

二零一零年四月十六日
資料文件

監察西九文化區計劃推行情況
聯合小組委員會

發展文化軟件以配合西九文化區計劃

目的

本文件旨在向成員提供有關政府、其合作伙伴，以及西九文化區管理局，就加強文化軟件發展以配合西九文化區計劃的工作。

概覽

2. 為了配合西九文化區的發展，政府和合作伙伴正透過多管齊下的方針，即發展藝術節目、加強藝術教育與人才培訓及拓展觀眾，進一步加強我們的文化軟件。
3. 在2009-10財政年度，政府用於文化藝術的開支超過27億元(不包括基本工程開支)，約佔政府總開支1%。
4. 在二月底發表的財政預算案，表明了政府對香港文化藝術的發展，作出了持續和長期的承擔。我們計劃向藝術及體育發展基金注資30億元，作為種子基金，利用每年投資的回報，資助體育及文化藝術的長遠發展。同時，在未來五年，我們亦會在經常開支方面預留4億8,600萬元，透過一系列措施，強化本地的文化軟件。

發展藝術節目

5. 香港每年都舉辦多姿多采的文化活動及專題藝術節。康樂及文化事務署(康文署)、香港藝術發展局(藝發局)及藝術團體全年舉辦為數不少的文化活動，包括香港藝術節、

在秋季舉行的專題藝術節，以及我們與地區團體合辦的文娛節目。

6. 我們會持續對九大表演藝術團體¹增撥資源，並支持中小型藝團和藝術工作者發展優質節目、推動外展活動及促進文化交流。我們亦會增撥資源予香港藝術節，強化其節目的內容及進一步打造品牌。

培訓人才

7. 我們十分重視培育藝術人才，以助香港藝壇蓬勃發展。現時有超過380人投身香港九大演藝團體，以及有眾多為各中小型藝團工作的從業員。香港演藝學院亦不斷培訓各藝術領域的專才，每年相等於全日制的畢業生超過900名。大學教育資助委員會資助院校及職業訓練局亦開辦其他教育或職業訓練課程。

8. 我們會繼續透過資助計劃/基金，加強支援中小型演藝團及新進藝術工作者，以切合不同性質和處於不同發展階段的中小型藝團和新進藝術工作者的需要。此外，康文署會繼續透過恆常的文化節目、場地伙伴計劃、免費文娛節目、學校和社區觀眾拓展計劃、演藝場地的市場推廣活動等途徑，為中小型藝團提供支援和演出機會。2010-11年度，康文署的資助超過9,000萬元，演出和活動約3 700場。

9. 現時，藝發局舉辦本地實習計劃，資助參加者到本地藝術團體進行在職實習。我們亦委託藝發局由2009-10至2012-13年度推行文化實習試驗計劃，資助本地藝術工作者前赴內地或海外參加短期藝術行政實習及培訓課程。

10. 在未來五年，我們會增撥3,200萬元，推出藝術行政人員培訓計劃，為有志投身文化藝術界的人士提供訓練和實習機會，分別由康文署及其場地伙伴藝團推展。

¹ 即香港管弦樂團、香港中樂團、香港小交響樂團、香港舞蹈團、香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團、香港話劇團、中英劇團和進念二十面體。

推動藝術教育

11. 自2002年起，學校課程中大約8%至15%的課堂時間建議進行藝術教育。於2009-10學年開始實施的新高中課程亦為學生提供更多接受藝術教育的機會。在正規課程之外，政府亦推動多項藝術教育的活動，包括「學校文化日計劃」，安排學生在上課時間到康文署轄下表演藝術場地、博物館及公共圖書館參加文化活動。音樂事務處每年亦為大約5 000名青少年提供樂器訓練。

12. 在未來五年，我們會增撥資源達2,100萬元，加強在學校推動藝術，致力培養年輕一代對文化藝術的興趣和鑑賞能力。為配合新高中課程，教育局、康文署和不同藝團會攜手合作，推出「新高中學生藝術學習之旅」計劃，讓學生走出課室，免費參與藝術活動及欣賞表演。

13. 康文署亦會為特別展覽製作教材套和習作紙，進一步加強博物館和電影資料館的教育活動，加入學習環節和工作坊，引導學生評賞藝術作品，以及安排藝術家與學生分享創作經驗。

拓展觀眾

14. 我們亦積極向公眾推介文化藝術，例如康文署轄下「社區文化大使計劃」，支持本地表演藝術工作者在不同場地舉辦藝術外展/推廣活動；以及公眾藝術計劃，邀約藝術家在公共空間創作藝術品，或設置永久擺放的藝術品等。藝發局亦繼續透過社區文化藝術活動深化計劃，鼓勵藝術團體在全港18區舉辦及推動社區藝術活動。民政事務局於2009年11月24日至2010年1月31日與本港四所大學合作舉辦了一個嶄新的藝術計劃“藝綻冬日”，內容包括在香港不同地區的四個公園裡展示大學生和年青藝術家的作品。計劃目的在於把藝術聯繫市民的日常生活，也藉此機會提供平台予新一代的藝術家展示才能。展覽期間共吸引了超過二十萬人次的觀眾，

其中包括約一萬五千個市民和約六千個學生參與免費的配套活動如藝術品導賞、舞蹈表演、講故事、遊戲活動等。

15. 在未來五年，我們會增撥8,000多萬元，加強推動公共藝術，舉辦更多普及文化藝術的活動。其中，我們正著手推行一項試驗計劃，委約本地年輕藝術家及院校藝術或設計學系為四座政府聯用大樓的公共空間設置藝術品。康文署亦會進一步與不同團體合作，繼續舉辦更多嶄新的公共藝術活動，例如公共藝術導賞、講座、戶外雕塑展覽等，以及加強公共藝術的宣傳及推廣(例如製作宣傳香港公共藝術的網頁及導遊冊)。

推廣粵劇

16. 粵劇於2009年9月30日獲聯合國教育、科學和文化組織列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，成為香港首項世界非物質文化遺產。我們會投放更多資源以支持粵劇承傳，把這門寶貴的本土表演藝術發揚光大。

17. 我們計劃向粵劇發展基金注資6,900萬元，進一步資助各類承傳、推廣和發展粵劇的計劃，包括以900萬元撥作「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃，扶植粵劇新秀。粵港澳三地亦會繼續加強合作，例如舉辦「粵劇日」及交流演出。

西九文化區管理局所舉辦的活動

18. 西九文化區管理局(西九管理局)明白硬件設計和軟件發展對西九達至長遠成功同樣重要。西九管理局的文化藝術專才將於短期內陸續到任，他們會於今年的下半年更周詳策劃在西九內及香港其他地方舉辦與表演藝術及博物館有關的活動，藉此推動文化區的發展，加強西九與大眾的連繫，以及將藝術帶到民間，為西九建立觀眾群。同時，西九管理局亦會培育本地藝術家，拓展與本地和海外相關文化藝術團體的連繫，和培育本地藝術行政人員等。在此期間，西九管理局亦初步舉辦了下列活動，提升市民對西九文化區的認識及對文化藝術的興趣：

「香港深圳建築雙城雙年展」導賞團

19. 西九管理局於2010年2月2日至27日期間，於西九文化區海濱長廊，與香港建築師學會合作舉辦「西九文化區『香港深圳建築雙城雙年展』導賞團」，目的向中學生介紹西九文化區計劃詳情、為中學生提供參觀西九文化區的機會、培養其到訪西九文化區參加文化藝術活動的興趣，以及給予中學生機會就西九願景表達其願景。導賞內容包括簡介西九文化區的計劃內容，例如：設施、規劃詳情、公眾諮詢活動安排等進行介紹、填寫心意咭以表達對西九發展的願景，以及導覽「香港深圳建築雙城雙年展」。西九管理局在展覽期間總共舉辦了27團導賞團，約有一千名中學生參加。

M+研究計劃

20. 西九管理局博物館委員會計劃進行M+研究計劃，目的為M+的發展內容範疇進行基本資料搜集，為日後博物館行政總監到位後，提供有關博物館規劃、定位的參考資料；同時，亦可為西九管理局與本地大學及文化藝術研究組織建立伙伴關係，培養文化藝術研究人材。研究主要圍繞M+的四大主題，即設計、流行文化、活動影像及視覺藝術(包括水墨藝術)，以進行基本資料搜集，包括相關藝術家、收藏家、學者、機構等的資料，並就國際性的雙年展及三年展作資料搜集及發展方向和形勢分析。計劃目標合作單位主要為本地設有文化藝術課程的學院/學系的大學。計劃將於短期內推出。

M+博物館實習生計劃

21. 西九管理局博物館委員會計劃進行M+博物館實習生計劃，目的為本地大學文化藝術學系相關科目的碩士或博士生提供實習機會，培養西九及本地博物館人材，以及與本地文化藝術教育機構建立伙伴關係。初步計劃由大學推舉人選供博物館行政總監到位後考慮，合共招聘約4至8位博物館實習生，為期約六個月，以協助M+研究及制定節目等。計劃將於短期內推出。

「城市 VS 建築」研討會

22. 西九管理局將於四月二十一日舉辦「城市VS建築：挑戰及機遇」研討會。西九管理局所聘請的三家概念圖則顧問公司代表，將

會與本地大學的建築系師生互相交流及分享其豐富的國際城市規劃及建築設計經驗。研討會將集中討論城市與建築互相緊扣的關係，從而探索城市發展所產生的挑戰及引發的機遇。西九管理局希望透過研討會讓建築系學生更了解西九計劃，為暫定於夏季舉行的第二階段公眾參與活動，作熱身準備。

總結

23. 我們的目標是締造一個樂於欣賞和參與文化藝術的社會，激發創意和促進多元文化的發展，同時藉著發展西九文化區的契機，提升香港在國際上的文化藝術地位。我們會繼續聽取西九管理局、藝發局及各個諮詢委員會就文化藝術事宜所提出的意見，加強與西九相配套的文化軟件發展。

民政事務局

2010年4月