



立法會 CB(1)121/11-12(01)號文件

港台要重見光明 處長必須重新任命

(只備中文本)

自政府空降政務官出任廣播處長以來，港台已經進入黑暗時代。編輯自主被損害，是公營廣播的悲哀，更是新聞及言論自由的悲哀，員工士氣深受打擊。港台工會十月十七日進行全民表決，以一人一票的方式，讓員工表達對政務官出任港台總編輯的看法。

是次「公投」共收到309張選票，其中274票（88%）反對今次任命，支持的只有25票（8%）。另外，有68張選票（22%）建議工會考慮以工業行動及示威抗議等方式表達不滿。結果反映，空降政務官為總編輯，已觸及港台員工的底線。工會期望政府考慮員工的意見，以實際行動回應關注，令港台重見光明。

（一）立即重新啟動晉升程序，由具備公共廣播經驗的人選出任廣播處長

商務及經濟發展局常任秘書長謝曼怡女士曾經表示，由政務官出任廣播處長不是常規安排。工會認為，既然政府承認，今次任命屬個非常規做法，代表今次任命，只屬臨時性質。政府應立即啟動晉升程序，任命一位具公共廣播經驗、對編輯自主有承擔的人選，出任廣播處長，並承諾不再委任政務官為港台總編輯，保證港台的編輯自主不受干預。

（二）釐清現時「臨時處長」的任期及角色

雖然政府表示今次任命屬短期做法，但由始至終並未交代「臨時處長」的任期。按照公務員條例，鄧忍光先生的任命，可長達十三年！意味未來十三年，港台編採及製作方針，都由政務官一手操控！政府手握港台新聞及時事節目的最終播放及製作權。一些具諷刺批判性、及容納多元意見的節目如《頭條新聞》、《城市論壇》、《鏗鏘集》等，政府有權將不合心意的聲音過濾，甚至將節目隨時抽起！因此，政務官「坐陣」多一日，港台編輯自主威脅就被削弱多一日！工會要求政府釐清鄧忍光先生的任期，並承諾在過渡期間，不會插手新聞編採和節目製作方針。

（三）交代招聘過程中的種種疑團，解釋空降政務官因由

政府一直未有解釋，為何未能在公開招聘中找到合適人選。今年四月，有報章引述消息人士指，由常任秘書長領導的甄選小組，成功挑選四名合資格申請人，但局方一直沒有交代為何最後未能成功招聘！工會要求當局公開甄選標準，與及在不涉及個人私隱的前題下，公開申請人具備的資歷、傳媒相關經驗，以及最終不獲錄用的原因，以釋公眾疑慮。工會認為，傳媒工作是一門專業，編輯工作須具備專業知識和經驗。由無傳媒經驗的政務官掌管香港電台，不單淪為業界的笑話，更是侮辱！

自2005年曾蔭權出任行政長官以來，政府已多番干預香港電台運作。包括拒絕讓港台過渡為獨立公共廣播機構，連番委任政務官干預港台運作，在未經諮詢之下制定港台約章，並設立「太上皇」委員會監控港台編輯方針。今次空降政務官掌管港台，已令港台員工忍無可忍！工會希望政府正視員工要求，讓港台重回正軌，令身處黑暗的香港電台重見光明！

麥麗貞／香港電台節目製作人員工會主席（2011年10月20日）



空降廣播處長履新 港台進入黑暗時代

由政府委任，對傳媒及公共廣播零認識、零經驗的政務官鄧忍光先生，今天起正式入主香港電台，象徵港台步入黑暗時代。港台工會重申，員工不接受由政務官接管港台的安排，對此表示強烈憤慨，**要求政府撤回廣播處長的任命**，啟動內部晉升程序，由具備廣播經驗的人選，帶領港台擔起公共廣播機構的角色，不偏不倚，發揮監察政府的作用。

(一)工會質疑政務官的身份，擔當廣播處長及總編輯存在嚴重身份衝突

工會認為，鄧忍光先生是政務官，與廣播處長作為港台總編輯的身份存在嚴重衝突。總編輯對外必須捍衛編輯自主，為港台頂著政治壓力，讓員工無畏無懼，本著批判和求真的精神，製作節目；對內亦必須締造敢於創新，拒絕自我審查的氣氛，營造自由的創作空間。可是，鄧先生作為政務官，因循政治官僚的思維，事事以政府利益優先，今次空降港台，名義上配合港台發展，實際上是政治任務，控制港台的編輯權。員工最大的夢魘，就是當港台的節目，與政府的方針出現分歧，這名「大編輯」，定必以政治考慮，凌駕編輯自主，屆時，港台定必失去作為公共廣播機構的獨立性，淪為官媒，只發放對政府有利的消息，市民無法再透過港台洞悉社會真象。

(二)工會質疑政務官沒有傳媒經驗，如何作出專業判斷

傳媒和廣播是專業，這點毋庸置疑；香港電台更是一個同時包含電視製作、電台廣播以及網絡媒介的跨媒體平台，作為港台的總編輯，必須具有相當的傳媒經驗，才能駕馭並發揮港台作為監察者的角色。相信沒有人會懷疑鄧忍光先生的行政和管理手段，但他24年的政務官生涯，與傳媒及廣播扯不上絲毫關係，市民憑甚麼相信他所作的是專業編輯判斷？何以見得他會對新聞操守有所承擔？

(三)工會重申港台作為公共廣播機構，最佳做法是脫離政府，始能保住編輯自主與言論自由

香港電台作為公共廣播機構，是新聞自由的橋頭堡，當港台失去編輯自主，亦意味著新聞自由危在旦夕。觀乎近日政府對記者採訪的諸多阻撓，以及官方經常發放統一片段，以圖取代傳媒採訪的做法，都反映本港的資訊和言論空間收窄，最終市民的知情權受損，日後只能接收政府容許我們接收的資訊，如果繼續默許這情況持續，港人最珍視的言論自由，將會毀於一旦。

港台已步入黑暗時代，但同時是港台員工與市民，面對強權，奮力鬥爭的開始！**工會短期內將召開員工大會，必要時不排除發起工業行動。**

麥麗貞／香港電台節目製作人員工會主席（2011年9月15日）