



創意教師協會有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION (CTA) LIMITED

創意教師協會(CTA)有限公司  
CREATIVE TEACHERS ASSOCIATION(CTA)LIMITED  
通訊地點：新界元朗天水圍天華路55號  
聯絡電話：  
傳真號碼：3016 9598  
聯絡電郵：[cta@cta.org.hk](mailto:cta@cta.org.hk)  
本會網頁：[www.cta.org.hk](http://www.cta.org.hk)

## 德育及國民教育科諮詢意見書

### 提倡以理性思維及創意思維推動「國民教育」

本會是一個非牟利專業教師組織，提倡創意思維，希望為推動本港教育發展略盡棉力。現就德育及國民教育科課程指引諮詢稿表達下列意見：

#### 新時代需要理性的思維，新時代更需要創意的思維：

1. 本會認同德育及國民教育科課程指引諮詢稿的理念架構與目的精神。然而，本會贊成本會顧問、前教育統籌局首席教育主任(課程發展)、香港基本法推介聯席會議副主席潘漢雄先生的主張，認為國民教育已包含德育與公民教育的成份，建議將「德育及國民教育」簡化為「國民教育」。
2. 反對現有階段設立德育及國民教育科，建議保留現行四大關鍵項目之一的國民教育。提倡國民教育不僅限於學校教育，而是整體社會的關注與探究，一如其他四大關鍵項目之資訊科技互動學習、從閱讀中學習或專題研習，以獲得學校與社會人士的參與及關注。故本會提倡師生家長及社會各界人士參與其中，與新一代共同面對一國兩制、港人治港新時代的挑戰作互動模式的建構學習。
3. 本會建議以「學習」、「探究」為主調，避免出現自上而下灌輸式教育的誤解。
4. 教師身教重於言教，師生互動，引入情境學習、群組學習、時事熱點學習到跨學科或各科課程建構學習。教學策略多姿多彩、活潑創新，加強角色代入、思維與創新元素運用，引發反思承擔與自身角色身份的認同與責任。教師的角色多元與善變，協助學生有效建構學習，共同應對新時代的新挑戰。

#### 提倡「國民教育」理念：

1. 尋根、尋今、尋新是本港新一代個人成長的需要：
  - a. 活在港情、國情、世情、價值觀千變萬化與瞬息變化的年代；活在思潮變化多元、威權破除與榜樣迷失的年代，贊成課程指引在基礎教育階段培育掌握與習得建議中的德育及國民基礎價值觀、身份認同、理性思維、多角度思考等，引領建構以達至能迎接社會之風風雨雨，願作承擔，我們的下一代才能面向未來，香港才望有效迎接更大的挑戰。
  - b. 掌握機遇與挑戰：珠三角處於香港80年代經濟從工業向服務業轉型的景況，充滿機遇與挑戰。香港當掌握契機，從點、線、面更多接觸與認識國家。

- c. **培育能立足香港、胸懷祖國、關愛全球的新一代：**透過一國兩制的認知，建構國民公民的視域，才能面對兩制思維矛盾及全球化的挑戰與競爭力，為百業之母的香港金融業培育能面對國家、面對國際的人才。
- d. **責任與承擔：**港人治港政治權力擴大、責任提升，全民福祉由每一個體承擔。當從小認知探究一國兩制特殊的歷史狀況與需要，肩負五個範疇的角色與責任。

## 2. 積極支持國民教育，反對在不成熟的條件下設立成科

國民教育的推行實需要一個強有力的領導核心著力研究與推行。成立強有力的工作小組去落實指引的目的與精神，具體試驗與調節試行，以免教師感到課程只增不減，朝三暮四，加重教師的壓力與負擔，以至適得其反，無助目標的達成。例如可效法學友社 QEF0487「初中國民教育創意建構計劃」中的八所學校以試點形式讓經驗老師作《同是中國人》的課程建構，然後推廣到全港各校。由於德育及國民教育科的提出欠缺醞釀與全盤課時規劃，因此，建議保留以四個關鍵項目之一的現有形式進行諮詢修訂，並以部份學校為試點，才考慮是否獨立成科而施行。

## 3. 國民與公民角色並重

本會認為**當一國公民不等同拒絕當國際公民、當國際公民卻不等同當一國公民**。本港自港英時期一向較為著重公民教育，而國民意識學習卻非常薄弱。為了回應本港在國際與國家地位的提升，從德育與公民教育指引改為國民教育指引有其意義與必要性，建構培育對國家與文化的感情，加深探究國家歷史與當代國情，**立足國民身份，更能體現個人、社會及國際公民的責任**。本會不擔心指引成為「洗腦」工具(見附件項目 12)，培育國民對國家的自豪感與文化認同，建構對國家與國民的情意與責任感屬天經地義，也是教師的天職。教師當引領學生在已有基礎上增強創意解難、獨立與批判思考等高階思維能力，迎向創新時代。教育面向未來，國家範疇的學習是香港回歸後比別國、別地更有迫切性需要。培育愛國不等同愛政黨，就是因為愛國，我們會更關注國家社會民生、經濟發展、政制發展狀況，更多深入了解國家的文化、歷史與現況。年輕一代將透過國民教育尋根尋新，生命更具選擇與方向。

## 4. 創意建構替代知識灌輸

本會提倡指引應突顯以創新思維面對國家與香港的發展，以感動模式的教育策略去引發觸動。本會首席顧問陳龍安教授曾說：「世界在變，香港也在變；改變，要從國民教育開始」。(見附件特刊頁 6) 本會建議指引宜**加強創意元素**，鼓勵以**推陳出新、靈活變化、有容乃大、暫緩判斷**的新思維培育新一代。引領學生懂得懸念與不必過早取得答案，以作更成熟與負責任的探究與批判。本會認為**基礎教育首三階段需加強對國家情意的建構學習及加強對國家歷史與當代國情的認知探究**，高中才較具基礎知識作議題模式的學習，並能作有見地的評價與具建設性的批評。

## 為港人治港新時代共籌謀

破壞容易建立難；批評容易建設難。一國兩制、港人治港在實踐上出現許多矛盾、

爭議、悖論、猜疑、新議題等，都需要港人共同謀求理性解決。中國過去已飽受極左思潮影響的教訓，今天能走出政治掛帥的陰霾，願意與世界接軌，一國兩制的實施就是採取較務實的態度，尊重地域不同發展的現實。透過國民教育學習過程，師生對中國當今國情將更多了解(見附件問卷分析)。中國未來港人有參與角色，香港的未來更需要港人同來建設。理性與具建設性的參與從接觸與學習開始，並擁有一份愛意尊重與感情，才能發揮溝通與具建設性的作用。政府宜有效規劃部署及廣泛諮詢，具體試驗與調節試行，以免教師感到課程只增不減，加重教師的壓力與負擔，以至適得其反。

## 總結：

本會主張以創意思維策略建構與開展整體社會參與的國民教育，就目前德育及國民教育科指引框架作修改，保留其為四大關鍵項目之一。那將對教師不構成壓力，反而引發社會各界持份者同來參與及支持。為了下一代，為了香港能面對一國兩制的風浪，當盡早策劃與優化本指引，系統而有規劃地在正規課程與非正規課程內推行國民教育。建議初小先行、續步建構至初中及高中。是否成科可經實踐後再作部署研究。本會認為**改變當從學習開始、國民與公民教育並重、創意建構替代知識灌輸、為港人治港新時代共筆謀**，共同為下一代面對未來挑戰作創意模式的國民教育建構。

創意教師協會(CTA)有限公司主席梁麗嫻

## 附件：

學友社。(2011)。《香港中學生國民教育教師培育計劃回顧與教學資源分享特刊》頁97。2010年計劃期間99位中學教師問卷調查結果：

項目	十分認同	認同	不認同	十分不認同
1. 我認識香港基本法。	3%	42%	43%	8%
2. 我認識中國憲法。	0%	9%	57%	33%
3. 我認識香港基本法與中國憲法的關係。	0%	24%	51%	24%
4. 我對一國兩制之社會主義制度有足夠的認識。	0%	24%	61%	15%
5. 我認識中國共產黨，有能力作出評價。	0%	32%	43%	20%
6. 西方以西式民主的標準來評價中國模式的民主。	4%	56%	26%	8%
7. 我了解中國過去的歷史，理解中國憲法的由來。	4%	20%	63%	11%
8. 我認為一國兩制是解決地區發展較大差異的良方。	10%	56%	24%	6%
9. 我有信心教導學生認識中國的政治制度。	5%	26%	47%	21%
10. 我認為教導學生先從認識中國政情開始，才有能力作議題學習。	16%	57%	17%	5%
11. 提升學生國民身份認同是國民教育的重要目的。	26%	59%	12%	0%
12. 引領學生認識國情，教師不宜主觀給予學生個人觀點與立場。	20%	56%	21%	2%

九成教師認為自己不認識中國憲法，超過八成中學教師認為提升學生國民身份認同是國民教育的重要目的，超過七成教師不認為自己對香港基本法與中國憲法的關係、一國兩制的社會主義制度、中國過去的歷史和中國憲法的由來有足夠的認識。此外，超過七成教師認為教導學生應先從認識中國政情開始以及教師在引領學生認識國情時不宜主觀給予學生個人觀點與立場。問卷結果反映普遍教師對於中港關係及中國政情並未有深入了解。