

二零一零年十二月九日
討論文件

立法會資訊科技及廣播事務委員會

香港電台設置媒體資產管理系統

引言

本文件向各議員簡介香港電台(“港台”)設置媒體資產管理系統的計劃，以保存其節目資料庫。

港台的節目資料庫

2. 港台於一九二八年開始電台廣播，並於一九七零年開始製作電視節目，多年來已累積豐富的媒體資料庫。現時有關資料庫包括：

- (a) **影片**：超過 8 萬小時，多達 18 萬 7 千份以上不同攝錄格式的影帶；
- (b) **聲音及音樂**：超過 31 萬小時，多達 37 萬份以上錄音帶、黑膠唱片、光碟等；
- (c) **照片**：超過 190 萬幅；以及
- (d) **參考資料**（包括稿件、海報、節目有關文件、書籍、光碟、數碼影碟、文章等）：超過 75 萬 5 千件。

3. 上述庫藏不單收錄港台製作的最終成品(例如：電視節目)，亦包括未經刪剪的影音片段、背景及相關資料，很多均極具歷史及文化價值(例如：重要歷史事件、人物及表演的照片、錄音及影片)。這些資料是香港文化遺產，亦是市民集體回憶的重要部分。因此，為我們的下一代利益著想，妥善保

存這些資料實為港台的迫切要務之一。我們必須設法保護這些重要社會財產，以避免喪失。

4. 上述資料現以原有形態貯存於港台的資料庫及倉庫內。由於上述庫藏中，部分的製作日期遠至上世紀四十年代甚至更早，當中若干因老化而損毀。近年，港台一直調撥內部資源，復修有限數量的高危庫藏，並將之轉化為數碼格式收藏。然而，這些小規模措施實無法追上庫藏損毀的速度。此外，缺乏現代化及標準化的目錄編排及數碼形式的庫存系統，亦為提取有關資料製作新節目或與公眾共享造成困難。

管理媒體資產

5. 很多海外廣播機構已設置媒體資產管理(Media Asset Management；“MAM”）系統。概括而言，MAM 系統乃一組專門的資訊科技系統，專為有系統地以數碼格式貯存影像及聲音資料而設。附錄中載有圖解，展示 MAM 系統的主要組成部分。

6. 港台研究設置 MAM 系統已有一段日子。二零零五年港台進行資訊系統策略研究時，已建議設置 MAM 系統。二零零九年二月，港台再作顧問研究估算數碼化港台資料庫藏所需資源，並對進一步的工作作出建議。在顧問研究中，港台曾根據數碼化資料庫藏的成本及效益，考慮將庫藏數碼化的程度。按估計，最具價值的資料約佔港台庫藏數量約 25%。這些資料包括七十年代以後的電視劇集、存檔用片段及學校節目、以 78 轉唱片收錄的音樂、七十年代前的音樂、廣播劇、國／粵語流行曲、中國戲曲，以及七十年代以後的照片等。

7. 在二零一零年一月港台進行的跟進顧問研究，通過系統分析及設計研究，設計可滿足港台不同需要的 MAM 系統，以及組置該系統的雛型。有關顧問研究尚在進行，預期將於二零一一年第二季完成。

8. 完成上述跟進研究後，港台將具備設置 MAM 系統的基礎。待購置所需的設備及增強人手後，便可提升該系統至

運作模式，從而將影像及聲音資料有系統地轉化為數碼格式，並貯存於 MAM 系統內。

擬議的港台媒體資產管理系統

9. 我們會在港台的預算中預留資源，於二零一一至一二年度起推行媒體資產管理計劃。這計劃可讓港台：

- (a) 復修有損毀之虞的庫藏資料；
- (b) 數碼化港台庫藏中最具價值的部分(約 25%)；以及
- (c) 為庫藏提供專門化的貯存安排，以便存取。

港台將暫時妥為貯存未進行數碼化存檔的資料。港台會定期檢討是否需要將這些資料轉化為數碼格式以及所需的資源。

10. **復修／數碼化**：為確保數碼化版本的庫藏質素優良，所有資料在輯錄成數碼格式前，必須事先以專業手法妥為清理，甚至於有需要時復修妥當。我們預見有關的復修／數碼化工作會有一定的挑戰性，因為部分資料所需的播放設備已不復存在(例如：港台現有約 1,000 隻遠至四十年代製成的 18 吋金屬聲碟，正在尋求有關設備加以解讀)，另外亦有部分資料(例如：開捲式錄音帶)的播放設備及／或零件已經停產。我們需取得足夠數量且質素可以接受的播放設備，以及具經驗的操作人員，再次播放這些材料，以作復修／數碼化。

11. **貯存**：根據業界慣例，為防數碼化版本損毀，資料正本於其內容數碼化後仍需妥為保存。為盡量延長經清理及修復資料正本的壽命，我們會提供專為保存庫藏而設置合適溫度、濕度及塵埃管制的貯存設施¹。我們亦會於政府產業內設立經特別設計的貯存倉庫。

12. **其他效益**：除可保育文化遺產外，MAM 系統亦可帶來其他效益：

¹ 現有倉庫雖設有空氣調節，然而於濕度及塵埃管制等方面仍未達應有標準。

- (a) 數碼貯存系統收集的元數據(metadata)，在節目監製搜尋資料庫資料、提取及預覽資料以決定是否適用於製作新節目，以及當資料適用於製作新節目的情況下考慮處理相關知識產權事宜時，可節省所需時間；
- (b) 港台的聲音及影像製作系統正跟隨世界廣播業的趨勢，逐步轉化為以資訊科技為基礎的系統。MAM 正屬此類系統，並將與製作系統融合，形成協同效應，提升製作效率；及
- (c) 對公眾人士，尤其專業媒體製作人員、大學，以及研究人員等而言，數碼化檔案更容易可通過電子渠道取用。

13. 公眾取用：設置 MAM 系統的其中一個目的，是方便公眾取用港台資料庫的資料。我們會就此制定具體構思及安排，包括可供開放的內容、取用方法、知識產權管理，以及是否就服務收費等。我們在推出計劃時，會向公眾交代上述事項。

徵求意見

14. 請議員備悉計劃有關進展及提供意見。

商務及經濟發展局／
香港電台
二零一零年十二月

Annex: Media Asset Management System Technical Specification

附錄：媒體資產管理系統技術圖則

