



香港教育劇場論壇  
Hong Kong Drama / Theatre and Education Forum

香港教育劇場論壇

Hong Kong Drama/Theatre and Education Forum

香港九龍太子荔枝角道 93-95 號友豐大廈 11/F 95 室

電話：(852) 2511 5997

傳真：(852) 3747 8894

電郵：tefoadmin@gmail.com

立法會CB(2)1752/10-11(02)號文件

LC Paper No. CB(2)1752/10-11(02)

<http://www.tefo.hk>

## 香港教育劇場論壇(TEFO)建議書 西九需要設立戲劇教育綜合大樓

### 1. 前言：西九需要戲劇教育，戲劇教育是西九與學校和社區的橋樑。

- 1.1 西九綜合文化藝術區以推廣香港的文化藝術為目標，並將會建立多個演藝設施，包括大劇院、中型劇院等。我們認為，除了以戲劇演出為主的劇場／演藝設施之外，西九也應就推廣戲劇教育、戲劇培訓、培養觀眾等提供相應之設施，以便西九向學校及社區進行推廣，並鼓勵及提供各類的戲劇欣賞及參與，令西九更全面及健康地發展。
- 1.2 戲劇教育的形式並非純粹劇場演出，以戲劇為過程、以教育為目標，近年深受學校及社區組織歡迎，而學校及社區組織推行戲劇教育的數量亦有增無減。我們相信，如西九發展戲劇教育，有助吸引學校及社區組織走入西九，參與西九之文化藝術活動，同時亦有助西九文化區的活動走入學校及社區，拉近西九與各區學校及社區組織之間的距離，使人人都能夠使用西九，也擴闊西九的受惠群眾。

### 2. 針對戲劇教育的硬件支援

我們提倡西九文化區建設針對戲劇教育的設施及配套，建立一座「戲劇教育綜合大樓」，以配合西九發展戲劇教育。建議此大樓須具備之設施如下：

#### 2.1 不同規模的黑盒劇場

戲劇教育的活動過程中，時常都強調參加者／學生的參與（如表達意見或戲劇扮演）；為了提高互動性，活動的參與人數均不會太多（通常是三四十人至一百人），故此需要多元化／不同規模的黑盒劇場，以助教學藝人／演教員／導師可更有彈性地運用空間，配合戲劇教育活動。

#### 2.2 不同規模的排練室及活動室

戲劇教育除了讓教學藝人／藝術家進行戲劇教育活動，也重視學生學習戲劇／劇場的過程。戲劇教育綜合大樓應提供排練室及活動室，供駐場劇團租或借用或供學校／學生／社區組織租或借用以排練或上課，例如配合學校之「其他學習經歷(OLE)」之藝術發展課程，以提高西九的使用量。

#### 2.3 駐場劇團辦公室

除了活動設施外，也需要劇團或相關組織進駐提供戲劇教育活動，才可為西九提供相應的製作量，吸引學生及社區人士到訪。我們建議邀請各類型之戲劇教育團體進駐「戲劇教育綜合大樓」，並於大樓內策劃具創意及成效之戲劇教育活動，並為駐場團體提供辦公室等設施，減低劇團之營運成本，方便劇團在西九發展戲劇教育。



香港教育劇場論壇  
Hong Kong Drama / Theatre and Education Forum

香港教育劇場論壇 <http://www.tefo.hk>  
Hong Kong Drama/Theatre and Education Forum

香港九龍太子荔枝角道 93-95 號友豐大廈 11/F 95 室  
電話：(852) 2511 5997 傳真：(852) 3747 8894

電郵：tefoadmin@gmail.com

## 2.4 戲劇教育資源庫及研究中心

戲劇與教育工作者均需要各類戲劇教育資料及圖書作參考，如各類型的教案、教具／道具，並可收藏本地戲劇教育的資料及成果等。資源庫開放予公眾人士使用，並吸引教學藝人、學校教師及社工到訪，有助推動戲劇教育工作者之間的交流。研究中心亦可自行或與大學合作，進行戲劇教學、課程、政策等相關研究。

## 3. 建議營運模式及軟件配套

### 3.1 營運模式：支援駐團、向外推廣

建議成立專責委員會營運此大樓，由熟悉業界之人士／團體出任委員，負責協調不同單位使用大樓之設施，使駐場劇團、學校、社區組織、公眾人士均可使用此大樓，同時兼負起推廣本地戲劇教育之職責，定期舉辦交流會、戲劇節等活動，營運資源庫，使遊覽西九的本地公眾及海外旅客均可認識到本地戲劇教育之成果。

### 3.2 支援學校／社區機構到西九文化區

學校可安排學生到「戲劇教育綜合大樓」上課，或社區劇團可借用大樓之設施排練，讓學校及社區劇團可在小型劇場、排練室或活動室進行戲劇教育活動或小型演出，以吸引學校及社區人士到訪西九。

此外，未來西九將有各類型之戲劇演出，包括本地及海外之戲劇製作。專責委員會／駐場劇團可協助推廣西九文化區內之戲劇製作，如提供演前導賞環節、戲劇賞析座談會等，為學生及社區人士提供戲劇知識，以提昇他們對戲劇之興趣，以培養本地觀眾。

### 3.3 培訓人才，促進交流

專責委員會／駐場劇團可舉辦短期課程，為戲劇與教育工作者提供訓練，或培訓青年戲劇工作者等。同時舉辦研討會、交流會、戲劇節等，促進業界內的交流，同時吸引海外團體到訪，為西九建立品牌。

## 4. 總結

我們希望西九管理局可接納我們的建議，並就戲劇教育的需要提供相應支援及設施，使香港成為一個重視人文素養、藝術與教育的社會。

2011年5月4日