

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

當局對西九文化區計劃意見書的回應

團體／代表	主要意見和建議撮要	政府當局的回應
(1) 東區區議員 楊位醒先生	<ul style="list-style-type: none"> 西九文化區管理局(西九管理局)應借鑑西九大戲棚活動的經驗，把現代元素融入傳統藝種。 	<ul style="list-style-type: none"> 西九管理局已把舉辦西九大戲棚的經驗融入戲曲中心設計比賽的設計要求中。其他節目將體現這種傳統與現代元素串連的概念。
	<ul style="list-style-type: none"> 戲曲中心設計比賽應以公平和公開的形式進行。 	<ul style="list-style-type: none"> 在獨立專業顧問的支持下，西九管理局會以公正、公開的方式舉辦戲曲中心設計比賽。顧問的角色是協助西九管理局籌辦戲曲中心設計比賽及監督比賽的進行。西九管理局亦已就比賽程序徵詢廉政公署的意見。
	<ul style="list-style-type: none"> 應在西九文化區(西九)增設數碼藝術館，以展示本地創作的數碼多媒體藝術品和尖端科技產品。 	<ul style="list-style-type: none"> 現有的核心文化藝術設施方案於2011年10月舉行的第三階段公眾參與活動中公布，該方案是經過長時間廣泛徵詢市民和文化藝術界意見後的成果。自2009年第一階段公眾參

		<p>與活動以來，西九管理局已召開多次會議和論壇，收集公眾和主要持份者對發展硬件和軟件的意見。西九管理局亦專門就核心文化藝術設施的建議藝術定位及個別技術特點，以及興建設施的優先次序和匯聚設施等事宜，持續諮詢持份者的意見。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在發展主要文化藝術設施之餘，西九亦會興建多個小型展覽館。西九管理局會在 M+ 第一期落成前，以這些展覽館作為舉辦視覺藝術和文化活動的臨時場地。其後，這些展覽館會用作舉辦本地視覺藝術和文化活動，並展示不同形式的視覺藝術和文化，包括多媒體藝術品和科技產品。除展覽館外，西九管理局亦計劃興建數碼博物館，集中以數碼形式發布藝術品。
<p>(1) 現代化協會 謝炯全博士</p> <p>(2) 香港大學</p>	<ul style="list-style-type: none"> 就西九的整體布局和發展，西九管理局應採用其他方案，以充分利用地下空間及發揮最大的經濟效益。 	<ul style="list-style-type: none"> 西九管理局已舉行了三個階段的公眾參與活動，以收集公眾及持份者的意見，擬備西九發展圖則。2011 年 10 月結束的第三階段公眾參與活動

張國斌教授

顯示，公眾非常支持建議發展圖則的整體布局，並希望西九計劃盡快落實。基於公眾的普遍支持，西九管理局已於 2011 年年底，把以 Foster + Partners 的概念圖則為基礎的西九發展圖則呈交城市規劃委員會(城規會)。

- 2012 年 3 月 9 日，城規會考慮發展圖則後，並同意其適宜根據《城市規劃條例》公布。發展圖則其後於 3 月 30 日根據《城市規劃條例》在憲報上刊登，並當作城規會為施行《城市規劃條例》而擬備的草圖。因此，任何對發展圖則的修訂，均須由城規會在法定規劃程序中作出。
- 發展圖則的概念與有關方案的內在特點一致，例如靈活使用地下空間以騰出地面供市民享用；加入環保措施；以及盡量提供公共空間等。文化藝術設施、零售／餐飲／消閒設施與酒店、辦公室和住宅的融合，將令區

		<p>內活動更多元化，並吸引更多訪客，為西九增添生氣。我們必須確保任何發展方案均應符合西九計劃的目標，以及發展圖則的法定限制，包括最高地積比率。</p>
<p>(1) 尖沙咀西區議員 孔昭華先生</p> <p>(2) 佐敦東區議員 葉傲冬先生</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 應在廣東道興建南北行車隧道，透過車輛分流紓緩交通擠塞的情況。 	<ul style="list-style-type: none"> • 為妥善配合西九龍的發展，政府已在2009年完成了西九龍新發展區的詳細交通研究，目的是要改善西九龍區道路和行人的接駁，以及解決該區部分路口的擠塞問題，以應付整個西九龍新發展區（包括西九文化區和高鐵總站）未來的交通需求。有關交通研究建議包括以下主要道路改善工程： <ul style="list-style-type: none"> (a) 興建連接柯士甸道西（近廣東道）至連翔道（佐敦道以北）的地下行車道（現由港鐵公司連同高鐵工程一併興建，預計可於2015年與高鐵一併完成）。 (b) 改動西區海底隧道（西隧）九龍出口巴士站，令西隧北行車輛可

		<p>直接經佐敦道高架路前往西九龍新發展區(已於 2011 年 4 月完成)。</p> <p>(c) 進行柯士甸道和廣東道交界處改善工程,除建議研究興建廣東道地下行車道外,還會研究重新設計此路口作為替代計劃,以提升此路口的交通容量。</p> <p>(d) 進行其他道路改善工程,將西九龍新發展區直接貫通附近的快速公路,減少地區交通網絡的負荷及進一步改善該區於佐敦道及廣東道一帶路口的交通容量。有關工程包括:</p> <ul style="list-style-type: none">• 興建由雅翔道高架路至西隧(往港島方向)的連接路(規劃 I);• 興建由雅翔道經海寶路前往西九龍公路北行的直接道路(規劃 H);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• 興建由西九龍公路南行前往雅翔道的直接道路；以及• 擴闊渡船街/佐敦道路口。 <ul style="list-style-type: none">• 路政署現正就上述改善工程項目(c)及(d)進行詳細設計，預計工程可望於2014年展開及最早於2015年年底完成。• 在完成有關改善工程後，西九龍新發展區內的交通情況將會有顯著改善，亦足以應付區內路口交通容量的需求直至2031年。• 至於廣東道地下行車道的建議，由於受路面空間的限制，行車隧道的工程需徵用尖沙咀消防局的地方。有關建議的實施時間須視乎有關當局何時落實搬遷尖沙咀消防局的時間表。然而，路政署現正就擴闊工程及其他區內道路改善計劃進行詳細設計，預計有關工程可望於2014年展開及最早於2015年年底完成。預期當擴闊工
--	--	--

		<p>程完成後，廣東道／柯士甸道路口的擠塞情況將得以改善，並可應付至 2031 年的交通流量需求。</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 應興建行車道連接西區海底隧道出口，方便車輛分流至 3 號幹線。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局認為，外部交通改善工程（亦即運輸署於 2009 年建議的規劃 H 和規劃 I），加上橫跨西隧收費廣場的新交通接駁通道，足以應付西九帶來的車流，並協助把車輛分流至 3 號幹線。此外，如在 3 號幹線與新油麻地避風塘之間加設車道，可能會縮窄該段海濱的路面行人區。由於該行人區是大型表演場地／展覽中心與圓方／九龍站的重要行人通道，故此上述做法並不可取。
	<ul style="list-style-type: none"> • 政府各相關部門應妥善整合西九文化區整體長遠交通規劃，並諮詢公眾和持份者對整體行車接駁及行人網絡布局的意見。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局於 2011 年 9 月就建議發展圖則，包括交通安排及行人接駁網絡，向油尖旺區議會尋求原則上的支持。在獲得區議會支持後，西九管理局於同年 9 月 30 日展開為期一個月的第三階段公眾參與活動，向公眾及持份者公開建議發展圖則的資料，然

		<p>後才向城規會呈交發展圖則。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 土木工程拓展署將負責提供其他共用設施和政府設施及相關的基建工程，包括交通及行人接駁系統。土木工程拓展署已於 2012 年 4 月 26 日就西九基礎建設工程第一期的設計及工地勘測諮詢油尖旺區議會，並計劃於 2012 年稍後時間向立法會申請撥款。
(1) 青年區動	<ul style="list-style-type: none"> • M+第一期將於 2017 年落成，公眾不大可能在短短五年間適應藝術或培養藝術品味。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局的願景和使命包括鼓勵市民廣泛參與文化藝術活動，以及向公眾推廣藝術教育。西九管理局會在現有的西九用地及香港其他地點舉辦不同的活動和節目，以便公眾在 M+第一期於 2017 年落成前，有更多機會接觸視覺藝術和文化。西九管理局亦計劃興建數碼博物館，讓公眾可在 M+開幕前接觸數碼形式的文化藝術。除了 M+博物館外，西九管理局亦計劃興建 5 個小型展覽館，而其中一個展覽館將率先於 2014 年落成。

		它們將作為 M+開館前舉辦不同節目的臨時平台。這些具有教育成分的活動和節目將會在 M+第一期落成前提升公眾對文化藝術的知識和興趣。
	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局應就創意學習部的工作進度提供資料。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教育是西九的重要元素之一，而各文化藝術設施均建議加入創意學習空間。西九管理局現正規劃戲曲中心的創意學習空間。
	<ul style="list-style-type: none"> • 手工藝工作室的設計應真正滿足使用者的需要。 	<ul style="list-style-type: none"> • 在設計手工藝工作室時，西九管理局會嘗試配合不同藝種，並滿足使用者的需要。
(1) 公民黨	<ul style="list-style-type: none"> • 政府和西九管理局應在未來十年，有效地增進公眾(尤其是年青一代)的文化知識，並豐富香港的文化土壤。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局會在未來三年及往後的日子，在現有的西九用地及香港其他地點舉辦不同的活動和節目。西九管理局將透過這些具有教育成分的活動和節目，讓公眾（包括年青一代）有更多機會接觸視覺和表演藝術，同時提升他們對視覺和表演藝術的知識和興趣。西九管理局亦會與策展人、藝術家、藝團和其他伙伴緊密合

		作，培養新一代藝術觀眾，並利用網上平台加以接觸不同年齡群。
	<ul style="list-style-type: none"> • 西九發展應在硬件和軟件發展間求取平衡，並發揮協同效應，把香港打造成一個活力充沛，印證時代且屬於市民的文化樞紐。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局同步發展硬件和軟件。文化藝術設施的設計和建造過程，與拓展觀眾及培育人才的活動同步展開，藉此確保設施投入運作時有充足的觀眾群、藝術人才和優質節目。
	<ul style="list-style-type: none"> • 應探討政府、西九管理局和香港藝術發展局(藝發局)之間的合作關係和分工。 	<ul style="list-style-type: none"> • 政府一直與西九管理局和藝發局緊密合作，推動香港的文化藝術發展。我們會致力善用資源，並創造協同效應，務求更有效率和更有效地滿足文化藝術界以至普羅大眾的需要。
<p>(1) 香港社區發展網絡</p> <p>(2) 南方民主同盟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 應設立少數族裔文化藝術中心，以推廣少數族裔的文化。 	<ul style="list-style-type: none"> • 現有的核心文化藝術設施方案於2011年10月舉行的第三階段公眾參與活動中公布，該方案是經過長時間廣泛徵詢市民和文化藝術界意見後的成果。自2009年第一階段公眾參與活動以來，西九管理局已召開多次會議和論壇，收集公眾和主要持份者對發展硬件和軟件的意見。

		<ul style="list-style-type: none"> • 西九發展以「往來便捷」和「活力多元」為其中兩項規劃設計原則，務求令每個人都能接觸藝術，並提供多元化的節目和活動，讓各階層的人士參與。西九管理局曾邀請少數族裔於公眾參與活動中提供意見，一同打造西九。西九管理局注意到少數族裔的訴求，並會在詳細設計和規劃階段予以考慮。
(1) 創建香港	<ul style="list-style-type: none"> • 對於會影響落實發展圖則草圖的各項事宜(包括批地租約條件、用途分區、建築和設計批核、道路和基建工程、營運和保養、以及服務和康樂設施等)，西九管理局應保留明確的控制權。 	<ul style="list-style-type: none"> • 為確保西九計劃的一致性和質素，西九管理局會充分參與設計及發展其轄下場地／設施以外的其他西九用地。至於西九管理局在落實發展圖則的過程中的參與形式和程度，會在推展計劃時與有關方面商定。 • 西九管理局會就推展西九計劃的各個範疇與政府緊密合作，以確保發展圖則能按原意落實。

	<ul style="list-style-type: none"> • 使用「非建築用地」會令通道擁有權和管理事宜變得複雜。 	<ul style="list-style-type: none"> • 發展圖則指定的「非建築用地」主要用作行人道。這些用地亦有助加強通風及改善視野。「非建築用地」的擁有權和管理責任會在詳細規劃階段界定，並列明在批地文件中。
	<ul style="list-style-type: none"> • 應容許保安人員、場地管理人員、技術人員、表演者／藝術家，以及騎單車到西九的訪客，在西九範圍內以單車作交通工具。 	<ul style="list-style-type: none"> • 西九管理局正考慮興建單車徑，現時計劃在中央公園和其他場地提供單車設施，而設施的多寡將取決於未來的詳細設計。西九管理局備悉有關如何在西九內以單車作交通工具的建議，並會在日後規劃和發展時予以考慮。
	<ul style="list-style-type: none"> • 西九文化區與毗鄰地區、九龍公園、佐敦、油麻地和旺角之間的集體運輸和行人道通連接不足，尚待解決。 	<ul style="list-style-type: none"> • 運輸署現正進行「連接西九龍發展區及其周邊地區行人通道的交通研究」。 • 西九管理局已在發展圖則中就接駁毗連社區的所有地下、地面和高架行人通道作出建議。西九管理局會繼續與政府合作，加強西九與油麻地、旺角以至其他節點的連接性。

	<ul style="list-style-type: none"> 發展圖則應包括碼頭和浮橋；否則，應公布清晰的諮詢時間表。 	<ul style="list-style-type: none"> 西九文化區的擬建項目包括碼頭、登岸梯級、藝術浮橋和觀景台等海上設施。由於發展圖則並不涵蓋水上設施，以及有關設施須符合《保護海港條例》(第 531 章)的要求，因此在發展圖則上沒有加以標示，西九管理局需要展開進一步勘測和可行性研究。西九管理局會與相關政府政策局／部門合作推展計劃。
	<ul style="list-style-type: none"> 應檢討西九內商業空間聚合的情況(發展組合)，以提供更多高質素的商業空間。 	<ul style="list-style-type: none"> 西九現行發展計劃的土地用途組合得宜，融合了文化藝術設施和其他用途的設施，既可增添文化區的生氣，亦使區內活動更多元化，有助提升區內人流，讓訪客留下深刻印象。我們必須確保任何發展方案符合西九計劃的目標，以及發展圖則的法定限制，包括最高地積比率和建築物高度。西九實際提供的商業空間有一定程度的彈性。

	<ul style="list-style-type: none">• 西九管理局與其嘗試控制所有細節，倒不如物色個別組織，容許它們負責發展、落實及管理個別場地。	<ul style="list-style-type: none">• 西九管理局一直邀請專業機構、與藝術有關的團體和相關專家參與推行西九文化區計劃。西九管理局會因應各項設施的不同性質，制定合適的管治和管理模式，並與藝術團體和其他外界人士建立策略性伙伴關係。
--	---	---