

我心中的文化局

香港中華文化發展聯合會辦公室主任 樊素

各位議員：

我來自香港中華文化發展聯合會，今天發言的題目是：我心中的文化局。

剛剛上任台灣文化部長的作家龍應台，在 2004 年還在香港大學做教授時，寫過一篇文章——《香港，你往哪裡去》，文章批評了香港社會的功利和短視，非常直接。香港人讀完後可能會不服氣，但有些話我覺得放在今天十分之應景。她說，如果她做文化局長，她會搞清楚香港有什麼、缺什麼，哪裡強，哪裡弱，會有宏觀的文化藍圖，有明確的香港文化定位，不會將經濟效益作為所有決策的核心考慮。

香港的歷史背景造成香港文化熱鬧但不成體系。沒錯，香港的文學、電影電視、流行歌曲、漫畫都曾創造神話，本土和西方的雜交，形成獨特的“港味”，在華人地區別具一格，影響幾代人。要說香港是文化沙漠，我絕不認同。但問題就在於，社會環境巨變，怎樣令香港社會形成一種風氣，令市民有一顆愛談文化的心，美好又浪漫。

我想，建立文化局是一個契機。

我希望我們的文化局建立的初衷，是真正意識到文化是一個城市的命脈，而不是邯鄲學步，簡單模仿其他國家或城市；更不是出於功利，只是有見於文化創意產業可以拉動經濟增長。

我希望我們的文化局有願景、有情懷，未來的局長和他的團隊懂得這個城市，不會自我矮化，不會自我膨脹，他明白香港的美和好，識得如何發揮，並且知道怎樣同背後的國家形成良性互動，優勢互補。

我希望我們的文化局有長遠的規劃，統籌資源公平合理，有強大的執行力，希望它敢聽，肯聽，讓文化團體和文化工作者感受到背後有放心的依靠，同時又創造空間讓它自由揮灑，讓文化行業的人，有尊嚴地生活在這個城市，並且為他們的職業身份感到自豪。

我希望我們的文化局能為這個城市帶來浪漫的氣息，令香港變得更有想像力，自由又有趣，活潑又大氣，可愛又親切，精英和草根可以共享一片天地，社區和街頭都充滿文化色彩，希望香港是一個有自己文化特色的世界城市。