

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

就李永達議員 2011 年 11 月 14 日來信作出的回應

財務事宜

西九文化區(西九)計劃的發展將歷時超過10年，在此期間，經濟狀況的短期變動或會影響建築成本及其他相關因素。西九計劃的預計成本會因為下列因素而出現波動：

- (a) 外圍經濟因素包括建築成本上漲、投資回報及通脹率；
- (b) 核心文化藝術設施的分階段發展安排；
- (c) 設計進程包括設計比賽的結果；以及
- (d) 西九文化區管理局(管理局)及政府如何攤分綜合地庫及環保設施的成本。

2. 管理局致力採用審慎的理財方式推展西九計劃，並透過合適的分階段發展、創新的採購模式、其他收入來源、符合成本效益的設計等，以確保有效運用現有資源。管理局亦會考慮尋求其他資金來源，除了捐款及贊助外，亦可能會以公私營機構伙伴合作的模式發展三個具商業元素的設施（即大型表演場地及展覽中心綜合設施和音樂劇院）。

3. 西九計劃現時仍處於規劃階段，區內設施的設計有待展開。管理局須在確定設計及首階段設施的工程招標後，才會有更確實的成本估算。管理局將繼續密切留意經濟情況，尤其是建築工程投標價格，並會在周年報告中匯報財務狀況，讓公眾人士知悉。

與藝團伙伴關係

4. 駐場藝團是營運各場地和發展一個具活力的文化區的重要組成部分，故管理局計劃邀請表演藝術團體透過不同方式成為駐場藝團。管理局將會制定個別場地的營運和節目安排，同時就藝團駐場的模式作出研究。駐場的方式可包括：

- (a) 限量的全面駐場藝團；
- (b) 駐場演出；
- (c) 項目形式或短期駐場；以及
- (d) 教育合作伙伴。

5. 除了各場地均配備排練設施外，兩個位於表演場地附近的駐場藝團中心亦設有辦公室、存儲空間、工作室及用作排練及支援藝術家的設施。雖然全面駐場的藝團大都集中使用某一設施，不過管理局建議駐場藝團與整個文化區聯繫起來，以確保其創作活動能盡量在區內的設施和節目中展現。

6. 在過去兩年，管理局致力與本地藝團聯繫和建立伙伴關係。爲了確保將來西九的文化藝術設施能符合公眾和使用者的期望，管理局分別於第一階段及第二階段公眾參與活動中舉辦了25次和28次與表演藝術持分者的會議，收集他們對西九設施的意見。管理局自本年三月選取Foster+Partners的概念圖則開始，已就不同設施的藝術定位和設施用途與相關持分者進行了34次會議。隨著西九計劃的發展，有關諮詢將會繼續。目前管理局已舉辦了87次諮詢會議，期間共有91個文化藝術團體參與。

對藝團的資助

7. 政府每年對九大主要藝團的撥款總額超過2億6,400萬元，佔政府每年在文化藝術開支約9.4%。政府爲各大藝團提供的撥款並不存在所謂「不確定性」。至於李議員信中提及有關撥款機制的檢討，民政事務局已委託顧問，進行有關主要表演藝團資助機制的研究，研究預計可於本財政年度內完成。

民政事務局
2011年11月