



工會就港台撤換周融及吳志森兩位烽煙節目主持的聲明

(一) 事件引起市民質疑香港電台的「公信力」，以至質疑港台是否在改變方向，例如：港台是否在「去政治化、去棱角化」，是否以「和稀泥」的形式走向自我審查之路？**工會認為這是一個不幸。**

(二) 公信力的建立是一點一滴的，來之不易，然而要損害公信力，卻只需一點。**港台一直在市民心目中具極高公信力，港台上下都應珍而重之。**

(三) 對於有說法指是次撤換主持，以及後續的節目改革是由下而上的決定，工會不願以「陰謀論」去猜測。**節目要更新改革，迎合市民大眾要求，本屬平常事。可惜換來爭議，當中處理手法容或有改善空間，工會亦尊重同事的決定。**

(四) 然而，市民大眾仍然對撤換主持心生疑竇，特別是對失去吳志森先生這類敢於批評建制的聲音，他們認為今時今日香港，這類聲音患寡而不厭多。**工會為此，敦促港台管理層 – 廣播處長鄧忍光先生及副廣播處長戴健文先生必須向公眾解釋清楚，以釋市民疑慮：撤換兩位主持，以及隨後的節目改革，雖說「由下而上」，但處長和副處長與相關同事溝通時，談了什麼？為何會有如今的取捨和安排？對市民的反應和港台整體的編輯方向的影響有過什麼考慮？港台是否在改變方向？**

(五) 工會十分明白，仍然只能是政府部門的港台要「正在公共廣播」，絕對不能空談，而重中之重是要得到市民的支持，因為他們才是「老闆」。**「沒有了市民的支持，節目改革寸步難行」。** 工會僅此寄語肩負節目改革的同事，以至全體員工，互相鞭策，不負眾望。

麥麗貞／香港電台節目製作人員工會主席（2011年12月12日）