

立法會

Legislative Council

立法會CB(1)2065/10-11(04)號文件

檔號：CB1/PL/ITB

資訊科技及廣播事務委員會

2011年5月9日舉行的會議

有關推行電影發展基金 的最新背景資料簡介

目的

本文件綜述議員過往就推行電影發展基金(下稱"發展基金")進行的討論。

背景

2. 電影業是本港創意產業的旗艦，不僅對本地服務行業及旅遊業的發展有重大貢獻，也同時提升本港的國際和文化形象。不過，近年本地製作的電影(特別是中低成本電影)數目和票房收入顯著下降。隨着電影市場萎縮和本地製作電影的數目不斷減少，電影業現正處於非常困難的時期，面對人才流失問題。

3. 據政府表示，當局致力提供有利環境，讓本港電影業可以長遠健康發展，並於2007年4月成立了高層次的香港電影發展局(下稱"電影發展局")，取代電影發展委員會。電影發展局成員主要來自電影界，負責就推廣和發展電影業的政策、策略和體制等事宜，向商務及經濟發展局局長提供意見。

4. 政府經諮詢資訊科技及廣播事務委員會(下稱"事務委員會")後提交了撥款建議，尋求向發展基金注資3億元。發展基金的適用範疇亦已擴大，為中低成本的電影製作提供資金，以及繼續資助有利電影業長遠健康發展的項目。該項建議在2007年7月6日獲財務委員會(下稱"財委會")批准。根據已擴大適用範疇的發展基金，政府的資助額以預算製作費不超過

1,200萬元的電影製作的三成預算為限，餘下的七成則由私人投資者出資。有關發展基金擴大適用範疇後，為電影製作提供資助的申請資格和審核準則載於**附錄**。

過往進行的討論

5. 事務委員會自2007年4月起已密切注意發展基金的推行情況。事務委員會委員普遍支持政府協助振興電影業和培育電影專業人員的措施。

6. 在2009年4月7日的事務委員會會議上，業界人士的代表包括電影導演、製片人和發行人均獲邀就發展基金的推行情況表達意見。一般而言，代表團體關注到申請程序繁複，而且只向中低成本電影製作提供有限度資助，並以收回成本和攤分盈利作為資助條件。為免令電影製作人受困於過多的繁瑣規則，代表團體促請政府當局精簡繁複的程序及簡化檔案文件規定。他們又籲請政府調高給予中低成本電影製片人的資助上限，由每齣電影1,200萬元調高至1,500萬元，以及縮短評核申請項目的時間。

7. 鑑於代表團體提出的關注，事務委員會委員促請政府當局精簡申請程序和加快處理申請，提供更大的彈性和有助香港電影業長遠健康發展的有利環境。他們支持代表團體的呼籲，即爭取把每齣電影的製作費上限調高至1,500萬元。他們又支持部分代表團體的呼籲，即削減文書工作的數量和縮短處理時間。他們並要求政府當局察悉代表團體提出的其他建議。

8. 在2009年12月14日的事務委員會會議上，政府當局向委員簡介發展基金計劃運作情況的檢討，並簡介有關的建議措施，從以下幾方面改善電影製作資助計劃的運作安排——

- (i) 把可獲發展基金資助的電影項目的製作費上限，由1,200萬元提高至1,500萬元；
- (ii) 把政府向每部受資助電影提供資助額的上限，由相等於影片製作費的30%提高至40%；及
- (iii) 取消申請人、影片導演或監製過去10年內須曾拍片的規定。

9. 事務委員會委員歡迎為更好地滿足本地電影業界需要而建議的措施。事務委員會察悉，由發展基金資助的電影《歲月神偷》在2010年度柏林影展中獲得水晶熊獎。委員讚揚政府當局成功落實發展基金，有效地培育出新進導演及監製，以及協助中小型公司製作電影。

10. 事務委員會委員提到六、七十年代的黃金歲月，當時本地電影和藝人備受東南亞地區觀眾追捧，他們促請政府當局與培訓機構合作，投放更多資源培育新血和接班人，注入新動力，令本港電影在區內再度風行。部分委員認為，除了為電影監製和導演提供大專程度理論培訓外，為其他電影相關輔助行業(例如道具、機工、場務及劇務等)提供實用技能培訓，以配合業界對各種技能水平的人才的需要，亦同樣重要。他們又認為，歷史和文學知識是創意產業發展的核心要素；因此，應在教育方面作出更大努力，以助培養和提高本地電影業製作人員的文化水平和素養。

11. 關於擴大發展基金的適用範圍，事務委員會部分委員建議政府當局考慮擴大發展基金，使電視節目製作(例如電視連續劇)亦獲得資助。他們籲請政府當局探討支援措施，協助獨立的本地製作公司製作和推銷電視節目，供本地及內地電視台播放。部分委員認為，目前編劇的酬勞太微薄，難以吸引合適人才從事劇本創作。他們建議政府當局考慮提供經濟誘因，像台灣的資助計劃般發放獎金予成功的電影項目，以鼓勵優質製作。政府當局察悉委員的建議，並會加以考慮。

最近發展

12. 在2011年1月10日的事務委員會會議上，政府當局向委員簡介"創意香港辦公室"(下稱"創意香港")的工作。事務委員會委員察悉，創意香港與電影發展局於2010年在廣州和上海舉辦了"香港電影回顧展"，讓內地觀眾認識和欣賞香港電影。此外，創意香港亦曾參與2010年11月至2011年1月期間在廣州、香港和澳門舉行的首屆"粵港澳青年電影盛典"，以鼓勵電影界的後起之秀交流合作，並為他們建立電影融資網絡。在海外推廣方面，創意香港與電影發展局攜手參加了於2010年9月舉行的"威尼斯電影節"，向海外觀眾推廣香港電影。創意香港正計劃支持本港電影工作者參與2011年2月舉行的柏林影展，鼓勵本港電影工作者與歐洲同業交流。此外，由於愛爾蘭觀眾對中國及香港電影興趣日濃，政府當局正着手籌備於都柏林中國春節

期間，在當地舉辦中國電影節。這些計劃將有助在歐洲市場推廣本港電影及電影人才。

13. 事務委員會委員察悉，本地的電影產量已由2008年大約每年50部增至2009及2010年的每年超過70部。事務委員會部分委員認為，與高峰期相比，現時每年的電影製作量仍屬偏低。他們亦關注到關注電影從業員工資偏低，以及香港沒有足夠演員滿足內地市場龐大需求的問題。委員認為政府當局應該更積極主動對本地電影動畫師給予肯定，以鼓勵本地人才及推動香港的創意產業，例如設立機制，贊助本地創意人才出席海外的頒獎典禮。

14. 政府當局表示，由於不同創意產業界別的海外比賽多不勝數，當局有必要與有關業界合作，搜羅有關比賽的資料，訂出贊助參加國際比賽和頒獎典禮的準則。

15. 在2011年3月21日的財委會特別會議上，李永達議員察悉，發展基金坐擁龐大的未用餘額，金額超過2億6,000萬元。他促請政府當局降低申請撥款資助的門檻，以便更多電影製作能夠受惠於發展基金。政府當局表示，直至目前為止，共有18齣電影獲得發展基金撥款資助，資助金額合共超過4,500萬元。政府當局答應轉達李議員的意見供發展基金局考慮。

最新情況

16. 政府當局會在2011年5月9日向委員匯報發展基金計劃的最新實施情況及建議保留電影發展局秘書長非公務員職位，為期兩年，由該職位現屆任期於2011年11月結束時起計。

相關文件

政府當局就2007年7月6日財務委員會會議提供的資料文件
<http://www.legco.gov.hk/yr06-07/chinese/fc/fc/papers/f07-30c.pdf>

2007年7月6日財務委員會會議紀要
<http://www.legco.gov.hk/yr06-07/chinese/fc/fc/minutes/fc070706a.pdf>

政府當局就2008年4月14日資訊科技及廣播事務委員會會議提供的資料文件
<http://www.legco.gov.hk/yr07-08/chinese/panels/itb/papers/itb0414cb1-1200-5-c.pdf>

2008年4月14日資訊科技及廣播事務委員會會議紀要

<http://www.legco.gov.hk/yr07-08/chinese/panels/itb/minutes/itb080414.pdf>

政府當局就2009年4月7日資訊科技及廣播事務委員會會議提供的資料文件

<http://www.legco.gov.hk/yr08-09/chinese/panels/itb/papers/itb0407cb1-1191-3-c.pdf>

立法會秘書處就2009年4月7日資訊科技及廣播事務委員會會議擬備的背景資料簡介

<http://www.legco.gov.hk/yr08-09/chinese/panels/itb/papers/itb0407cb1-1191-4-c.pdf>

2009年4月7日資訊科技及廣播事務委員會會議紀要

<http://www.legco.gov.hk/yr08-09/chinese/panels/itb/minutes/itb20090407.pdf>

代表團體就2009年4月7日資訊科技及廣播事務委員會會議提交的意見書(請參閱議程)

<http://www.legco.gov.hk/yr08-09/chinese/panels/itb/agenda/itb20090407.htm>

政府當局就2009年12月14日資訊科技及廣播事務委員會會議提供的資料文件

<http://www.legco.gov.hk/yr09-10/chinese/panels/itb/papers/itb1214cb1-602-8-c.pdf>

立法會秘書處就2009年12月14日資訊科技及廣播事務委員會會議擬備的背景資料簡介

<http://www.legco.gov.hk/yr09-10/chinese/panels/itb/papers/itb1214cb1-602-9-c.pdf>

2009年12月14日資訊科技及廣播事務委員會會議紀要

<http://www.legco.gov.hk/yr09-10/chinese/panels/itb/minutes/itb20091214.pdf>

政府當局就2011年1月10日資訊科技及廣播事務委員會會議提供的資料文件

<http://www.legco.gov.hk/yr10-11/chinese/panels/itb/papers/itb0110cb1-932-5-c.pdf>

2011年1月10日資訊科技及廣播事務委員會會議紀要

<http://www.legco.gov.hk/yr10-11/chinese/panels/itb/minutes/itb20110110.pdf>

立法會秘書處

議會事務部1

2011年5月4日

已擴大適用範疇的電影發展基金
電影製作資助申請
申請資格及審核準則

電影發展局為已擴大適用範疇的電影發展基金審核電影製作資助申請時，會採用下列申請資格和審核準則 -

- (a) 申請人須為根據《公司條例》(第 32 章)成立和註冊的電影製作公司，並且在通常情況下，在過去 10 年製作至少 2 部供本港電影院作商業放映的電影。有關公司若沒有這類往績記錄，則在通常情況下有關電影的監製或導演必須在過去 10 年曾經監製或導演至少 2 部供本港電影院作商業放映的電影；
- (b) 一般而言，申請人在同一時間可接受不多於 2 部電影的資助。如果一名監製正在參與 2 部獲批資助電影的製作工作，則該監製參與的其他電影的申請將不獲考慮。不過，如果一名導演正在參與一部獲批資助電影的製作工作，則該導演所參與的其他電影的申請也將不獲考慮；
- (c) 有關電影必須符合下列準則 -
 - (i) 屬具備完整劇本的劇情片，擬於本港的電影院作商業放映，預算製作費不超過 1,200 萬元；
 - (ii) 獲確定為符合商業效益，並得到第三方出資者提供某種形式的資助，例如預算製作費的 50%；以及
 - (iii) 主要演員和工作人員至少一半須為香港永久居民。