

梁兆棠區議員辦事處

大嶼山東涌逸東(一)邨善逸樓地下二室 傳真：(852) 3157-1664

爲了配合未來西九文化區計劃，本人認爲有下列事項在構思中應要關注：

1. 要平衡世界各國的藝術團體之參與演出及展覽，務求達到多元化、多樣化
2. 推動多項民間的比賽，讓大、中、小、幼學生及業餘創作團體有機會參與
3. 應容讓具知名度之表演單位及新發展之表演團體都有機會使用有關設施及場地，若可行的話，應提供較多機會予新發展之藝團
4. 西九文化區應有各種大、中、小規模之表演及展覽場地，以適應各種藝團之需要，若可行的話，應給予學校有特定的較廉價的展示場地
5. 應充份與學校及辦學團體一起合作，推動各類型的藝術活動
6. 因應世界各國之特定節日、推廣各國的藝術文化，若可行的話，應多考慮引入我國的民族文化
7. 由於各國的文化背景不同，本人認爲西九文化區應容讓較文明的大國與相對落後的國土的藝團表演及展示
8. 應平衡動態與靜態的表演或展示的藝術
9. 應平衡具歷史性的文化藝術與現代科技的藝術元素的演繹
10. 西九文化區應定期提供免費節目讓更多市民可以欣賞或觀賞，當然，要安排導賞，作出介紹
11. 成立專責小組監督及跟進各項藝術之表演及展覽
12. 要增加透明度，定期公佈各項活動之參與人數及財政收支狀況
13. 要從現在開始，要考慮一個周詳的培訓計劃，讓義工接受各類培訓，增加對藝術的認識，同時，又要培養一批具能力，具水平的導賞員，全面地爲西九文區的推廣及形象之建立，打下重要的基石。由於現時中學課程當中包括有『其他學習經歷』，所以一般而言，中學生都非常願意參與有關這類的訓練，提升學生們的藝術素養
14. 本人更建議，西九文化區應不斷將籌備進程向市民公佈，日後更定期在網上提供最新的演出及展覽訊息

梁兆棠區議員謹啓
2011年5月11日