

敬啟者：

## 文化界聯席會議 2.0 對文化局成立及文化局局長人選之意見

新任政府倡設文化局，乃香港史無前例之舉。由殖民時代乃至特區政府，分散在不同政策局及官僚體制下各級辦公室，既架床疊屋，又各不相干。文化界對將要成立的新局既予厚望。故此，本聯席於 5 月 12 日召開了一場公眾論壇，出席者超過 130 人，並獲以下共識：

- 肯定成立文化局的需要；
- 文化局不單是現有各部門之簡單整合，而應具更高瞻遠矚的政策理念；
- 文化局需要與各政策局作橫向溝通，將文化觀點融入各政策範疇；
- 現時政府提出的重組架構未臻完善，官民均需時間加強溝通；

文化局在香港雖然是新事物，但有關文化政策之討論，並不是從零開始的。過去二十年，民間已有充份討論；港英及殖民政府各級議會亦曾就不同具體施政範圍作過多次諮詢，撰寫成研究報告。然而，是次提交到立法會的「政府總部架構重組」，只是重申「香港作為中西文化交匯點」，並把現有的創意香港、康文署與文物保育專員辦事處歸屬到文化局，及開設西九龍文化科，專責原為民政事務局監督的西九事務。文件內的四段描述，既未提出文化局的政策理念，亦欠缺文化政策應有的人文關懷及專業性，與國際水平脫軌<sup>1</sup>，更與業界及廣大市民期望相距甚遠。

聯席謹列出以下十項政策範疇，希望立法會和新政府作出深入討論：

- 保障文化自由及文化權利
- 支持多元文化及培育本土認同
- 推動文化觀點的跨局實施
- 創造有利民間有機發展空間
- 推動藝術發展
- 普及與提昇藝術教育
- 營造文化空間
- 促進文化及藝術經濟
- 培養社區文化
- 保育文化遺產

---

<sup>1</sup> 例如先就聯合國教科文組織就文化方面的公約和聲明所開列的各個方面，整合出適合於香港文化環境的政策範疇。可參：[http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=13649&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=-471.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13649&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=-471.html)

此外，文化局不同於其他政策範疇，局長的文化修養與專業資歷，至為關鍵，故此我們亦有如下建議：

- 獲得廣泛的業界認可
- 具文化專業背景
- 與文化界緊密聯繫
- 具備文化視野
- 推動多元文化
- 捍衛文化自由

由特首選舉政綱提出至今，倡設文化局之建議還不足半年，期間政府亦未曾就理念及具體架構諮詢業界、現有職系之專業人員及廣大市民；文件亦沒有提出與民間共同協作之長遠溝通機制。文化局關係香港長遠發展，不能急於求成。聯席要求政府立即廣泛諮詢，我們亦將擔當起促進各方溝通，提高議政水平的角色。

此致  
立法會民政事務委員會主席、副主席及各委員

## 文化界聯席會議 2.0 召集人

工廈藝術家關注組——  
周俊輝(主席)、陳家儀、李浩暉、李海燕、  
梁寶山、謝健民、魂游、黃津珏、黃建宏  
及  
何慶基、李民偉博士、金佩瑋博士(甘甘)、  
洪曉嫻、崔允信、陳清僑博士、黃倩文、  
楊陽博士、鄭威鵬博士(小西)、鮑藹倫

2012年5月21日 謹啟