設了第一個「社區畫廊」，為區內學生或非牟利團體提供一個平台展示他們的藝術創作。隨後，「社區畫廊」再伸延至其他港鐵站，現時在港鐵網絡內共有53個「社區畫廊」，成為社區展示藝術作品的一個熱門途徑。

藝術之旅

3. 「藝術之旅」的構思是在港鐵沿綫各站舉辦短期藝術展覽，邀請鄰近港鐵站的不同機構參展，為本地藝術家提供一個展示平面及立體作品的機會。現時每年舉行辦的「藝術之旅」展覽項目約為十個。

藝術管道

4. 「藝術管道」設在中環站近J出入口，是一處讓新晉藝術創作者、設計師和從事創意工作的人士展示作品的小型畫廊。「藝術管道」於2003年開始啓用，每年舉辦約三至四個藝術展覽，讓新一代的藝術工作者有一展所長的場地。

車站藝術表演

5. 為增添「港鐵車站藝術」計劃的互動元素，我們在港鐵站內安排現場音樂及舞台藝術表演。自2004年起，香港站中環行人隧道於每個星期五的黃昏時段，化身成一個供專業藝術家及業餘表演者在公眾面前展示藝術才華的表演舞台。乘客可在煩囂的生活中忙裡偷閒，鬆弛一下緊張的神經。