

二零一二年六月十八日
資料文件

立法會
民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

設計比賽最新進展

目的

本文件旨在向委員簡介西九文化區（西九）計劃設計比賽的最新情況。

背景

2. 2008年諮詢委員會建議為核心文化藝術設施中的戲曲中心、M+和音樂廳/室樂演奏廳舉行設計比賽（委員會方案）。
3. 公眾參與活動中所收集的意見及立法會聯合小組委員會均支持舉辦設計比賽的意念。
4. 西九文化區管理局（西九管理局）委聘了採購策略顧問，負責分析、選取和建議一套採購策略以落實西九核心文化藝術設施、其他文化藝術設施，以及零售、餐飲及消閒設施。此外，顧問亦要就西九計劃進行設計比賽建議相關策略。

採納設計比賽的理據

5. 立法會聯合小組委員會曾表示西九管理局應就建議的表演場地進行詳細研究，並應舉辦國際建築設計比賽，從而為地標建築選取最佳的設計。
6. 香港建築師學會亦建議，透過公開設計比賽廣招國際建築界人才可望把西九打造成具備世界級設計的動感文化區。
7. 市民在公眾參與活動期間亦對採納建築設計比賽表示歡迎。

採購策略顧問的建議

8. 顧問已審視各方面與核心文化藝術設施有關的準則（包括視覺效果、公眾期望、項目進程、對嶄新及創意設計的需要、國際聲譽及世界級水平，以及對設計專才的吸引力）。

9. 根據委員會方案，顧問認為戲曲中心、M+及音樂廳/室樂演奏廳（現改名為音樂中心）均適合進行設計比賽。此外，顧問亦建議為小型展覽館、當代表演中心及演藝劇場舉辦設計比賽。

10. 在考慮顧問的建議後，西九管理局決定以審慎的方式落實設計比賽，並選擇以戲曲中心作為首項進行設計比賽的核心文化藝術設施。相關的經驗可為往後的比賽提供參考。

11. 西九管理局選取了戲曲中心、M+及小型展覽館作為首批進行設計比賽的場地，比賽定於2012-13年舉行；而第二批進行設計比賽的場地為當代表演中心、演藝劇場及音樂中心，暫定於2013-14年舉行。考慮到各場地的發展進程，設計比賽的建議時間表如下－

場地	建議舉行設計比賽的時間
戲曲中心	2012
M+	2012-13
小型展覽館	2012-13
演藝劇場	2013
當代表演中心	2013-14
音樂中心	2014

設計比賽的最新進展

戲曲中心設計比賽

12. 西九管理局在考慮過各種設計比賽的模式後，採納了顧問的建議，以「單一階段公開比賽」模式進行戲曲中心設計比賽。顧問參考了其他文化藝術項目的設計比賽及既定的比賽規則。

13. 西九管理局已於2012年3月邀請有興趣人士提交意向書。西九

管理局在截止日期前共收到 54 份意向書，其後在獨立專業顧問協助下已審閱有關意向書。獨立專業顧問負責協助西九管理局籌備設計比賽及監督比賽進行情況。西九管理局亦已特別就利益申報事宜諮詢廉政公署。

14. 西九管理局已就戲曲中心設計比賽成立了督導委員會、評審小組及技術委員會。督導委員會已同意意向書的審核結果，有關結果正由西九管理局發展委員會及董事局審批。入圍名單預計於 2012 年 6 月底公布。

M+設計比賽

15. 西九管理局參考戲曲中心設計比賽的中期檢討，計劃採納「單一階段公開比賽」模式進行 M+設計比賽，並將為此提交董事局予以批准。相關的籌備工作已開展，現計劃於 2012 年第三季邀請業界提交意向書，並於 2013 年第二/三季委聘勝出的設計團隊，以期在 2017 年完成 M+（第一期）項目。

小型展覽館設計比賽

16. 小型展覽館的設計比賽預期會吸引新進設計師、業界翹楚，以至大學參與。西九管理局將採納「兩個階段公開比賽」模式，為年青設計師提供參與機會。這種比賽模式讓西九管理局能更廣泛地羅致具創意的設計意念。中央公園內小型展覽館的設計比賽將於 2013 年年初展開。

未來路向

17. 戲曲中心設計比賽進展順利，而 M+及小型展覽館的設計比賽將於短期內展開。西九管理局會從陸續舉行的設計比賽中學習，制訂音樂中心、演藝劇場及當代表演中心的設計比賽時間表及模式，以確保各場地可如期落成。

西九文化區管理局

2012 年 6 月