

立法會

Legislative Council

立法會CB(2)2297/10-11(03)號文件

檔 號：CB2/PS/2/08

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

立法會秘書處就2011年7月11日會議 擬備的背景資料簡介

西九文化區第一階段設施啟用前的節目及活動

目的

本文件就西九文化區第一階段設施啟用前的節目及活動提供背景資料，並綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")委員提出的相關意見和關注事項。

背景

2. 西九文化區管理局(下稱"西九管理局")董事局在2011年3月4日宣布選取Foster + Partners設計的"城市中的公園"為主體概念圖則方案。西九管理局會以主體概念圖則方案為基礎，為西九文化區擬備詳細的發展圖則，並安排於2011年夏天展開公眾諮詢，然後在2012年之前將詳細發展圖則提交城市規劃委員會審批。據西九管理局所述，預期西九文化區第一期工程不遲於2015年完成。

3. 在2011年1月的會議上，聯合小組委員會從政府當局及西九管理局得悉，在西九文化區的表演藝術場地啟用之前，當局會於過渡期內舉辦多項節目和活動，讓市民認識西九文化區及其發展目標。據西九管理局所述，其轄下的表演藝術委員會已訂立下列各項為2010年至2013年節目策劃方向的目標 ——

- (a) 在社區培育、教育及建立觀眾群；
- (b) 培育藝術工作者及藝術行政人才；
- (c) 為西九文化區建立國際網絡；及
- (d) 協助規劃及管理未來表演藝術設施。

4. 聯合小組委員會又察悉，西九管理局曾與多家本地院校及藝術團體(例如香港演藝學院及香港藝術行政人員協會)商討在未來數年推出更多培育人才計劃。西九管理局亦會與社區團體、學校、專上院校、地區網絡及藝術文化團體合作，以加強大眾對包括表演藝術、視覺藝術、活動影像及流行藝術等多元藝術的欣賞，並鼓勵本地社區參與文化藝術。首個節目是在2011年年底在西九文化區舉辦戶外活動。西九管理局會於2011年成立創意學習部，以拓展西九文化區與社區及藝術團體的伙伴關係，並探討合作機會。此外，西九管理局亦會支援及資助不同的培育人才計劃(例如由香港大學與英國"Clore領袖培訓計劃"合辦的"文化領航課程")，為現職藝術專業人士提供更多進修機會及培育新血。

委員的關注事項

5. 聯合小組委員會未有特別討論西九文化區第一階段設施啟用前的節目及活動。不過，聯合小組委員會於2011年1月14日會議上討論發展軟件以推展西九文化區時，委員曾就西九文化區第一期啟用前培養藝術專才及建立觀眾群等事宜表示關注。他們提出的關注事項綜述於下文各段。

培養藝術專才及建立觀眾群

6. 部分委員擔心，西九文化區第一期於2015年啟用時，香港可能仍然缺乏足夠的藝術專才／藝術管理人員及觀眾群。他們認為，建立觀眾群及培養藝術專才不僅需要民政事務局的努力，亦需要該局與其他政府部門(例如教育局)合作。身兼西九管理局主席的政務司司長應以更積極投入的方式，加強政府各政策局之間的合作，以推動學校的藝術教育。為顯示當局對推動本港文化藝術發展的承擔，政府每年應預留某個百分比的經常性開支，用以發展文化軟件。

7. 就政府當局計劃吸納香港以外地區(例如擁有龐大人口的珠江三角洲)的觀眾，有委員關注內地人口眾多的地區是否能夠協助西九文化區建立強大的觀眾基礎，因為當地亦面對文藝節目觀眾不足的問題。委員又察悉，在西九管理局前行政總裁的支持下，獲選的3個概念圖則方案均加入了藝術教育的元素。有委員擔心，在西九管理局前行政總裁離任後，西九管理局是否會繼續重視藝術教育。

8. 據政府當局所述，在培養藝術專才及開拓觀眾群方面，民政事務局一直與教育局保持緊密聯繫。文化軟件的發展有三大支柱，即加強對青少年及成年人的藝術教育、提升文化藝術節目的內容及開拓觀眾群。政府當局亦已加強工作，透過藝術教育擴大觀眾基礎，例如已向康樂及文化事務署(下稱"康文署")撥款2,200萬元，支持學生參與藝術教育活動，以加強年青人對文化藝術的興趣。為配合新高中課程，康文署亦已推行多項嶄新的藝術教育計劃，例如"新高中學生藝術學習之旅"及"高中生藝術新體驗"。西九管理局轄下的創意學習部會與教育局及學校共同推動藝術教育。

相關文件

9. 各份相關文件連同其在立法會網站的超連結載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部2
2011年7月8日

西九文化區第一階段設施啟用前的節目及活動
相關文件

委員會	會議日期	文件
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2010年4月16日 (議程第II(b)項)	會議議程 會議紀要
	2011年1月14日 (議程第III(c)項)	會議議程 會議紀要

立法會秘書處
議會事務部2
2011年7月8日