

西九文化區

第三階段公眾參與活動意見分析報告



西九文化區第三階段公眾參與活動 意見分析報告

香港理工大學
公共政策研究所

2011 年 12 月



目錄

	頁
行政摘要.....	i
第 1 章：導言.....	1
1.1 西九文化區的背景.....	1
1.2 公眾參與活動.....	1
1.3 顧問工作.....	2
1.4 顧問團隊及工作模式.....	2
第 2 章：研究方法.....	3
2.1 資料來源.....	3
2.2 資料的分析方法.....	4
第 3 章：結果.....	8
3.1 所有資料的分析架構.....	8
3.2 首 20 個意見類別.....	10
3.3 所收集意見的撮要.....	12
主題 1：整體佈局／發展圖則.....	13
主題 2：提供文化藝術設施.....	22
主題 3：文化藝術設施的分階段發展.....	41
主題 4：公共休憩用地.....	45
主題 5：商業及住宅設施.....	52
主題 6：交通、連接及可達性.....	62
主題 7：可持續發展.....	77
主題 8：西九文化區將來的營運及相關議題.....	84
第 4 章：摘要及結論.....	93
4.1 概覽.....	93
4.2 公眾參與活動.....	93
4.3 第三階段公眾參與活動所收集意見的總結.....	94

4.4 整體觀感.....	96
4.5 結論.....	96
附錄	98
附錄1：公眾參與活動列表.....	99
附錄2：第三階段公眾參與活動的持份者組別.....	101
附錄3：公眾參與小冊子式樣.....	126
附錄4：填寫公眾參與小冊子回應表格回應者的背景.....	131
附錄5：主題／類別／次類別明細表.....	132

圖表

頁

圖表 1：質性資料分析的數據來源.....	3
圖表 2：所收集意見的分析架構示意圖.....	5
圖表 3：資料分析架構的構建與編碼過程.....	6
圖表 4：8 個主要意見主題（以文字單位頻數多少排列）	9
圖表 5：首 20 位意見類別（以文字單位頻數的多少排列）	10
圖表 6：首 20 位意見類別（按文字單位頻數多少排列）的棒形圖.....	11
圖表 7：支持意見、建議及其他與不同意見的頻數.....	96

第 1 章：導言

1.1 西九文化區的背景

- 1.1.1 佔地約 40 公頃的西九文化區（以下簡稱「西九」），將會發展成為一個綜合文化藝術區，具備世界級文化藝術設施、卓越人才、地標式建築物及優質節目，對香港居民及遊客均有不可錯過的吸引力。
- 1.1.2 在「西九文化區管理局條例」（香港法例第 601 條）的授權下，西九文化區管理局（以下簡稱「西九管理局」）於 2008 年 10 月成立，以拓展西九項目。
- 1.1.3 在拓展西九項目的各項工作中，西九管理局擬備一份發展圖則，將呈交城市規劃委員會考慮。

1.2 公眾參與活動

- 1.2.1 西九管理局進行了三個階段的公眾參與活動，以有系統的方式聽取公眾和包括文化藝術界在內各持份者的意見。所收集的意見將會在西九的規劃和設計過程中予以考慮。

第一階段公眾參與活動

- 1.2.2 第一階段公眾參與活動於 2009 年 10 月 8 日至 2010 年 1 月 7 日期間進行。西九管理局藉此瞭解社會對西九整體規劃的願景及期望，以及文化藝術界持份者對文化藝術場館設施的要求。總結所收集意見的報告已於 2010 年 3 月發表。
- 1.2.3 其後，三家概念圖則顧問（包括 Foster + Partners、許李嚴建築師事務有限公司與 Office for Metropolitan Architecture）參考了第一階段公眾參與活動所收集的意見，分別制訂三個概念圖則方案。

第二階段公眾參與活動

- 1.2.4 第二階段公眾參與活動於 2010 年 8 月 20 日至 11 月 20 日期間舉行。此階段公眾參與活動中，西九管理局向公眾展示三個概念圖則方案，並向公眾及持份者徵詢以下意見：(1) 各概念圖則方案，在何種程度上反映第一階段公眾參與活動中所收集關於規劃方面的主流意見；(2) 三個概念圖則方案的個別特點；及(3) 核心文化藝術設施的分階段發展安排和額外設施的類型。

第三階段公眾參與活動

- 1.2.5 西九管理局在考慮第二階段所收集的意見後，擬備一份建議的發展圖則。該圖則以在第二階段公眾參與活動中最受喜愛的 **Foster + Partners** 概念為基礎，並相應地糅合其他兩個概念圖則方案的個別亮點。
- 1.2.6 在第三階段公眾參與活動中（公眾參與活動的列表見於**附錄 1**），建議的發展圖則的資料於 2011 年 9 月 30 日至 10 月 30 日假香港文物探知館展出。期間西九管理局邀請公眾及持份者（持份者清單見於**附錄 2**）提交意見。

1.3 顧問工作

- 1.3.1 本顧問工作旨在收集、組織、分析及匯報持份者及公眾對西九文化區的發展圖則及相關議題的意見。本報告涵蓋第三階段公眾參與活動所收集的意見。在此階段，本顧問團隊分析了所有相關的列印或電子版會議記錄、媒體報導、信函及書面呈交意見。

1.4 顧問團隊及工作模式

- 1.4.1 西九管理局委任香港理工大學公共政策研究所為分析三個階段公眾參與活動資料及撰寫研究報告的顧問。
- 1.4.2 顧問團隊由香港理工大學公共政策研究所首席研究員阮博文教授領導，第三階段公眾參與活動的其他顧問成員包括李鐸教授、**Ruth Bereson** 教授、陳漢雲教授、倪偉定教授、莊敬博士、何巧清博士、吳偉昌博士、羅天昇博士、陳繼宇博士、李穎博士、陳和順博士、葉浩彬先生及張慧小姐。
- 1.4.3 本顧問團隊以完全學術獨立的方式運作。在三個階段的公眾參與活動中，顧問團隊根據每個階段所收集的意見撰寫報告，呈交西九管理局。

第 2 章：研究方法

2.1 本章介紹分析第三階段公眾參與活動所收集意見的研究方法。

2.1 資料來源

2.1.1 收集質性資料的四個渠道見於圖表 1。研究共分析了 1,172 份文件，包括 944 份對小冊子（式樣見於附錄 3）回應表格上開放式問題的回應。

圖表 1：質性資料分析的數據來源

項目	資料來源		渠道	數量	小計
1	公眾參與活動的記錄		小組會議／會議	13	21
			其他會議／論壇	4	
			公眾簡介會	3	
			青年聚會	1	
2	透過公眾參與小冊子回應表格收集的意見		互聯網	97	944
			現場（公眾參與活動場地）	713	
			郵寄／親自送交	134	
3	書面呈交意見	非電子平台	傳真	4	73
			郵寄	4	
			親自送交	2	
		電子平台		63	
4	媒體報導			134	134
				總計:	1,172

2.1.2 附錄 4 顯示填寫公眾參與小冊子回應表格回應者的背景資料。回應者的主要特點如下：43.6%在 18 歲以下而 18-30 歲者佔 32.0%；52.0%為男性；大部分居住於新界(50.1%)及九龍半島(30.0%)；43.0%達大專教育程度、達大學或以上者佔 23.6%；76.5%於過去十二個月曾參觀文化藝術設施；39.6%於過去十二個月曾參觀文化藝術設施四次或以上。總而言之，大部分回應者是年輕人，並是文化藝術設施的常客。不少回應者曾受良好教育。

2.2 資料的分析方法

2.2.1 分析架構的構建

- 2.2.1.1 本研究採用資料推動方法(data-driven approach)，即紮根理論方法(Grounded Theory approach)¹，以所收集的數據為基礎而衍生分析架構。以下描述該分析架構的構建過程，並以**圖表 3**闡述。
- 2.2.1.2 每份所收集記錄上的意見均由複核員審閱。
- 2.2.1.3 記錄核准員（並非筆記記錄者或複核員）對每份記錄作進一步審閱及最後核准。
- 2.2.1.4 記錄經核准後，顧問團隊便對所有意見進行內容分析，以建立由主題、類別及次類別所組成的分析架構。
- 2.2.1.5 一些主要類別及次類別的意見被分類為「支持意見」、「建議」、「其他意見」及「不同意見」。「建議」是明確表達建議的陳述，而「其他意見」通常是問題、非惡性意見及提出更多資料及澄清的要求。
- 2.2.1.6 為衡量整體觀感，計算了「支持意見」、「建議」及其他等頻數的總和與「不同意見」的頻數，並將「支持意見」、「建議」及其他與「不同意見」進行了比較。
- 2.2.1.7 分析架構經歷多次修改，以確保全面涵蓋所收集的意見。
- 2.2.1.8 **圖表 2** 是一個示意圖，勾劃出不同主題及類別之間的層次與關係（**圖表 2** 是一個僅展示主題與類別的簡單示意圖；**附錄 5** 展示一個包含所有主題、類別與次類別的明細表）²。有些主題是問卷中所確認的問題，而其他主題則是從所收集意見中衍生出來。

1. 紮根理論方法是一套有系統的質性研究方法，強調在研究過程中從數據衍生理論，以數據推動分析架構的建立及其後的分析過程。

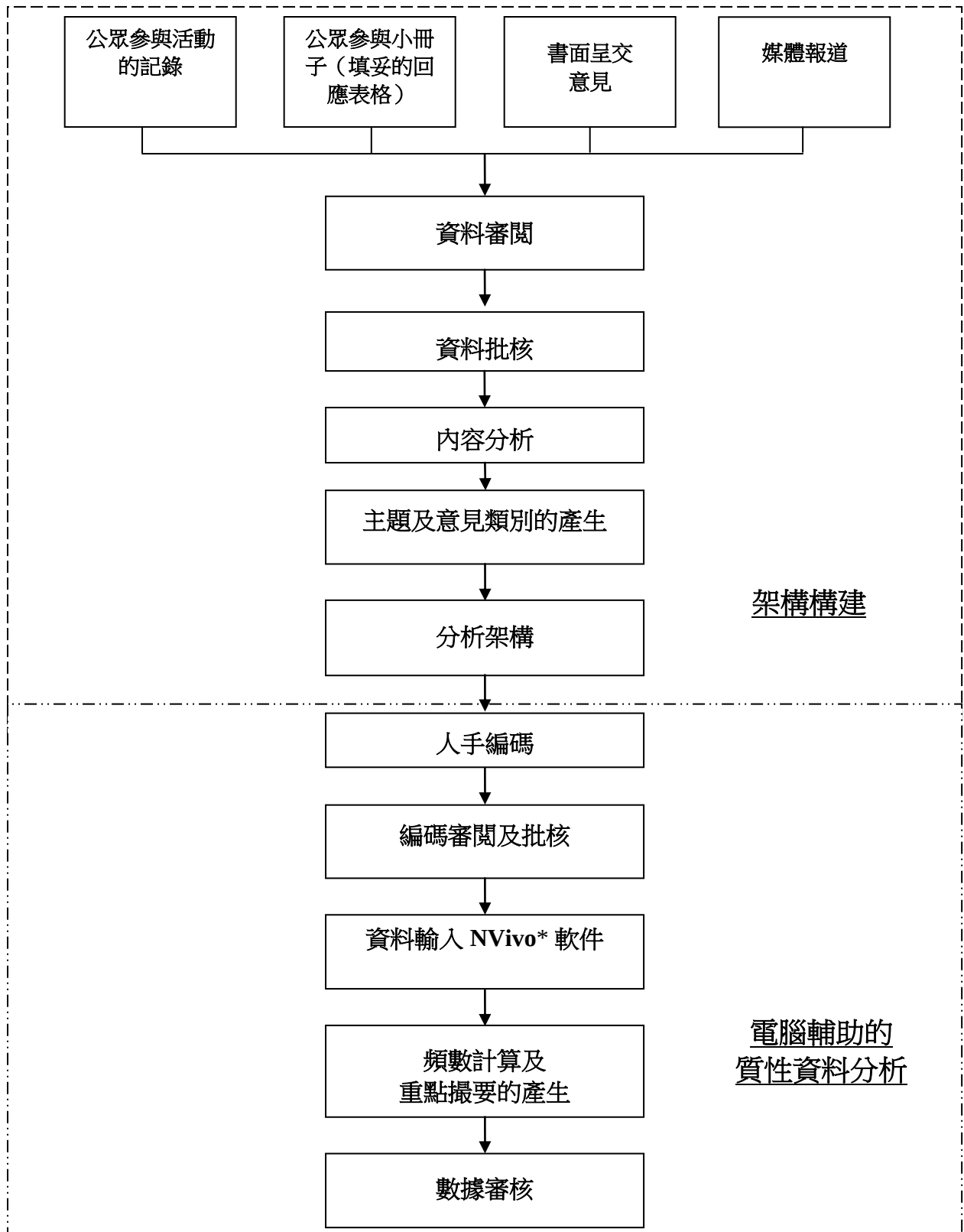
2. 「**主題**」是一個明確的題目，包含了在質性研究中回應者的意見所在。例如，在本顧問工作中「整體佈局／發展圖則」是第一個主題。意見「**類別**」是在特定主題下的一組意見，擁有某些共同特徵。「**次類別**」是在特定類別下意見的進一步的組合。

圖表 2：所收集意見的分析架構示意圖³

1. 整體佈局／發展圖則	2. 提供文化藝術設施		3. 文化藝術設施的分階段發展	4. 公共休憩用地	5. 商業及住宅設施	6. 交通、連接及可達性		7. 可持續發展	8. 西九文化區將來的營運及相關議題
1.1 支持意見	2.1 提供文化藝術設施的整體意見	2.8 大型表演場地及展覽中心	3.1 支持意見	4.1 西九中央公園	5.1 關於商業及住宅設施的整體意見	6.1 關於交通、連接及可達性的整體意見	6.11 行人隧道	7.1 關於可持續發展的整體意見	8.1 西九文化區將來的營運議題
1.2 不同意見	2.2 自由空間	2.9 音樂劇院	3.2 盡快實施	4.2 林蔭大道	5.2 零售／餐飲／消閒設施	6.2 港鐵	6.12 自動行人輸送帶	7.2 環境友善措施	8.2 相關議題
1.3 建議	2.3 M+	2.10 大劇場	3.3 建議	4.3 廣場	5.3 酒店／辦公室／住宅設施	6.3 廣深港高速鐵路	6.13 步行經驗	7.3 社會可持續發展措施	
1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見	2.4 音樂中心	2.11 其他文化藝術設施	3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）	4.4 海濱長廊		6.4 巴士	6.14 單車及單車徑		
	2.5 當代表演中心	2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見	3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見	4.5 公共休憩用地議題的一般建議		6.5 的士	6.15 單軌列車		
	2.6 戲曲中心	2.13 關於支援設施的意見				6.6 私家車	6.16 電車		
	2.7 中型劇場 I 及 II					6.7 停車／落客／起卸	6.17 環保巴士／穿梭巴士		
						6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）	6.18 無障礙設計		
						6.9 碼頭	6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見		
						6.10 行人天橋			

3. 圖表 2 是一個簡略示意圖，僅展示 8 個主題 (綠色格) 及多個意見類別 (黃色格)。附錄 5 展示包含所有主題、類別及次類別的明細表。

圖表 3：資料分析架構的構建與編碼過程



* NVivo – 一套用於質性資料分析的電腦軟件。

2.2.2 內容分析及文字單位編碼

- 2.2.2.1 顧問團隊根據已建立的主題、類別及次類別，對記錄內每一個意見進行了編碼。公眾參與活動所表達的意見，由親身出席該活動的成員進行編碼。
- 2.2.2.2 記錄內的意見在編碼之前被組成「文字單位」。「文字單位」以回應者的某一個論點為基準，可以是一個詞組、一個句子或一連串句子。
- 2.2.2.3 每個「文字單位」的初步編碼由另一位顧問成員審閱及核准。至於涉及次類別中的「支持意見」、「建議」、「其他意見」和「不同意見」的歸類，整個過程再有另一位顧問進行第三輪審核。
- 2.2.2.4 透過NVivo（一套用作分析質性資料的電腦軟件），並根據分析架構內特定類別或次類別去組織、分析及歸納所編碼的資料。

2.2.3 重點撮要的產生

- 2.2.3.1 顧問成員按電腦陳列的意見摘錄撰寫「重點撮要」。「重點撮要」反映一個「文字單位」或一組相似「文字單位」。為確保重點撮要具代表性及並無遺漏，顧問對記錄進行隨機檢查，並與重點撮要所反映的意見比較。

2.2.4 主題、類別及次類別文字單位的頻數及摘取文字單位的規則

- 2.2.4.1 分析架構內每個主題或類別／次類別文字單位的數量均由 NVivo 計算。
- 2.2.4.2 從文件中摘取文字單位時，遵從以下規則：
 - (a) 在簡介會或會議的記錄方面，政府或西九文化區管理局的官員、簡介會或會議主持及西九管理局顧問的意見並不包括在內；及
 - (b) 在媒體報導方面，因為公眾參與活動的報導已收錄於有關活動的記錄，該等報導並不包括在內。透過媒體包括訪問及／或撰文所報導的政府或西九管理局官員和西九管理局顧問的意見亦不包括在內。經媒體多次報導而屬於同一來源的意見也不予重複計算。

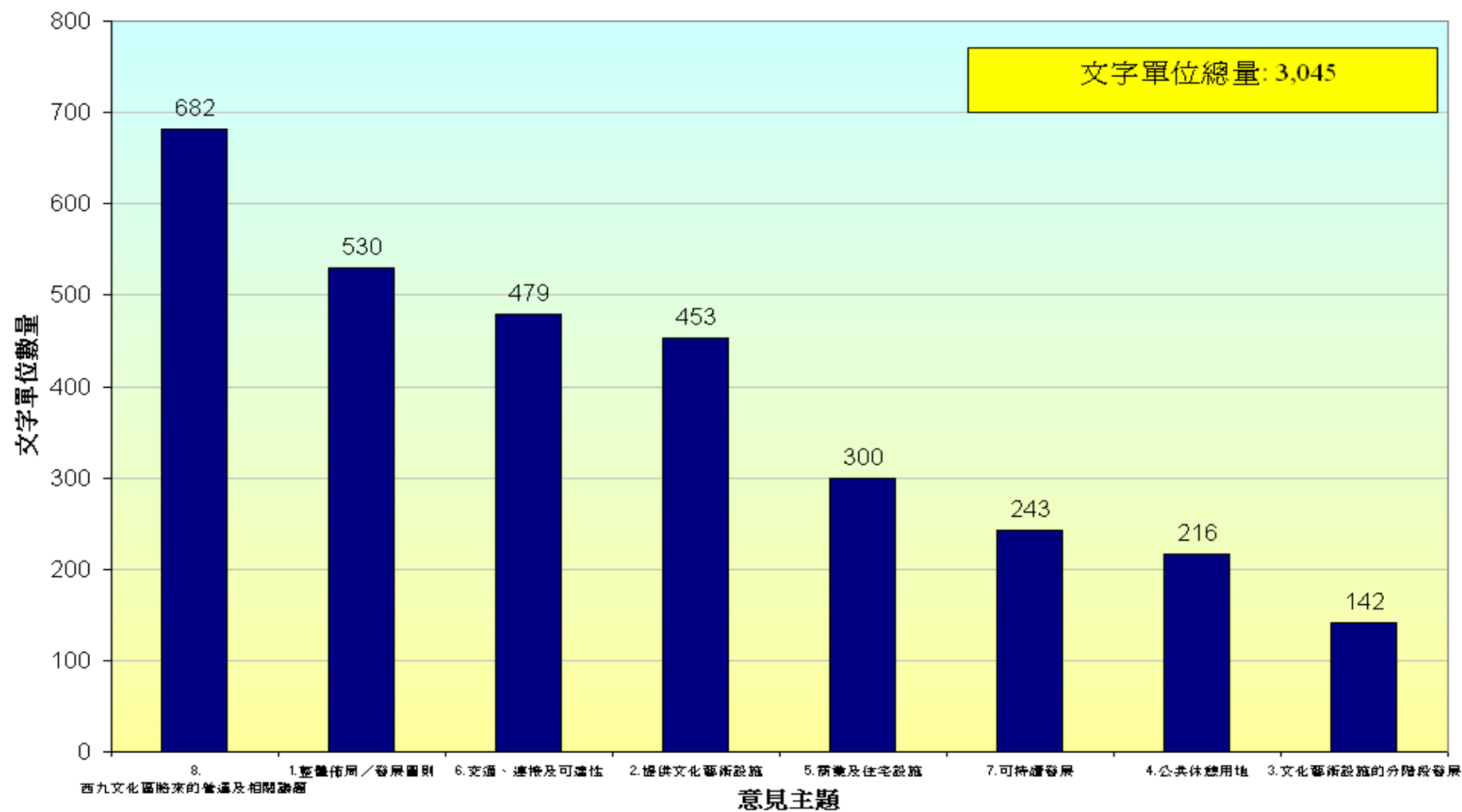
第 3 章：結果

3.1 本章介紹對不同來源的資料進行內容分析的結果。

3.1 所有資料的分析架構

3.1.1 根據分析架構，意見被組合成 8 個主題、54 個類別和 224 個次類別。圖表 4 展示該 8 個主題及其相關的文字單位數量，共有 3,045 個。在 8 個主題中，錄得最多文字單位數量的三個主題分別是：主題 8「西九文化區將來的營運及相關議題」(682 文字單位, 佔總數的 22.4%)、主題 1「整體佈局／發展圖則」(530 文字單位, 佔總數的 17.4%)及主題 6「交通、連接及可達性」(479 文字單位, 佔總數的 15.7%)。

圖表 4：8 個主要意見主題（以文字單位頻數多少排列）



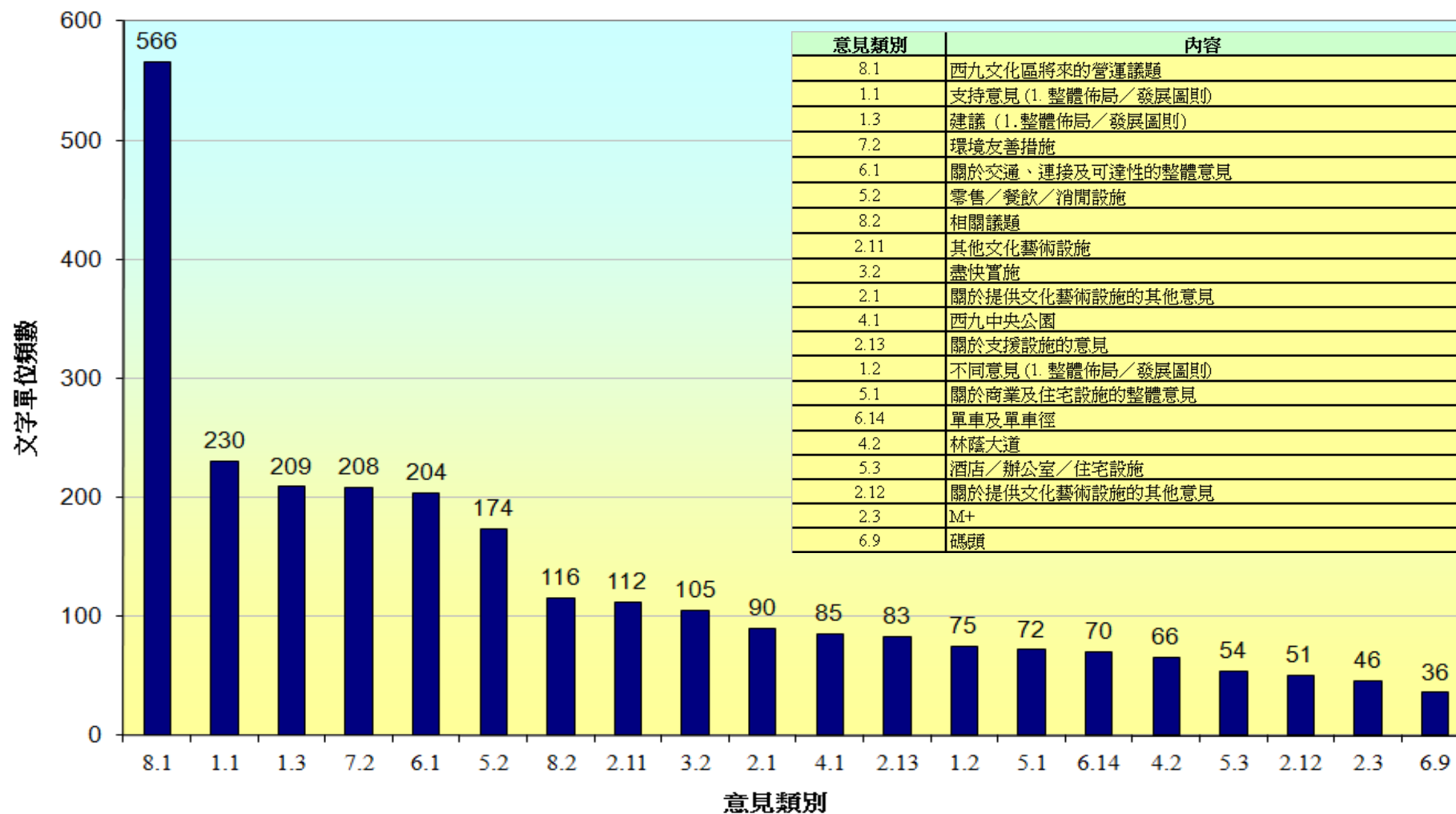
3.2 首 20 個意見類別

3.2.1 首 20 位意見類別的「文字單位」數量表列於圖表 5，並以棒形圖展示於圖表 6。

圖表 5：首 20 位意見類別（以文字單位頻數的多少排列）

項目	意見類別 (相關主題)	文字單位的頻數	佔文字單位總數的百分比
1	8.1 西九文化區將來的營運議題 (8. 西九文化區將來的營運及相關議題)	566	18.6%
2	1.1 支持意見 (1. 整體佈局／發展圖則)	230	7.6%
3	1.3 建議 (1. 整體佈局／發展圖則)	209	6.9%
4	7.2 環境友善措施 (7. 可持續發展)	208	6.8%
5	6.1 交通、連接及可達性的整體意見 (6. 交通、連接及可達性)	204	6.7%
6	5.2 零售／餐飲／消閒設施 (5. 商業及住宅設施)	174	5.7%
7	8.2 相關議題 (8. 西九文化區將來的營運及相關議題)	116	3.8%
8	2.11 其他文化藝術設施 (2. 提供文化藝術設施)	112	3.7%
9	3.2 盡快實施 (3. 文化藝術設施的分階段發展)	105	3.4%
10	2.1 關於提供文化藝術設施的整體意見 (2. 提供文化藝術設施)	90	3.0%
11	4.1 西九中央公園 (4. 公共休憩用地)	85	2.8%
12	2.13 關於支援設施的意見 (2. 提供文化藝術設施)	83	2.7%
13	1.2 不同意見 (1. 整體佈局／發展圖則)	75	2.5%
14	5.1 關於商業及住宅設施的整體意見 (5. 商業及住宅設施)	72	2.4%
15	6.14 單車及單車徑 (6. 交通、連接及可達性)	70	2.3%
16	4.2 林蔭大道 (4. 公共休憩用地)	66	2.2%
17	5.3 酒店／辦公室／住宅設施 (5. 商業及住宅設施)	54	1.8%
18	2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見 (2. 提供文化藝術設施)	51	1.7%
19	2.3 M+ (2. 提供文化藝術設施)	46	1.5%
20	6.9 碼頭 (6. 交通、連接及可達性)	36	1.2%

圖表 6：首 20 位意見類別（按文字單位頻數多少排列）的棒形圖



3.3 所收集意見的撮要

- 3.3.1 本節摘錄各主題下各類別或次類別的意見，以「重點撮要」形式表達。如上文所述，不同來源的意見被組織成「文字單位」。「文字單位」可以是一個詞組、一個或一連串句子代表回應者的一個論點，這些論點是從公眾參與活動的記錄文件中抽取。「重點撮要」代表「文字單位」或一組相似「文字單位」的綜合陳述。「文字單位頻數」是某一個特定意見被提及的次數（以下在括號內顯示），被多次提及的意見會有較多的文字單位頻數。在相關類別或次類別內的意見以「重點撮要」表達，若同一類別或次類別內的意見相當類似，不論已記錄的「文字單位」數量為多少，所得出來的「重點撮要」的數量便會較少；相反，如果在某類別或次類別內的意見較為分散，「重點撮要」的數量便會較多。
- 3.3.2 本章的以下部分將闡述每個主題內各意見類別的重點撮要。文字單位頻數較多的類別將會首先論述。每個主題中文字單位的實際數目及其所佔該主題文字單位總數的百分比在括號中標明。

主題 1：整體佈局／發展圖則

類別：

- 1.1 支持意見
- 1.2 不同意見
- 1.3 建議
- 1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見

概覽

定義

- 3.3.3 本主題搜集對整體佈局或建議的發展圖則的意見，凡涉及多個設施或特點但與整體佈局或建議的發展圖則相關的意見亦包括在內。

意見的分佈

- 3.3.4 本主題收錄 530 個文字單位，在文字單位數量中排行第二。在本主題下的各意見類別中，「支持意見」排行第一，共 230 個文字單位 (43.4%)；「建議」排行第二，共 209 個文字單位 (39.4%)；「不同意見」排行第三，共 75 個文字單位 (14.2%)。
- 3.3.5 「關於整體佈局／發展圖則的其他意見」類別共收錄 16 個文字單位 (3.0%)。

主要意見類別／次類別的摘錄

- 3.3.6 有關整體佈局／發展圖則的「支持意見」較多元化(230 文字單位, 43.4%)，包括：全面的發展，概念及設計的吸引力，提供一系列的文化藝術設施，促進文化藝術的長遠發展，展示以人為本的理念，融會不同意見，滿足不同需要，提高市民的生活質素等。該等要點歸納於三個標題：(1) 規劃、設計、土地利用及一般支持；(2) 推廣文化藝術；及(3) 滿足不同需求。
- 3.3.7 「建議」類別共收錄 209 個文字單位(39.4%)，包括：融合西九中央公園與九龍公園及尖沙咀，區內取消私人物業發展，縮小西九中央公園的面積以作文化藝術用途，限制建築物的高度及密度，發展地標式建築，區內使用更多柔性曲綫與波浪型空間，彰顯東方、中國及本地特色，在發展圖則中以景觀為本。該等建議歸納於三個標題 (1) 規劃、設計、土地利用及一般支持；(2) 建築物高度／密度；(3) 建築與樓宇；(4) 推廣文化藝術；(5) 景觀（包括視覺影響）；及(6) 避免「屏風樓宇」。

- 3.3.8 「不同意見」(75 文字單位, 14.2%) 包括：太普通、保守或平凡的設計，照搬旺角與佐敦的特點，文化藝術設施比商業與住宅次要，很少本地及中國特色，缺乏地標式建築或地標，以及擁擠的樓宇。該等要點歸納於三個標題：(1) 規劃、設計、土地利用及一般支持；(2) 推廣文化藝術；及(3) 建築與樓宇。

主題 1: 整體佈局／發展圖則 (530 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	13
1.1 支持意見 (230 文字單位, 43.4%).....	16
1.3 建議 (209 文字單位, 39.4%).....	17
1.2 不同意見 (75 文字單位, 14.2%).....	20
1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見 (16 文字單位, 3.0%).....	21

1.1 支持意見 (230 文字單位, 43.4%)

規劃、設計、土地利用及一般支持 (145)

- 3.3.9 建議的發展圖則展示了文化、社會、經濟及環保方面的融合。
- 3.3.10 它近乎完美。
- 3.3.11 它的整體構思很吸引。
- 3.3.12 建議的發展圖則充分考慮了設施的分佈、連接、可達性、環境保護及可持續發展。
- 3.3.13 它提供了新的體驗與方便，能夠達致平衡。
- 3.3.14 整個設計不僅新穎、具創意及現代感，也實用而添注活力。
- 3.3.15 土地規劃得宜。例如，綠化帶、文化藝術場館及其他設施均合理，使它們能夠互相支援。
- 3.3.16 建議的發展圖則已糅合了其他兩個概念圖則方案的優點。
- 3.3.17 Foster + Partners 概念圖則方案所作的調整令人滿意。
- 3.3.18 文化區將成為一個大型的多功能社區。
- 3.3.19 建議的發展圖則所構建的城市模型對人們的生活方式有正面作用。
- 3.3.20 文化區能夠成為香港的一個重要地標。
- 3.3.21 香港市民應支持這個項目。

推廣文化藝術 (51)

- 3.3.22 文化區對香港的文化藝術發展具有重要作用。
- 3.3.23 香港的文化設施不足且分散，而該文化區將可提供更多文化藝術設施。
- 3.3.24 建議的發展圖則引入了全面而多元化的文化設施。
- 3.3.25 它讓文化藝術的活力滲透每一個角落，並使人們享受其中。
- 3.3.26 文化區能夠為文化藝術工作者及業餘愛好者提供一個展示及交流的平台，以追求其專長及興趣。
- 3.3.27 文化區能夠培育及提升人們對文化藝術的鑑賞與理解，並培養年青一代的興趣。

- 3.3.28 文化區引入了許多香港本地及中國文化的元素（如戲曲中心），讓本地居民更瞭解香港，並讓訪客體驗這個中西匯聚的大都會。
- 3.3.29 因香港的文化產業未如理想，西九的發展將能推廣文化及創意產業，吸引更多遊客，以及刺激香港的經濟。
- 3.3.30 文化區讓世界其他地區的人民欣賞香港的文化，並提升香港的國際形象。
- 3.3.31 建議的發展圖則使文化區發展成為一個世界級的文化中心。

滿足不同需求 (34)

- 3.3.32 建議的發展圖則成功彰顯以人為本的理念。
- 3.3.33 它全面而多元化。
- 3.3.34 它不單著重香港文化藝術的發展，也融會了教育、住宅、消閒及商業等層面。
- 3.3.35 它採納了多方具吸引力而又不同的意見。
- 3.3.36 它瞭解不同人的需要。
- 3.3.37 建議的發展圖則能夠有效地利用公共休憩用地，提供了大量綠化及休閒地方；人們在休息之餘也能欣賞文化藝術，有助減輕工作壓力及提升生活質素。
- 3.3.38 建議的發展圖則為市民和訪客所接受，並使香港整體受益。

1.3 建議 (209 文字單位, 39.4%)

規劃、設計、土地利用及一般支持 (77)

- 3.3.39 要發展一個世界級的文化區，規劃不應受資金所束縛。
- 3.3.40 規劃的規模毋須太大，但焦點應放在文化藝術方面。
- 3.3.41 設計與規劃應切合文化區的主題 – 「城市中的公園」，譬如在市中心提供一個名副其實的公園。
- 3.3.42 須注意對周邊居民的影響。
- 3.3.43 位於文化區內而供應圓方、過境巴士站及九龍站空調系統的供冷設施，應納入建議的發展圖則內。
- 3.3.44 應為不同場地及設施制定不同的規劃準則。

- 3.3.45 在擬備規劃與設計大綱時，應訂立設計規管機制。
- 3.3.46 文化區不應發展成爲一個類似旺角、佐敦、灣仔或銅鑼灣的地方。
- 3.3.47 應充分利用海港特色。
- 3.3.48 應活化位於西北方的避風塘及其周邊的土地，以便為文化區增添更多本地元素。
- 3.3.49 文化區需要一個能全面提供包括文化、藝術、娛樂、商業與零售等方面設施的主體大樓。
- 3.3.50 海旁不應有高樓大廈，它們將影響創意與自然的連繫。
- 3.3.51 應有更多適合本地需要的設施與設計。
- 3.3.52 應把西九中央公園伸延至廣東道，甚至與九龍公園融合。這不僅提供一條長型綠化帶，也把文化區與尖沙咀連繫起來。
- 3.3.53 應縮減西九中央公園的面積，以增加面積作文化藝術用途。
- 3.3.54 綠化帶應更平均分佈，而並非集中於西邊。
- 3.3.55 應增加綠化用地，以促進人們尋求及探索文化藝術。
- 3.3.56 應縮小綠化帶，並擴闊建築物之間的距離。
- 3.3.57 應提供更多休閒區域，為家庭活動提供更多設施。
- 3.3.58 應增加地下發展，增加地下空間的層數配合多種功能。
- 3.3.59 基於成本方面的考慮，地下空間不應太大。
- 3.3.60 文化區不應有私人物業發展。
- 3.3.61 商業活動應減至最少。
- 3.3.62 應招攬本地的設計及發展專才。
- 3.3.63 上海外灘的設計可供參考。

建築物高度／密度 (43)

- 3.3.64 除了不應超越法定的高度限制，在考慮文化區建築物的高度時也應關注周邊屋苑及景觀。
- 3.3.65 因為高樓大廈阻礙景觀，不應興建。
- 3.3.66 應降低建築物的高度（如：降至 50、40 或 30 米），以改善空氣流通。

3.3.67 建築物看似太密集及構成壓迫感，應增加它們之間的距離。

3.3.68 可以稍微提高建築物的高度。

3.3.69 限制建築物高度或密度可能窒礙建築師的創意。

建築及樓宇 (31)

3.3.70 建築應更具創意。

3.3.71 應有地標式建築物，如鐘樓、觀景台等。

3.3.72 建築物除了直線外，應採用更多柔性曲綫及波浪形空間。

3.3.73 文化區內建築物的分佈應更為平均。

3.3.74 建築物的外型應有所區別，並體現不同文化及藝術風格。

3.3.75 建築物的外型應隨其類型而變化，以形成獨特的建築特色。

3.3.76 應採納適合亞熱帶氣候的建築。

推廣文化藝術 (28)

3.3.77 它作為亞洲的國際文化藝術區，應更彰顯東方、中國及本地特色。

3.3.78 應區分中國傳統文化與香港本土文化。

3.3.79 應設立展現中國傳統文化的專區。

3.3.80 應保育及突顯香港的傳統特色（包括具殖民地風格的舊建築），使成為文化資源。

景觀（包括視覺影響）(18)

3.3.81 在制定發展圖則時，應以景觀為本。

3.3.82 看來公共空間網絡及景觀主題的設計，並沒有景觀建築師的參與。

3.3.83 因景觀與建築物息息相關，兩者應予調和。

3.3.84 以設計而言，景觀應更細緻，包含小橋流水或鄉間小井等均是吸引拍照留念的特色。

3.3.85 文化藝術設施以直行排列並與海旁平行的結構，可能限制建築物的設計，因此應在西九佈局內融入更多曲綫及靈活度。

3.3.86 建築物應有不同的建築綫條及曲綫。

3.3.87 應多利用隧道及行人天橋，以營造綫條美。

- 3.3.88 高鐵、辦公室及住宅建築物的位置，不應遮擋油麻地與佐敦居民的景觀。
- 3.3.89 視野不應受阻擋。
- 3.3.90 若把綠化及植樹伸延至海濱長廊，將遮擋維多利亞港的景觀；宜種植小型植物。
- 3.3.91 設計並沒有妥善處理南、北方面的連接。
- 3.3.92 應透過海旁建築物的設計加強與市中心的聯繫，從而促進城市的擴展。

避免「屏風樓宇」(9)

- 3.3.93 不應興建「屏風樓」。
- 3.3.94 為避免「屏風效應」及「熱島效應」，應減少商業用地並全面善用地下空間。

其餘兩個概念圖則的亮點(3)

- 3.3.95 應就原本由「文化新尺度」建議的「假」街道提供更多資訊。
- 3.3.96 會否把「文化新尺度」建議的「環迴吊橋」納入設計，作為文化區的地標？

1.2 不同意見(75 文字單位, 14.2%)

規劃、設計、土地利用及一般支持(52)

- 3.3.97 設計太普通、保守及平凡。
- 3.3.98 欠缺獨特的建築特色。
- 3.3.99 Foster + Partners 的設計並無任何新意，其餘兩個概念圖則方案在整體設計、多元化的公共休憩用地及與本土文化融合等方面較佳。
- 3.3.100 規劃看來零散並欠缺明顯主題。
- 3.3.101 它看似把旺角、油麻地及佐敦移植至文化區。
- 3.3.102 設計失衡：右邊較密集，左邊則僅有一幢大型建築。
- 3.3.103 未必能夠產生足夠流量的訪客。
- 3.3.104 以西九中央公園、綠化及林蔭大道作為主要賣點，是本末倒置。
- 3.3.105 該設計低估了從內地乘搭高鐵來港旅客的數量。
- 3.3.106 該設計未能充分利用地下空間的商業潛力。

3.3.107 看來有太多商業及住宅建築。

3.3.108 以提供多元化公共休憩用地而言，該設計未能善用土地。

推廣文化藝術 (15)

3.3.109 該設計缺乏世界級文化藝術區應有的氣質，並未能與其他文化大都會（如：倫敦、紐約、柏林、巴黎及新加坡）競爭。

3.3.110 建議的發展圖則未能把香港發展成為一個區域文化樞紐。

3.3.111 看來文化藝術設施僅是大公園、零售設施及商住物業的一個副產品。

3.3.112 文化藝術表演成為商業活動的營銷主題。

3.3.113 缺乏東方、中國及本地特色。

建築與樓宇 (8)

3.3.114 欠缺標誌式建築物或地標。

3.3.115 建築物太擁擠，彼此之間的空間不足。

3.3.116 佈局類似普通的市區街道，並欠缺文化藝術觸覺。

1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見 (16 文字單位, 3.0%)

3.3.117 如何落實發展仍在變化，因此最終成品可能與 Foster + Partners 的原設計理念不吻合。

3.3.118 建議的發展圖則十分完善，但如何全面落實並不確切。

3.3.119 會否把油麻地避風塘納入發展規劃？

主題 2：提供文化藝術設施

類別：

- 2.1 提供文化藝術設施的整體意見
- 2.2 自由空間
- 2.3 M+
- 2.4 音樂中心
- 2.5 當代表演中心
- 2.6 戲曲中心
- 2.7 中型劇場 I 及 II
- 2.8 大型表演場地及展覽中心
- 2.9 音樂劇院
- 2.10 大劇場
- 2.11 其他文化藝術設施
- 2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見
- 2.13 關於支援設施的意見

概覽

定義

- 3.3.120 本主題搜集對提供核心文化藝術設施、其他文化藝術設施及支援設施的意見。

意見的分佈

- 3.3.121 本主題共收錄 453 個文字單位，在文字單位數量中排行第四。在本主題下的各意見類別中，「其他文化藝術設施」排行第一，共 112 個文字單位 (24.7%)；「提供文化藝術設施的整體意見」排行第二，共 90 個文字單位 (19.9%)；「關於支援設施的意見」排行第三，共 83 個文字單位 (18.3%)。

主要意見類別／次類別的摘錄

- 3.3.122 「其他文化藝術設施」方面 (112 文字單位, 24.7%)，有不少關於在西九文化區設「圖書館」(23 文字單位, 5.1%) 的建議，包括類型及館藏。該圖書館應該成為九龍半島的中央圖書館，以及成為市民的文化搖籃。就館藏方面的建議包括音樂藝術品、參考書、表演藝術物品及世界名集的不同語言翻譯本。此外，建議增設更多文化藝術設施，以支援文化藝術專才。
- 3.3.123 有一些關於 M+、戲曲中心及戶外劇場的建議。M+ 方面，「建議」(28 文字單位, 6.2%) 集中於設計、展覽空間及展品，包括容許專家在設計階段的

參與，興建一所永久收藏館展示香港的藝術歷史，以及盡快為展品進行規劃。戲曲中心方面，「建議」（12 文字單位, 2.6%）包括興建一座具中國特色的殿堂級建築，並把它易名為「中國戲曲中心」。戶外劇場方面，「建議」（12 文字單位, 2.6%）包括擴大戶外場地的面積、增加座位，以及把劇場移近海濱，以享受更佳海景。

3.3.124 「提供文化藝術設施的整體意見」方面（90 文字單位, 19.9%），主要意見歸納如下。「支持意見」方面（17 文字單位, 3.8%），文化藝術設施的整體佈局及位置均洽當。建議的發展圖則採納了另外兩個概念圖則的個別亮點，文化藝術設施充足而符合藝術工作者的需要。「不同意見」方面（23 文字單位, 5.1%），個別文化藝術設施太擁擠。部分設施的設計缺乏地標性，過於著重表演藝術而忽略了文化。「建議」（41 文字單位, 9.1%）包括應該為部分地標式建築舉辦公開的設計比賽，興建更多劇院及自由的空間配合藝術工作者的需要，以及鞏固文化藝術設施與維多利亞港之間的關係。

3.3.125 「關於支援設施的意見」方面（83 文字單位, 18.3%）的主要意見歸納如下。「資訊及通訊科技」方面（5 文字單位, 1.1%），西九文化區應該採用先進的資訊及通訊科技。「洗手間」方面（11 文字單位, 2.4%），西九文化區應該確保洗手間能夠迎合不同使用者的需要，包括殘疾人士、長者、家庭、兒童甚至寵物愛好者。「關於支援設施的其他意見」方面（67 文字單位, 14.8%），西九文化區應該提供一系列一般、消閒及緊急設施，也應提供設計得宜的指示牌及配合季節的连接設施。

主題 2: 提供藝術設施 (453 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	22
2.11 其他文化藝術設施 (112 文字單位, 24.7%).....	25
2.1 提供文化藝術設施的整體意見 (90 文字單位, 19.9%).....	29
2.13 關於支援設施的意見 (83 文字單位, 18.3%).....	32
2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見 (51 文字單位, 11.3%).....	34
2.3 M+ (46 文字單位, 10.2%).....	34
2.6 戲曲中心 (27 文字單位, 6.0%).....	36
2.2 自由空間 (18 文字單位, 4.0%).....	37
2.8 大型表演場地及展覽中心 (11 文字單位, 2.4%).....	38
2.4 音樂中心 (6 文字單位, 1.3%).....	39
2.9 音樂劇院 (3 文字單位, 0.7%).....	39
2.10 大劇場 (3 文字單位, 0.7%).....	39
2.5 當代表演中心 (2 文字單位, 0.4%).....	40
2.7 中型劇場 I 及 II (1 文字單位, 0.2%).....	40

2.11 其他文化藝術設施 (112 文字單位, 24.7%)

2.11.1 關於其他文化藝術設施的整體意見 (8 文字單位, 1.8%)

- 3.3.126 其他文化及藝術設施有助提升本地藝術工作者的水平。
- 3.3.127 增建教堂或宗教書室，以方便信眾參與宗教活動。
- 3.3.128 設置小型工作室或畫室，作為公眾或個別藝術工作者的創作空間。
- 3.3.129 為樂隊表演提供設施，也讓樂隊愛好者參與。

2.11.2 戶外劇場 (19 文字單位, 4.2%)

2.11.2.1 支持意見 (3 文字單位, 0.7%)

- 3.3.130 香港需要此類型的大型戶外劇場。
- 3.3.131 戶外劇場的概念非常恰當，它在大自然當中帶來享受。

2.11.2.1 不同意見 (4 文字單位, 0.9%)

- 3.3.132 因為香港已有許多使用不足的戶外劇場，所以並不需要戶外劇場。
- 3.3.133 鑑於香港的極端氣候（夏季潮濕下雨而冬天刮風寒冷），戶外劇場並不切實際。
- 3.3.134 對訪客而言，戶外劇場太偏遠。

2.11.2.2 建議 (12 文字單位, 2.6%)

- 3.3.135 增設一些供公眾使用的小型戶外舞台。
- 3.3.136 為戶外劇場設置帳篷，以迎合夏季及雨季的需要。
- 3.3.137 為保護觀眾，增設防範害蟲的設施。
- 3.3.138 擴大戶外劇場的面積和增加座位。
- 3.3.139 戶外劇場觀眾席的物料應採用天然花崗石。
- 3.3.140 為充分利用海景，應把西九中央公園的戶外劇場移近海濱。
- 3.3.141 把戶外劇場改建為露天雕塑公園。
- 3.3.142 參考墨爾本的 Myer Music Bowl，應該為戶外表演搭建一個前方有綠化斜坡的臨時舞台。

2.11.3藝術教育設施 (14文字單位, 3.1%)

2.11.3.1 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.143 香港確實急需教育設施，但建議的發展圖則欠缺有關細節。

3.3.144 學習藝術的空間不足。

2.11.3.2 建議 (9 文字單位, 2.0%)

專上學院 (3)

3.3.145 為促進通識和文化教育，文化區應設立大學的聯合微型校園，供本地大學及大專院校使用。

3.3.146 設立文化大學，以全面提升香港的文化地位，並支援文化界的學術發展。

3.3.147 建議預留空間予藝術院校（如：香港演藝學院），並為學生實習提供設施。

兒童設施 (2)

3.3.148 設立兒童博物館，讓兒童直接參與教育而並非被動的旁觀者。

3.3.149 設立適合兒童學習的地方，使他們從小接受文化藝術的薰陶。

其他建議 (4)

3.3.150 根據各級（由幼稚園至大專）學生的不同需要，提供所需的教育設施。

3.3.151 西九管理局應預先規劃教育設施與軟件相配合的問題，遠在硬件建成前便應開始物色合適的合作伙伴。

3.3.152 設立語言學習設施，提升香港市民的英語水平。

2.11.3.3 關於藝術教育設施的其他整體意見 (3 文字單位, 0.7%)

3.3.153 需要提供藝術教育設施方面的資料，譬如課程、地方分配、使用人數等。

3.3.154 需要知悉究竟西九管理局如何規劃更多教育設施，以培育本地人才。

2.11.4藝術浮橋 (8 文字單位, 1.8%)

3.3.155 藝術浮橋增進了市民與維多利亞港的密切關係，並使海濱長廊更具活力。

3.3.156 藝術浮橋可望成為文化區及香港的特色。

3.3.157 藝術浮橋具創意。

- 3.3.158 將藝術浮橋及其觀眾席往西遷移。
- 3.3.159 因藝術浮橋與渡輪碼頭及水翼船的路線頗接近，西九管理局應確保藝術浮橋符合法律要求及安全準則。
- 3.3.160 增建藝術浮橋，並減少陸上場館。
- 3.3.161 藝術浮橋是西九文化區的海濱設施之一，希望西九管理局能夠順利予以落實。

2.11.5 文學藝術空間 (7 文字單位, 1.5%)

- 3.3.162 由於現時可以進行文學活動的地方有限，文學藝術空間應能擴展相關活動的範圍，以及招徠更多參與者。
- 3.3.163 對文學藝術空間表示失望，它未能帶出文學色彩的元素（如：文學、歷史、哲學等），或把該等元素轉化為規範。
- 3.3.164 香港有不少偉大的文學作品，應把它們存放於一所「文學館」內。
- 3.3.165 興建一幢建築物舉辦與文學、歷史、哲學相關的展覽，藉以吸引文學學者留港。
- 3.3.166 長遠而言，需要設立一所規模較小的文學藝術展覽館及相關設施，以推廣現代文學。
- 3.3.167 文學藝術空間好像包含了「文學館」的一些元素，但有點模糊。

2.11.6 首映戲院 (6 文字單位, 1.3%)

- 3.3.168 觀眾可以率先觀賞非本地的電影，有助更快傳播國際電影的文化。
- 3.3.169 首映戲院比一般戲院更能吸引觀眾。
- 3.3.170 香港已經有很多可以舉行首映的戲院，首映戲院的概念並不實際。
- 3.3.171 沒有首影電影演出時，首映戲院將被空置。
- 3.3.172 把首映戲院改建成專門播映動畫的影院，效果將更佳。

2.11.7 駐區藝團中心 (4 文字單位, 0.9%)

- 3.3.173 不需要駐區藝團中心。

- 3.3.174 把部分空間撥予本地中、小型藝團使用，讓本地文化在西九文化區內扎根。
- 3.3.175 應為駐區藝團提供一個行政中心，使它們能夠與中學教師就文化藝術的發展進行交流。
- 3.3.176 擔心西九文化區能夠容納多少家駐區藝團公司。

2.11.8 小型藝術展館 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.177 小型藝術展館為本地藝術工作者提供了展出作品的機會。
- 3.3.178 在小型藝術展館附近多舉辦臨時展覽，向市民、遊客展現香港人的生活精神。

2.11.9 創意教育設施 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.179 應設立創意教育設施，供視覺藝術學生實踐所學。

2.11.10 榕樹園地 (1 文字單位, 0.2%)

- 3.3.180 把其他地區的一些老榕樹移植至榕樹園地，為它們提供足夠的生長空間。

2.11.11 關於其他文化藝術設施的其他意見 (41 文字單位, 9.1%)

2.11.11.1 圖書館 (23 文字單位, 5.1%)

- 3.3.181 希望設置具規模的圖書館，原因如下：

- (a) 成為九龍半島的中央圖書館；
- (b) 培育文化氣息；
- (c) 推廣閱讀文化；
- (d) 使文化區融入市民的日常生活；
- (e) 方便市民；
- (f) 成為文化搖籃；及
- (g) 為長者提供好去處。

- 3.3.182 為減省人手，建議的圖書館不設外借服務。
- 3.3.183 除了一般藏書，建議圖書館也收藏以下物品：
- (a) 音樂藝術品，包括唱片、錄像、樂譜、書畫、史料、電影資料等；
 - (b) 關於文化、藝術及創意的參考書；
 - (c) 表演藝術物品；
 - (d) 武術物品；及
 - (e) 世界名集的不同語言翻譯本。
- 3.3.184 開設書城或連鎖式書店。

2.11.11.2 任何關於其他文化藝術設施的其他意見 (18 文字單位, 4.0%)

- 3.3.185 在文化區的中心位置設立一所諮詢中心，提供各場館活動及節目的時間表。
- 3.3.186 文化區應仿效外國的藝術館，設置一些租金低廉的小型藝術室，讓藝術工作者即席製作並銷售作品。
- 3.3.187 設立一所棋院。

2.1 提供文化藝術設施的整體意見 (90 文字單位, 19.9%)

2.1.1 支持意見 (17 文字單位, 3.8%)

- 3.3.188 建議的發展圖則對部分文化藝術設施（如：戲曲中心）的位置進行了調整，糅合了公眾所喜愛的亮點，並引進了教育設施。
- 3.3.189 各設施為藝術工作者提供了平台及創作空間，有利文化藝術發展。
- 3.3.190 充足的文化藝術設施（包括音樂中心及演藝劇院），配合舒適的環境，市民及訪客得以享受各式文化藝術活動。
- 3.3.191 設施與廣場及海濱長廊有良好的融合。
- 3.3.192 各設施的設計佳，意念新穎，功能多，能夠兼顧不同的藝術類型。
- 3.3.193 各劇院很具吸引力，它們將吸引訪客前來欣賞演唱會及演出。

2.1.2 不同意見 (23 文字單位, 5.1%)

- 3.3.194 因各設施混雜了中西文化，整體佈局雜亂。

- 3.3.195 僅有十七個文化藝術設施，未能解決場地不足的問題，文化藝術的推廣也不受惠。
- 3.3.196 因場館為大型製作而設，表演場地顯得過多；將來的使用量會偏低，造成浪費。
- 3.3.197 建築物太密集而阻礙空氣流通。
- 3.3.198 海旁建築物的外形像一幅不好看的牆。
- 3.3.199 設施較偏重於表演藝術而忽略了文化，譬如有九個表演藝術場地而僅有一個博物館。
- 3.3.200 文化藝術設施置於辦公室及住宅設施之下，此安排有如旺角的商場及戲院，使文化區失去氣派及文化。
- 3.3.201 文化設施的設計太普通及缺乏標誌性，並未能展現維多利亞港。

2.1.3 建議 (41 文字單位, 9.1%)

設施的數量及規模 (10)

- 3.3.202 增加場館的用地空間。
- 3.3.203 增設多些劇院及增加一個大型表演場地，使不同的文藝節目得以同時舉行。
- 3.3.204 增設專門播放文藝影片的劇院。
- 3.3.205 興建數座表演藝術大樓，每座大樓設二至三個 400 至 500 座位的劇場，以及最少四個 150 至 250 座位的黑盒劇場。
- 3.3.206 增加多媒體工作室，以輔助更多新媒體的發展。
- 3.3.207 由於香港及國際文化藝術很多元化，應增加創作、練習、表演、製作、展覽和銷售的設施。
- 3.3.208 提供更多不同規模的空間，以迎合不同藝術工作者的需要。
- 3.3.209 增加一些與自然相融合的小型（甚至微型）表演場地，以促進觀眾的參與。
- 3.3.210 包含更多社區藝術工作室或中心、教育設施及展覽空間。
- 3.3.211 適量減少表演場館的數量，節省資源。

設施的設計 (2)

- 3.3.212 為部分地標式建築物（如：戲曲中心）舉辦公開的設計比賽，並為參賽者設定預算限制。
- 3.3.213 設計文化藝術設施時需諮詢專業人士，避免欠佳的安裝及無用的設備。

地標式建築 (2)

- 3.3.214 興建具地標式場館（譬如悉尼的歌劇院、香港文化中心、香港太空館等），以吸引更多訪客。
- 3.3.215 興建一些 1900-1950 年代的地標式建築物（有如銅鑼灣的利舞臺）或其他已消失的劇院，供戲曲及文化演出。

集中文化藝術設施 (2)

- 3.3.216 建議把所有劇院集中，方便戲曲觀眾接觸其他文化，也令喜愛其他表演形式的觀眾接觸戲曲。
- 3.3.217 文化藝術設施應獨立於商用設施，以防西九文化區變成另一個旺角。

與維多利亞港的關係 (2)

- 3.3.218 各設施應有開揚的海景，避免重演香港文化中心、香港文化博物館等「密封箱」的嚴重錯誤。
- 3.3.219 為飽覽維多利亞港的景色，建議各劇院的天台用作休憩及瞭望用途。

設施的位置 (1)

- 3.3.220 應把自由空間及戶外劇場從西九中央公園的中央移近維多利亞港海旁。

其他建議 (22)

- 3.3.221 參考外國為場館進行兒童影響評估的經驗，評估各場館是否適合兒童及家庭使用。
- 3.3.222 興建一座「喜羊羊與灰太狼」（中國內地動畫）劇院，頂部配以美麗彩虹。

2.1.4關於提供文化藝術設施的其他整體意見 (9 文字單位, 2.0%)

- 3.3.223 對於有否舉辦書法、畫、攝影、視覺藝術、歌劇表演等不同大小的展覽場地存有疑問。

2.13 關於支援設施的意見 (83 文字單位, 18.3%)

2.13.1 資訊及通訊科技 (5 文字單位, 1.1%)

- 3.3.224 利用最先進的資訊及通訊科技，連繫文化區內不同場館所發生的事物，也透過其他區域所設置的戶外大型屏幕，把西九文化區的事物向整個香港展現。
- 3.3.225 透過資訊及通訊科技（如 WiFi）設備，使所有訪客均可透過手機或筆記本電腦獲悉不同場館、餐廳的資訊。
- 3.3.226 設立無限制免費上網亭，整個西九文化區應提供免費 WiFi 上網。
- 3.3.227 為西九文化區編製一個多國語言網站，以及 Facebook、新浪微博、Twitter、Google+、YouTube 等專頁。

2.13.2 洗手間 (11 文字單位, 2.4%)

一般洗手間 (10)

- 3.3.228 洗手間內應設專為殘疾人士、長者、家庭及兒童等而設的內部設施，包括母乳室及育嬰室。
- 3.3.229 為兒童及殘疾人士設計專用的洗手間，迎合不同高度、長度。
- 3.3.230 應為戶外場館設立洗手間。
- 3.3.231 洗手間應有充裕的空間，而男、女洗手間的比例需恰當。
- 3.3.232 應設立第三性別廁所。

寵物洗手間 (1)

- 3.3.233 為寵物的物主設立配套設施，包括狗廁所。

2.13.3 關於支援設施的其他意見 (67 文字單位, 14.8%)

一般設施 (9)

- 3.3.234 設立免費飲水機、急救設施及電話亭（備有直撥求救電話）。
- 3.3.235 提供更多休憩設施，包括大量舒適的桌、椅，以及戶外餐飲亭。
- 3.3.236 建設多個大、小型涼亭，亭內設太陽能發電吊扇，各亭由有蓋走廊連接。
- 3.3.237 為訪客興建多個噴水池或移動式降溫噴霧降溫機。
- 3.3.238 在西九文化區各處設立靜思區。

- 3.3.239 近岸處設立配以一流音響設備的海上音樂噴泉，於晚上加上燈光效果，配合「幻彩詠香江」表演。
- 3.3.240 仿倣北美和歐州的做法興建一座鐘琴，進行現場表演。
- 3.3.241 建築物的露台或天台設置免費的觀景台。
- 3.3.242 設立攝影區或寫生區。

緊急設施 (4)

- 3.3.243 設立一所警署。
- 3.3.244 設立一所醫院，提供緊急醫療服務。
- 3.3.245 設立一所配有救護車服務的消防局。
- 3.3.246 盡可能為緊急設施提供自然光及自然通風。

指示牌及廣播設施 (3)

- 3.3.247 建議設立中、英文指示牌，提供地圖、路標及指引。
- 3.3.248 設立大型電子告示板，定時為公眾提供資訊。
- 3.3.249 指示牌應該具備文化或藝術風格。

通道設施 (2)

- 3.3.250 為殘疾人士、孕婦或貨運人士設立專用通道或升降機。
- 3.3.251 設立自動感應人流的扶手電梯。

燈柱 (2)

- 3.3.252 燈柱可以配備藝術雕像。
- 3.3.253 仿倣倫敦海德公園，設置古典式路燈及鐵欄，彰顯香港的自由文化。

任何其他設施 (47)

- 3.3.254 提供廢物回收站。
- 3.3.255 設立一個吸煙區。
- 3.3.256 設立一所日間長者中心。
- 3.3.257 設立知識產權署及版權審裁處的辦事處，為藝術工作者和版權持有人提供服務。

- 3.3.258 建議設立青年就業起點 (Youth Employment Start)，為青年人和中年人士提供就業服務。

2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見 (51 文字單位, 11.3%)

- 3.3.259 建議設立以下設施：

- (a) 東方文化館；
- (b) 創意藝術及文化學院；
- (c) 娛樂產業館（為播廣、音樂及電影產業而設）；
- (d) 有如瑞士 Orange Cinema 的戶外影院；
- (e) 兒童文化中心；
- (f) 為中國戲曲、武術及太極愛好者而設的社區文化場地；
- (g) 中國武術館，尤其針對太極及詠春方面；
- (h) 李小龍紀念館；
- (i) 有機藝術村，由藝術工作者自行粉飾辦公室及工作室；
- (j) 作為本地及國際藝術工作者交流平台的國際性藝術中心；
- (k) 參考韓國弘益大學做法設立藝術街，學生自由買賣其作品；
- (l) 香港歷史廊；
- (m) 塗鴉牆；
- (n) 舞蹈中心、度身訂造的排練室及專為舞蹈而設的劇院；及
- (o) 非主流的藝術空間，如：漫畫、角色扮演、馬戲、風水、命理等。

- 3.3.260 設立一個以香港夜景為主題的海上舞台。

2.3 M+ (46 文字單位, 10.2%)

2.3.1 支持意見 (7 文字單位, 1.5%)

- 3.3.261 M+ 能夠為學生及訪客增進藝術知識。
- 3.3.262 M+ 的概念非常好，展現不同種類的視覺藝術。

- 3.3.263 M+在文化區中的藝術推廣方面不可或缺。
- 3.3.264 M+ 是整個西九文化區的主要教育元素。
- 3.3.265 M+ 是吸引訪客終日瀏覽的磁石。
- 3.3.266 世界各地均有類似的博物館，香港也應擁有一所。

2.3.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.267 不需要 M+，它與尖沙咀的文化中心根本沒有多大分別。

2.3.3 M+的遷移 (4 文字單位, 0.9%)

- 3.3.268 M+鄰近西區海底隧道收費廣場及九龍站，方便來自香港島的訪客。
- 3.3.269 M+距離柯士甸站及佐敦站太遠，而不利市民到達。
- 3.3.270 因M+是文化區的核心設施，理應把它放置於中心地帶或人流較多之處，亦不應把它放置於商場附近。
- 3.3.271 建議將M+、演藝劇場與音樂中心、音樂劇院對調。

2.3.4 M+的教育設施 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.272 M+的主題是教育及歷史。
- 3.3.273 M+應包含一所兒童博物館。

2.3.5 建議 (28 文字單位, 6.2%)

展覽空間 (7)

- 3.3.274 興建一所如龐比度中心的永久展館，展示過去、現在及未來的香港藝術。
- 3.3.275 M+應提供場地，以展現香港的民間文化。
- 3.3.276 M+應設置一些常設館，定期展出本港畫家及藝術家的作品。
- 3.3.277 M+應設置一個常設的視覺藝術館，展出油畫、水彩西洋畫、雕塑及現代畫等。
- 3.3.278 M+應按適當比例展出雕塑、裝置、攝影和錄像等。
- 3.3.279 M+應包含一所自然歷史館，以弘揚歷史及讓各年代人士獲取最發達國家的基本知識。
- 3.3.280 建議 M+參考台灣故宮的文字發展館而增設漢字發展博物館，介紹中國漢字由骨甲文、篆書、隸書至楷書的發展，收藏並展示名書法家的標準名帖。

展品 (7)

- 3.3.281 除了展示國際知名藝術家的作品，M+也應該展示一些本地不太著名藝術家的作品。
- 3.3.282 M+應介紹香港那涵蓋中西文化、由傳統到現代範疇，豐碩而馳名的藝術歷史。
- 3.3.283 M+內的雕塑應具標誌性、新穎，並具有高鑑賞價值。
- 3.3.284 現在便應規劃 M+展品的類型及價值。
- 3.3.285 M+的藏品必須能夠把香港與其他國家或地區區別起來。
- 3.3.286 考慮 M+內移動影像及電影之間的關係。
- 3.3.287 為免浪費金錢，M+應與香港的其他博物館溝通，減少展品的重疊。

設計 (2)

- 3.3.288 M+的內部設計尤其重要，而需要從長計議。
- 3.3.289 邀請視覺藝術、繪畫及展覽方面的專家參與 M+的設計工作。

其他建議 (12)

- 3.3.290 把 M+構建成為香港文化基建之一。
- 3.3.291 為藝廊及博物館的後台設立符合標準的起卸設施。

2.3.6關於M+的其他意見 (3 文字單位, 0.7%)

- 3.3.292 澄清 M+設計的次序，究竟是先引進藝術品還是先設計建築物，又還是設計具有彈性。
- 3.3.293 M+是一個需要時間孕育的生態系統。
- 3.3.294 提供更多細節，例如究竟有多少中小型展覽館，以及藏品的種類及價值等。

2.6 戲曲中心 (27 文字單位, 6.0%)

2.6.1 支持意見 (5 文字單位, 1.1%)

- 3.3.295 戲曲中心的佈局非常好。
- 3.3.296 十分高興文化區內有一所戲曲中心。

2.6.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.297 看來戲曲中心是一所高檔場館，不合乎基層的口味。

3.3.298 與戲曲相關的設施過多。

2.6.3 戲曲中心的遷移 (5 文字單位, 1.1%)

3.3.299 戲曲中心移近廣東道，變得較為可達，並方便了戲曲愛好者到臨。

3.3.300 因為廣東道及柯士甸道交界最為繁忙，戲曲中心的新位置並不理想。

3.3.301 戲曲中心的位置應與另一個展館對調。

3.3.302 提供戲曲中心變成了整個文化區主要入口首個場館的理據。

2.6.4 戲曲中心的教育設施 (3 文字單位, 0.7%)

3.3.303 戲曲中心能夠扮演教育承傳的角色。

3.3.304 戲曲中心應提供所需的環境（包括高樓底）及設施，為年青戲曲愛好者提供培訓。

2.6.5 建議 (12 文字單位, 2.6%)

3.3.305 因西九文化區的代表性建築不多，應充分利用戲曲中心的優越位置，作為文化區的起點。

3.3.306 戲曲中心的設計不應太現代化。

3.3.307 戲曲中心的舞台設計應參考北京頤和園內的京劇舞台。

3.3.308 對某些藝團而言，1,100 座位的容量太為進取，應該把座位數量減至 600。

3.3.309 戲曲中心應是一個殿堂級的戲院。

3.3.310 戲曲中心的外形應注入更多中國元素。

3.3.311 戲曲中心應易名為「粵劇中心」或「中國戲曲中心」，顯示香港並非僅是「另一個中國城市」，而新名稱對西方訪客更有意義。

3.3.312 因為鄰近民居將受聲浪滋擾，反對設立戶外的戲曲場地。

2.2 自由空間 (18 文字單位, 4.0%)

2.2.1 支持意見 (4 文字單位, 0.9%)

3.3.313 自由空間具彈性而吸引訪客。

3.3.314 為大型音樂演唱會提供這類空間是好事。

3.3.315 自由空間為音樂人提供了更多表演的開放空間，訪客也可享受免費演唱會。

2.2.2 不同意見 (6 文字單位, 1.3%)

3.3.316 自由空間及戶外劇場構成連綿起伏、令人煩擾的山坡。

3.3.317 自由空間與戶外劇場的功能相近，位置也太接近。

3.3.318 自由空間的佔地太少，身在其中只會覺得擠迫而並非「自由」。

2.2.3 建議 (5 文字單位, 1.1%)

3.3.319 增加一至數個自由空間。

3.3.320 把自由空間及戶外劇場從西九中央公園的中央移至海旁。

2.2.4 關於自由空間的其他意見 (3 文字單位, 0.7%)

3.3.321 自由空間不應變成一幢幢的樓宇，而漠視了表演的過程。

3.3.322 身處自由空間並不能遠眺維多利亞港。

2.8 大型表演場地及展覽中心 (11 文字單位, 2.4%)

2.8.1 支持意見 (1 文字單位, 0.2%)

3.3.323 因為紅磡體育館僅能容納 12,000 觀眾，時而飽和，此大型表演場地將為表演者提供多一個選擇。

2.8.2 不同意見 (4 文字單位, 0.9%)

3.3.324 大型表演場地的前方是堂皇的，但其後方朝美孚方向則太平凡。

3.3.325 大型表演場地太偏遠，長者或殘疾人士難以到達，也較難疏散觀眾。

3.3.326 大型表演場地接近西九中央公園，並將會降低市民觀賞演唱會或音樂表演的意欲。

2.8.3 融資模式 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.327 若私人企業提供了大型表演場地的部分融資，它們可能因此獲取某些特權。

3.3.328 若大型表演場地旁是酒店，它或可透過私人機構的參與而獲利。

2.8.4 建議 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.329 大型表演場地應該成為酒店的花園。

2.8.5關於大型表演場地及展覽中心的其他意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.330 對大型表演場地能否有效地應付大量來往的遊人存有疑問。

2.4 音樂中心 (6 文字單位, 1.3%)

3.3.331 整個文化區有太多音樂廳，它們的實用性不大，部分可能會被空置。

3.3.332 音樂中心的現有容量未能吸引世界級的表演者。

3.3.333 音樂中心與音樂劇院的功能重疊。

3.3.334 為吸引世界各地的訪客，此音樂中心的設計必須別具特色。譬如，把它設計成巴洛克式建築的西方古典風格。

3.3.335 參考位於倫敦世界知名演奏廳 Wigmore Hall 的經驗，此音樂中心應該有 500-800 座位。

3.3.336 音樂中心應設置廉租錄音室，配備駐場攝影師及配樂師等。

2.9 音樂劇院 (3 文字單位, 0.7%)

3.3.337 音樂劇院的興建所需費用不菲，但私人企業可能不願意投資文化藝術表演，所以透過私營集資將非常困難。

3.3.338 太多音樂劇院會造成浪費，使用率非常低；建議將音樂劇院改建成並用作其他用途（如：馬戲團、溜冰表演等），以吸引更多香港人使用。

2.10 大劇場 (3 文字單位, 0.7%)

3.3.339 大劇院是不錯的主意。

3.3.340 大劇院的座位不足。

3.3.341 可以把朝向海濱長廊的開放式座位與大劇院的戶外指揮台結合起來。

2.5 當代表演中心 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.342 應提供更多為現代舞而設的現代劇場。

3.3.343 駐團藝術中心以教育為本，鄰近的演藝劇場則提供實踐的體驗。

2.7 中型劇場 I 及 II (1 文字單位, 0.2%)

3.3.344 因為已經有許多劇場，根本不需要中型劇場 I 及 II。將中型劇場改為電影文藝館，以表彰香港的本土文化。

主題 3：文化藝術設施的分階段發展

類別：

- 3.1 支持意見
- 3.2 盡快實施
- 3.3 建議
- 3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）
- 3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見

概覽

定義

3.3.345 本主題搜集對文化藝術設施分階段發展的意見。

意見的分佈

3.3.346 本主題共收錄 142 個文字單位，在文字單位數量中排行第八。在本主題下的各意見類別中，「盡快實施」排行第一，共 105 個文字單位 (73.9%)；「建議」與「就分階段發展的關注」均排行第二，各有 15 個文字單位(10.6%)，其次是「關於文化藝術設施分階段發展的其他意見」，有 4 個文字單位 (2.8%)。

主要意見類別／次類別的摘錄

- 3.3.347 「盡快實施」方面 (105 文字單位, 73.9%)，因該項目已被拖延逾十年，市民促請盡快落實，拖延則令香港市民承擔長遠的成本。
- 3.3.348 「建議」方面(15 文字單位, 10.6%)，市民提議加快整個項目的進度，促請設施及整個文化區分別在 2015 年和 2025 年落成。公眾也建議在興建及使用各種設施時考慮銜接的問題。興建不同設施的先後次序可進一步商議。管理局應妥善使用建築期間未動工的土地，例如舉辦文化活動以吸引訪客。
- 3.3.349 「就分階段發展的關注」方面 (15 文字單位, 10.6%)，市民擔心實際情況會影響興建進度，預留給第二階段文化藝術設施的土地會否用作住宅及商業發展。建築期間的连接及交通亦值得關注。
- 3.3.350 「支持意見」(3 文字單位, 2.1%)認為有必要安排分階段發展，讓部分設施提早落成。

主題 3: 文化藝術設施的分階段發展 (142 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	41
3.2 盡快實施 (105 文字單位, 73.9%).....	43
3.3 建議 (15 文字單位, 10.6%).....	43
3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）(15 文字單位, 10.6%).....	44
3.1 支持意見 (3 文字單位, 2.1%).....	44
3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見 (4 文字單位, 2.8%).....	44

3.2 盡快實施 (105 文字單位, 73.9%)

- 3.3.351 文化區項目應盡快實施。
- 3.3.352 因延遲實施所產生的成本最終也要由納稅人承擔。
- 3.3.353 文化區久未動工是政府管治能力差的一個好例子。
- 3.3.354 自 1998 年施政報告以來，這個項目拖延了逾十年，實在不應該再延誤了。
- 3.3.355 迅速落實文化區對需求逐漸下降的夕陽文化活動尤為重要，粵劇是一個例子。
- 3.3.356 應盡快興建 M+。
- 3.3.357 盡快興建戲曲中心尤其重要，以凝聚本土的粵劇文化。
- 3.3.358 應加快發展進度，讓項目的大部分能在 2015 與 2016 年間而不是 2020 年落成，使香港市民可盡早使用設施。
- 3.3.359 第一階段僅有少量設施落成，與其他有關文化區相比，進度太慢。實施過程過於冗長，包括公眾參與、審批及建築等。
- 3.3.360 若第一階段需要 10 年才完工，會令市民對政府失去信心。

3.3 建議 (15 文字單位, 10.6%)

- 3.3.361 要在 2020 年完成第一階段需要足夠的時間、人力及經費。
- 3.3.362 第二階段應在第一階段完成並進行效果評估後才開始；效果評估的內容應包括工程進度、開支、可改善之處及公眾意見。
- 3.3.363 整個文化區應在 2025 年前落成。
- 3.3.364 興建不同場地及設施的優先次序應作進一步商討。
- 3.3.365 既然廣深港高鐵的興建限制了文化區內其他工程的進展，那就應先興建西區海底隧道旁的大型表演場地及展覽中心、戶外劇場、自由空間及酒店等。
- 3.3.366 目前演唱會的需求很高，大型表演場地應不愁沒有市場。應先興建大型表演場地，帶來收入以資助其他運作；酒店也如是。
- 3.3.367 應為分階段發展擬備一個詳細的方案。應擬定一個細分整個發展項目的方法，實現策略性的分期完成。
- 3.3.368 不同階段都應有全套設計細則，應謹慎管理招標過程及設計比賽。

- 3.3.369 興建及使用各設施時應考慮其銜接性。
- 3.3.370 應妥善使用未動工的土地。管理局可舉辦或開放給其他團體舉辦戶外表演與文化活動，如年宵市場、花卉展覽、嘉年華會、遊藝會及地區性比賽等。這些活動可讓全港各區市民均有機會蒞臨文化區，提高文化區的知名度及建立親民形象。
- 3.3.371 西九管理局可考慮為正在興建的設施進宣傳，以提升市民的關注及參與。

3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）(15 文字單位, 10.6%)

- 3.3.372 建議的發展圖則只是一個藍圖，具體情況將影響興建的時間表，導致成本增加。
- 3.3.373 有些設施的興建需視乎市場需求，關注如果地價上升時，有關當局可能會考慮改變其用途，發展住宅與商業樓宇。
- 3.3.374 由 2015 至 2020 年，市民要經過建築工地才能到達文化區，造成問題。
- 3.3.375 應考慮建築期間的连接及交通問題。
- 3.3.376 需要謹慎管理建築工程，不要影響參觀及使用已開放的設施。
- 3.3.377 考慮到該項目的規模，其管理難度不容忽視。

3.1 支持意見 (3 文字單位, 2.1%)

- 3.3.378 分階段發展值得稱讚，這樣可令部分設施提早建成，滿足公眾與專業需要。
- 3.3.379 建議的時間表及流程清晰簡潔。

3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見 (4 文字單位, 2.8%)

- 3.3.380 在分階段發展中，仍會有公眾參與嗎？

主題 4：公共休憩用地

類別：

- 4.1 西九中央公園
- 4.2 林蔭大道
- 4.3 廣場
- 4.4 海濱長廊
- 4.5 公共休憩用地議題的一般建議

概覽

定義

- 3.3.381 本主題搜集對西九中央公園、林蔭大道、廣場，海濱長廊和其他公共休憩用地的意見。

意見的分佈

- 3.3.382 本主題共收錄 216 個文字單位，在文字單位數量中排行第七。在本主題下的各意見類別中，「西九中央公園」排行第一，共 85 個文字單位 (39.4%)，「林蔭大道」排行第二，共 66 個文字單位(30.6%)，「海濱長廊」排行第三，共 30 個文字單位(13.9%)，「公共休憩用地議題的一般建議」排行第四，共 20 個文字單位(9.3%)，以及「廣場」排行第五，共 15 個文字單位(6.9%)。

主要意見類別 / 次類別的摘錄

西九中央公園

- 3.3.383 「西九中央公園」方面(85 文字單位, 39.4%)，主要意見歸納如下。「支持意見」方面（16 文字單位, 7.4%），市民認為在城市中的建一個自然森林的概念具吸引力。「不同意見」方面（11 文字單位, 5.1%），市民質疑西九中央公園跟維多利亞公園和九龍公園太相似，有重複之嫌。「建議」方面（54 文字單位, 25.0%），有市民提出西九中央公園應該反映地域文化，並且給予較清晰的主題。
- 3.3.384 「林蔭大道」方面 (66 文字單位, 30.6%) 的主要意見歸納如下。「支持意見」方面（6 文字單位, 2.8%），市民欣賞以林蔭大道人車分隔的構想。「不同意見」方面（15 文字單位, 6.9%），市民認為所設計的一條畢直的林蔭大道略嫌乏味，而且太商業化。「建議」方面（42 文字單位, 19.4%），

有市民認為林蔭大道應該稍為彎曲，並以拱廊方式將文化區不同區域連接起來，並擺設富藝術氣息的作品。

- 3.3.385 「海濱長廊」方面（30 文字單位, 13.9%），市民認為它的可取之處是很長的海岸線；但是，設施可能不足。市民建議豎立有標誌性的雕像和容許自發的街頭藝術活動，以增加藝術氣氛。
- 3.3.386 「公共休憩用地議題的一般建議」方面（20 文字單位, 9.3%），市民認為香港人需要更多公共休憩用地。他們建議展開如何使用公共休憩用地的初步研究。
- 3.3.387 「廣場」方面（15 文字單位, 6.8%）的主要意見歸納如下。「關於廣場的整體意見」方面（6 文字單位, 2.8%），市民認為空間的使用應該更多元化，景觀更有趣。「戲曲廣場」方面（2 文字單位, 0.9%），市民歡迎它與廟街老式市集文化接近。最後，「中央廣場」方面（7 文字單位, 3.2%），有不同意見認為它的面積太小，未能善用空間。

主題 4: 公共休憩用地 (216 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	45
4.1 西九中央公園 (85 文字單位, 39.4%).....	48
4.2 林蔭大道 (66 文字單位, 30.6%).....	48
4.4 海濱長廊 (30 文字單位,13.9%).....	49
4.3 廣場 (15 文字單位, 6.9%).....	50
4.5 公共休憩用地議題的一般建議 (20 文字單位, 9.3%)	51

4.1 西九中央公園 (85 文字單位, 39.4%)

4.1.1 支持意見 (16 文字單位, 7.4%)

3.3.388 讚賞在城市中自然森林的意念。

3.3.389 應該是一個令人放鬆的地方。

4.1.2 不同意見 (11 文字單位, 5.1%)

3.3.390 它跟銅鑼灣的維多利亞公園和尖沙咀的九龍公園太相似，有重複之嫌。

3.3.391 西九中央公園缺乏鮮明主題。

3.3.392 它離市中心太遠。

3.3.393 「森林」不會是真正的森林，因為樹木的高度不足。

4.1.3 建議 (54 文字單位, 25.0%)

3.3.394 該公園應該有清晰主題或特色。

3.3.395 西九中央公園應該有中國特色，令它有別於其他大城市（如：紐約）的著名公園。

3.3.396 應該向嶺南園林藝術取經，以反映中國文化。

3.3.397 該公園應該建造一個人工湖，一塊小斜度的大草地供人坐下休息和放鬆。

3.3.398 應該加建動物園和特別園藝設計。

3.3.399 應該加建兒童遊樂場和圖書館。

3.3.400 西九中央公園應該容許寵物進入，提升生物多樣性，設置排水系統及防止水浸問題。

4.1.4 關於西九中央公園的其他意見 (4 文字單位, 1.9%)

3.3.401 它是否是一塊真正容許市民坐、走、跑、躺的地方？

3.3.402 需要更多有關西九中央公園內設施的資料。

4.2 林蔭大道 (66 文字單位, 30.6%)

4.2.1 支持意見 (6 文字單位, 2.8%)

3.3.403 以林蔭大道分隔人車的構想十分好。

4.2.2 不同意見 (15 文字單位, 6.9%)

- 3.3.404 林蔭大道是一條直路，設計略嫌乏味。
- 3.3.405 市民憂慮林蔭大道太商業化，太像購物中心，如旺角般喧嘩。
- 3.3.406 對街頭表演有保留。
- 3.3.407 林蔭大道沒有特色。
- 3.3.408 綠化不足。

4.2.3 建議 (42 文字單位, 19.4%)

- 3.3.409 林蔭大道應該稍為彎曲。
- 3.3.410 林蔭大道應該以拱廊將文化區不同區域連接起來。
- 3.3.411 林蔭大道應該擺設配合環境的藝術品。
- 3.3.412 林蔭大道應該加設工作坊和綵排場地，令本土藝術家有歸屬感。
- 3.3.413 市民關注林蔭大道的活力，因此需要有空間提供商店，文化或輔助設施，以及路邊小食亭。
- 3.3.414 林蔭大道的規模應該擴展，以至能夠容納花車巡遊。
- 3.3.415 林蔭大道應該成為一個類似旺角行人專用區的地方，可以進行雜技表演，樂隊演出和舞蹈演出。
- 3.3.416 林蔭大道應該允許街頭表演，不需要提前預約。
- 3.3.417 林蔭大道應該留給專業藝術家的街頭表演，而不是那些自娛的人。

4.2.4 關於林蔭大道的其他意見 (3 文字單位, 1.4%)

- 3.3.418 如何發展未指定用途的地段，對於林蔭大道的整體氣氛至關重要。

4.4 海濱長廊 (30 文字單位, 13.9%)

- 3.3.419 整個九龍半島有很長的海岸線。如能妥善利用則可以達到無可估量的效果。西九文化區應該充分利用這一優勢，提供更多設施。
- 3.3.420 希望西九海濱長廊參考紅磡海濱長廊草坪。紅磡海濱草坪設計很好，遊人可愜意地在開闊的草地上散步及躺臥。

- 3.3.421 海旁那裡應至少有一個標誌性的雕像。建議每隔二十米左右矗立一座世界名人雕像，這將會凸顯香港多元文化，並吸引更多遊客。
- 3.3.422 西九文化區海濱長廊最好能連接避風塘以至奧運站對面的岸邊，避風塘的貨運船最好搬離，營造更佳景觀。
- 3.3.423 海濱長廊應加闊至 20 米，並與啟德發展區的海濱長廊接駁，並且延伸至觀塘碼頭。
- 3.3.424 應有人、地及海之間的互動。應通過組織水上文化活動推廣親水文化。
- 3.3.425 應有街頭藝術活動的自由，以增加藝術文化氛圍。
- 3.3.426 應提供更多長椅，緩跑徑及單車徑。
- 3.3.427 增加綠化會提升維港的景觀。
- 3.3.428 海濱長廊應有特別主題或特色，如星光大道。
- 3.3.429 應為寵物愛好者提供相關設施。
- 3.3.430 應考慮海濱長廊的闊度、規模和與其他場地的連接。

4.3 廣場 (15 文字單位, 6.9%)

4.3.1 關於廣場的整體意見 (6 文字單位, 2.8%)

- 3.3.431 廣場在空間使用方面應該更多元化，景觀更多變。
- 3.3.432 廣場應該展示世界不同的文化，也包括中國武術和有特色的活動。

4.3.2 戲曲廣場 (2 文字單位, 0.9%)

- 3.3.433 與油麻地廟街的舊區文化接近，更可彰顯傳統文化。
- 3.3.434 應該有武術、舞獅和舞龍表演。

4.3.3 中央廣場 (7 文字單位, 3.2%)

- 3.3.435 面積太小，未能善用空間。
- 3.3.436 中央廣場應該成為遊客通過廣深港高速鐵路進入香港的主要門戶。
- 3.3.437 不遲於高鐵站啟用。
- 3.3.438 避免太過旅遊化，違反原來建造的目的。

4.5 公共休憩用地議題的一般建議（20 文字單位, 9.3%）

- 3.3.439 應該有更多的公共休憩用地。
- 3.3.440 應對公共休憩用地的使用進行初步研究。
- 3.3.441 為病患者及老年人提供空間，進行健身運動與復康活動。
- 3.3.442 公共休憩用地也可用作搭建戶外舞臺。
- 3.3.443 文化藝術工作者應能在公共休憩用地創作及排練。
- 3.3.444 要有足夠空間疏散人群。
- 3.3.445 公共休憩用地應鋪上木板地，讓人們能自由跳舞。

主題 5：商業及住宅設施

類別：

- 5.1 關於商業及住宅設施的整體意見
- 5.2 零售／餐飲／消閒設施
- 5.3 酒店／辦公室／住宅設施

概覽

定義

3.3.446 本主題搜集對商業及住宅設施的意見。

意見的分佈

3.3.447 本主題收錄 300 個文字單位，在文字單位數量中排行第五。在本主題下的各意見類別中，「零售／餐飲／消閒設施」排行第一，共 174 個文字單位(58.0%)。「關於商業及住宅設施的整體意見」排行第二，共 72 文字單位單位(24.0%)。「酒店／辦公室／住宅設施」排行第三，共 54 文字單位(18.0%)。

主要意見類別／次類別的摘錄

3.3.448 「零售／餐飲／消閒設施」方面（174 文字單位, 58%）的主要意見歸納如下。「零售設施」方面（63 文字單位, 21.0%），傾向於突出香港地道的特色。主流意見認為應以小店經營而非擁有大品牌的大商場。更多回應者喜歡藝術文化而非商業性的東西。亦有意見希望這些設施可以帶來就業機會，尤其對年輕人而言。有建議提出探索利用地下空間發展零售的可行性。「餐飲設施」方面（15 文字單位, 5.0%），傾向於提供不同價格的選擇，從高檔食肆到香港小食。「消閒／娛樂／體育設施」方面(96 文字單位, 32.0%)，建議增加娛樂和訓練的體育設施。建議這些設施要考慮到家庭的需要，鼓勵家長帶小朋友過來。

3.3.449 「關於商業及住宅設施的整體意見」（72 文字單位, 24.0%）的主要意見歸納如下。「支持意見」（2 文字單位, 0.7%）認為設施為藝術工作者提供辦公寫字樓，因此獲得支持。在「不同意見方面」（19 文字單位, 6.3%），市民認為文化區內不宜興建商業或住宅等非文化類的用地，因為西九是為市民而建的文化區，這類設施與西九文化區的目標不符。「建議」方面 (51 文字單位, 17.0%)，包括高度的限制規定及照顧使用西九設施的市民及商業或住宅的使用者及住客的權利及利益。

- 3.3.450 「酒店／辦公室／住宅設施」方面 (54 文字單位, 18.0%) 的主要意見歸納如下。「酒店」方面的意見，認為應設有酒店，以方便來港的人士或表演團隊入住及文化交流。「辦公室」方面的意見認為，雖然對辦公室設施有需求，但是市民認為辦公室大樓與整個文化設施的設計不協調。有關住宿設施，有人憂慮這會令該區變成地產項目。建議剔除、縮小或重新安置這些設施，設立明確的建築高度指引，以及釐定西九文化區設施用家和辦公室、酒店和住宅住戶或用戶的權利。

主題 5：商業及住宅設施 (300 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	52
5.2 零售／餐飲／消閒設施 (174 文字單位, 58.0%).....	55
5.1 關於商業及住宅設施的整體意見 (72 文字單位, 24.0%).....	58
5.3 酒店／辦公室／住宅設施 (54 文字單位, 18.0%).....	59

5.2 零售／餐飲／消閒設施 (174 文字單位, 58.0%)

5.2.1 零售設施 (63 文字單位, 21.0%)

5.2.1.1 支持意見 (2 文字單位, 0.7%)

3.3.451 同意在西九文化區中設立市集、商店，原因是可以發展經濟。

3.3.452 欣賞在戲曲廣場附近的市集及林蔭大道兩旁設立商店的概念。

5.2.1.2 不同意見 (6 文字單位, 2.0%)

3.3.453 商業氣息稍重於藝術，有違原意。

3.3.454 戲曲廣場附近商店的街道，令市集看起來像廟街，凌亂及不吸引。

3.3.455 市集看起來像赤柱大街，過時及無吸引力。

3.3.456 藍圖的商業大街的規劃，令人想像將又出現另一條擠滿由內地來港搶購消費品的彌敦道。

5.2.1.3 建議 (55 文字單位, 18.3%)

商店特色 (22)

3.3.457 西九作為香港的文化藝術地標，實該容納更多不同類型的商店。

3.3.458 不希望西九將變成另一個沒有個性的購物商場。

3.3.459 應規定店舖的大小，確保西九不要被連鎖店佔領。

3.3.460 不應有太多名店。

3.3.461 價格應該在中檔。

3.3.462 希望西九文化區內能容納更多有本土品牌。讓本土設計師開設自己的店舖，發展本地藝術。

3.3.463 應在區內限制大型連鎖店，鼓勵小商戶發展。

3.3.464 零售商戶比例應為(連鎖店)3:7(家庭、個人、社企式經營)。

3.3.465 防止小店被吞併。

3.3.466 將本土文化引入，例如在戲曲中心內設玉器市場，讓本地的設計師展示他們在時裝及玉器設計上的東方色彩。

3.3.467 應有更多時尚的店舖，以吸引更多訪客。

- 3.3.468 西九文化區是香港文化藝術活動的新樞紐。應有更多小店，而店主熟悉街頭文化。

其他建議 (33)

- 3.3.469 必須平衡商戶利益和文化發展。否則會妨礙西九的發展。
- 3.3.470 西九文化區須鼓勵年輕人創業，為缺乏資金的人提供就業機會。
- 3.3.471 西九須突出本土藝術家的原創作品。
- 3.3.472 所有商店應設在地下。
- 3.3.473 設置更多書坊及圖書室以推動閱讀文化及文學創意。
- 3.3.474 開設婚禮藝術攝影館及商店，推動傳統婚禮文化。
- 3.3.475 西九文化區應為「創意區」。
- 3.3.476 應設立一個跳蚤市場，邀請中國傳統藝術家舉辦工作坊，向本地居民及遊客教授本土文化。
- 3.3.477 應舉辦更多的文化藝術活動，以吸引更多消費者。
- 3.3.478 零售設施不應由大企業控制。
- 3.3.479 市集不應太頻繁。

5.2.2 餐飲設施 (15 文字單位, 5.0%)

5.2.2.1 建議 (15 文字單位, 5.0%)

- 3.3.480 增加有海景的食肆。
- 3.3.481 餐飲食肆的收入可以補貼西九營運的費用。
- 3.3.482 希望在西九中興建一些食肆，方便觀光者用餐後才看表演。
- 3.3.483 希望有更多好的食肆，提供各種美食。
- 3.3.484 增建露天茶座。
- 3.3.485 可以加入一些香港的特式街頭小食和飲料，讓一些外國遊客更了解香港的文化。
- 3.3.486 應增設一些售賣特色、價廉、中國地道小吃的攤檔。
- 3.3.487 希望有張開紅帆中國式的船，停泊在海濱。像珍寶海鮮舫。
- 3.3.488 希望在公園中設大排檔，夜間改為美食廣場。

3.3.489 應由食評家確保進駐食店有一流美食提供。

3.3.490 可設地下美食廣場。

5.2.3 消閒／娛樂／體育設施 (96 文字單位, 32.0%)

5.2.3.1 支持意見 (4 文字單位, 1.3%)

3.3.491 應有更多消閒設施。

3.3.492 應加建更多消閒設施，如體育館、各種運動及球類運動的中心，以及室內、室外游泳池。這些和文化發展同樣重要。

5.2.3.2 不同意見 (2 文字單位, 0.7%)

3.3.493 運動、室內運動及消閒設施太少。

5.2.3.3 建議 (90 文字單位, 30.0%)

消閒設施 (35)

3.3.494 建議西九發展當局可於規劃時加入兒童室內遊樂場，讓小朋友有更多參與運動、遊戲及家庭活動的機會。

3.3.495 希望加設一座 200 呎高的斜塔，內有旋轉餐廳，以便俯瞰整個西九文化區。可取名為香港旋轉輪。

3.3.496 希望建摩天輪，使用先進及再生能源的科技，用風能及潮能發電。

3.3.497 提供空間作兒童天地讓來自各方的小朋友可參與公眾集體互動遊戲從而傳遞共融概念。

3.3.498 建議當局研究在西九放風箏是否符合香港民航條例。

3.3.499 大型表演場地及展覽中心周圍的區域可建多種用途的康體設施。

3.3.500 在兒童遊樂場增設托兒服務，可讓父母享用西九的設施的時候有地方托管小孩。

3.3.501 應設下棋，玩卡的地方，吸引不同興趣的人。

體育設施 (25)

3.3.502 建議西九文化區發展更多水上活動、陸上球類活動及大型比賽的設施。

3.3.503 應建滑板遊樂場。

3.3.504 應有指定的運動場地。

- 3.3.505 應設緩跑徑，使整個文化區更生活化。
- 3.3.506 在西九文化區內，可設花樣游泳和藝術體操的培訓中心，因為這些運動本身有相當的藝術氣息，是十分值得推廣。
- 3.3.507 應有一個體育館。

其他建議 (30)

- 3.3.508 在西九文化區內應至少能建造一座以綜合運動會為主題的展覽館，讓體育運動志願服務的志願組織的辦公室落戶於此。另外，還可以讓體操運動員和溜冰明星開設自己的培訓中心。因為體育也有藝術氣息，值得推廣。
- 3.3.509 應加建一座不少於 7 層高的觀景塔，俯瞰整個西九文化區。
- 3.3.510 提供一些地方給塗鴉一族，塗鴉的朋友可以顯示本地的塗鴉文化。應當培養這類藝術。
- 3.3.511 休息及娛樂的場地應擴大，增加擴音器播送不同的樂曲。
- 3.3.512 娛樂、消閒及運動設施應及早興建。
- 3.3.513 區中的活動大部分都是單向的，建議在區內可以加一些設施，讓人們在欣賞戲曲後可以試唱。
- 3.3.514 希望西九和 Lego 公司合作。讓小朋友一起用 Lego 砌成西九的模型 -- 西九 Legoland。
- 3.3.515 建議當局在西九文化區內設置噴水池，任何人都可以進入。

5.1 關於商業及住宅設施的整體意見 (72 文字單位, 24.0%)

5.1.1 支持意見 (2 文字單位, 0.7%)

- 3.3.516 興建商業及住宅設施，除可應市場要求，亦可平衡西九項目資金需要。

5.1.2 不同意見 (19 文字單位, 6.3%)

- 3.3.517 住宅與文化區極不協調，且易招麻煩糾紛。
- 3.3.518 反對把這幅珍貴海濱地部分賣給地產商建豪宅及辦公室大樓。
- 3.3.519 在公園中建住宅，與整個的環境不協調。會導致社會上的衝突。
- 3.3.520 不宜興建商業樓宇及住宅。
- 3.3.521 減少商業，酒店及住宅的用地，騰出更多空間提供公眾活動。

3.3.522 商業及住宅設施對文化氣氛有負面影響。

3.3.523 商業及住宅設施由私人發展商興建，太商業化。

5.1.3 建議 (51 文字單位, 17%)

3.3.524 西九不應成為大型地產發展商的宣傳工具，或成為豪宅的「大型會所」。

3.3.525 不要讓西九變成另一個地產項目，讓富人從中獲利。

3.3.526 不應有商業樓宇和住宅，否則會帶來嚴重後果。

3.3.527 興建酒店及會展設施，為西九增添人流及有助地產業發展，為香港下一代創造更多元的就業機會。

3.3.528 發展應具持續性，帶來更多收入。

5.3 酒店／辦公室／住宅設施 (54 文字單位, 18.0%)

5.3.1 酒店 (13 文字單位, 4.3%)

5.3.1.1 支持意見 (1 文字單位, 0.3%)

3.3.529 酒店是必需的，為到港的人士及表演團隊提供住處及一個交流的地方。

5.3.1.2 不同意見 (2 文字單位, 0.7%)

3.3.530 結構龐大，從景觀美化、視覺影響及城市設計方面對西九整個設計貢獻不大。

3.3.531 從環保角度而言，由於不利通風，所以不宜興建酒店。大面積的玻璃幕牆，除了浪費能源外，玻璃反射陽光，造成屏風效益。

5.3.1.3 建議 (10 文字單位, 3.3%)

3.3.532 在設計上必須取得平衡，酒店最好能與公園融為一體。

3.3.533 應著重設計與外觀。

3.3.534 酒店的高度應限於 70 米以下。

3.3.535 酒店應在第二期或三期內興建。

3.3.536 建一隔音屏，使公園的氣氛不受影響。

3.3.537 西九文化區應立足於推動文化的本意。

3.3.538 附近已經有寫字樓。這些建築應限高，否則西九文化區的景觀將會被阻擋。

5.3.2 住宅設施 (41 文字單位, 13.7%)

5.3.2.1 支持意見 (3 文字單位, 1.0%)

3.3.539 將提供逾 2,490 個海景住宅單位（每單位的平均面積為 1,000 方呎）。

3.3.540 贊成盡快建住宅單位。

5.3.2.2 不同意見 (16 文字單位, 5.3%)

3.3.541 將北面的地用作發展住宅會導致社會不和諧。

3.3.542 西九是「人人西九」，然而在北面，有大概百分之二十的土地用於住宅設施。令到南邊的西九中央公園地帶變得很狹窄。

3.3.543 不宜興建住宅,也不建議將規劃得地交予私人發展商。長遠而言，政府應擁有此區之物業，政府可透過租務等收入作可持續發展。

3.3.544 不宜建住宅，把 20%的地用作發展住宅有點浪費,應發展更多文化設施。

3.3.545 如有住客亂拋雜物或穿著睡衣拖鞋落樓逛街則大煞風景、損害文化區及香港形象。

5.3.2.3 建議 (18 文字單位, 6.0%)

3.3.546 應該縮小或移走住宿設施，使西九中央公園更開揚。政府無需要賣這些地以換取金錢。

3.3.547 不應賣地給地產商。

3.3.548 減少樓宇設施，尤其是住宅。

3.3.549 應確保住宅單位變得不雅觀，如住客在樓房外面懸掛衣物；一旦審批了土地便難以控制住宅的外觀，這是一個需要克服的挑戰。

3.3.550 希望利用土地為表演者及藝術家興建更多辦公大樓及旅舍，否則西九文化區將變成另一個地產發展項目。

3.3.551 商業樓宇和住宅之間應有適當的距離，令使用者不會互相指責被對方滋擾。

3.3.552 一旦建成文化設施，希望按情況增加住宅／商業樓面面積，以吸引更多訪客來臨西九文化區。

3.3.553 展覽應清晰表明附近將會興建的私人樓宇的數量，同時說明發展的限制。

3.3.554 商業樓宇和住宅不應太近，否則住戶的隱私會受影響。

5.3.2.4 關於住宅設施的其他意見 (4 文字單位, 1.3%)

3.3.555 西九會否變為另一個地產或商業項目？

主題 6：交通、連接及可達性

類別：

- 6.1 關於交通、連接及可達性的整體意見
- 6.2 港鐵
- 6.3 廣深港高速鐵路
- 6.4 巴士
- 6.5 的士
- 6.6 私家車
- 6.7 停車／落客／起卸
- 6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）
- 6.9 碼頭
- 6.10 行人天橋
- 6.11 行人隧道
- 6.12 自動行人輸送帶
- 6.13 步行經驗
- 6.14 單車及單車徑
- 6.15 單軌列車
- 6.16 電車
- 6.17 環保巴士／穿梭巴士
- 6.18 無障礙設計
- 6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見

概覽

定義

- 3.3.556 本主題搜集對來回西九文化區交通運輸、連接西九文化區與其周邊地區，以及為有需要人士而設的無障礙設施的意見。
- 3.3.557 本主題收錄 479 個文字單位，在文字單位數量中排行第三。在本主題下的各意見類別中，「交通、連接及可達性的整體意見」排行第一，共 204 個文字單位(42.6%)。接著是「單車及單車徑」，有 70 個文字單位(14.6%)。「碼頭」分類共有 36 個文字單位(7.5%)。

主要分類／次分類的摘要

- 3.3.558 關於交通運輸的整體意見，人們支持設有各種公共交通工具到達西九文化區 (20 文字單位, 4.2%)。人們設想，西九文化區將坐落於未來九龍交通樞紐。不過，也有人關注周邊地區高度密集的交通流量及目前的計劃尚未提供一個全面的運輸解決方案 (17 文字單位, 3.5%)。有效的公共交通工具，將為西九文化區帶來更多本地及海外遊客到訪。
- 3.3.559 有意見關注改善現有和未來西九文化區和其周邊地區的連接 (88 文字單位, 18.4%)。特別是，他們希望在西九文化區看到加強了的行人道，及精心設計的連接方案。由於文化區的面積是可觀的，遊客在設施之間長途步行是不方便的。應該有設計良好的連接工具，增強遊客的體驗。人們認為現時西九文化區周邊的道路和人行通道仍未完全妥善。應該有不同選擇的行人通道由鄰近地區到達西九文化區。應充分利用現有的港鐵站出口，以改善公共交通的連接。
- 3.3.560 有意見支持及建議在西九文化區內設立地下交通 (60 文字單位, 12.5%)。地下交通能減少空氣及噪音污染的不利影響，讓市民享受「城市中的公園」，更好地欣賞文化區。
- 3.3.561 有意見支持在西九文化區內設立單車徑 (29 文字單位, 6.1%)。這些意見指出，對遊客而言，單車是一種環保的交通工具。他們支持設置單車出租服務及停泊設施，而且西九文化區應借鑒其他國際城市的經驗。單車徑可以擴展到香港其他地區。
- 3.3.562 有意見支持在西九文化區興建一個碼頭 (18 文字單位, 3.8%)。除了能提高交通運輸的功能外，它更可以充當一個觀光景點，配合周邊的藝術及文化特色。碼頭的設計需與香港其他傳統碼頭有所不同。
- 3.3.563 有些意見支持於西九文化區內興建單軌列車系統 (10 文字單位, 2.1%)，但關注其財務上的可行性。其他選項包括電車及電動巴士，被視為單軌列車系統的替代品，因為它們更合乎經濟原則及更靈活。
- 3.3.564 意見強調西九文化區應採取對環境友善的交通運輸及連接方案。

主題 6：交通、連接及可達性(479 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	62
6.1 關於交通、連接及可達性的整體意見 (204 文字單位, 42.6%).....	65
6.14 單車及單車徑 (70 文字單位, 14.6%).....	68
6.9 碼頭 (36 文字單位, 7.5%).....	69
6.10 行人天橋 (26 文字單位, 5.4%).....	69
6.15 單軌列車 (19 文字單位, 4.0%).....	70
6.17 環保巴士／穿梭巴士 (17 文字單位, 3.5%).....	71
6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）(16 文字單位, 3.3%).....	72
6.3 廣深港高速鐵路 (11 文字單位, 2.3%).....	72
6.13 步行經驗 (11 文字單位, 2.3%).....	73
6.16 電車 (11 文字單位, 2.3%).....	73
6.12 自動行人輸送帶 (10 文字單位, 2.1%).....	74
6.2 港鐵 (9 文字單位, 1.9%).....	74
6.11 行人隧道 (9 文字單位, 1.9%).....	74
6.7 停車／落客／起卸 (8 文字單位, 1.7%).....	75
6.18 無障礙設計 (4 文字單位, 0.8%).....	75
6.4 巴士 (2 個文字單位, 0.4%).....	75
6.5 的士 (2 個文字單位, 0.4%).....	75
6.6 私家車 (2 個文字單位, 0.4%).....	75
6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見 (12 文字單位, 2.5%).....	76

6.1 關於交通、連接及可達性的整體意見 (204 文字單位, 42.6%)

6.1.1 支持意見 (20 文字單位, 4.2%)

- 3.3.565 整體來說，回應者對使用公共交通到訪西九文化區持正面的意見。
- 3.3.566 多元化的公共交通工具的選擇，包括港鐵、廣深港高速鐵路及渡輪，為到訪文化區帶來便利。
- 3.3.567 規劃的良好連接讓藝術家可推廣他們的工作。
- 3.3.568 一個多層次的行人通道網絡，連接西九文化區與港鐵站，包括行人天橋、行人隧道交匯處及地面平台，已被納入在建議的發展計劃。
- 3.3.569 設計包含了無障礙設施，是值得讚賞的，特別是對連接到鄰近地區的設計。

6.1.2 不同意見 (17 文字單位, 3.5%)

- 3.3.570 關注運輸系統設計能否應付來回西九文化區交通的流量。
- 3.3.571 目前還沒就西九文化區舉行大型展覽及活動時人流及交通流找到解決方案。目前的方案不能應付繁忙交通。
- 3.3.572 沒有足夠的行人隧道及橋樑連接到鄰近地區及港鐵站。
- 3.3.573 建議的發展圖則中，西九文化區的整體連接是不足夠的。
- 3.3.574 到大型表演場地的連接是不足夠的。行人和車輛設施都需要改善。
- 3.3.575 需要提供西九文化區內點與點之間的巴士；否則，人們需要步行很長路程。西九文化區與周邊地區高度隔離。
- 3.3.576 沒有交通路線的指示。沒有明確的標誌顯示到佐敦及圓方的通路。
- 3.3.577 連接廣東道與九龍港鐵站的行人通道不清晰。地下空間也未被充分利用。

6.1.3 建議 (88 文字單位, 18.4%)

更多選擇及有效的公共交通工具 (40)

- 3.3.578 應該提供更多交通選擇到達西九文化區。
- 3.3.579 應該有更有效的方式處理來往西九文化區及港島的交通。
- 3.3.580 需要加以改善文化區的交通擠塞情況。
- 3.3.581 應考慮到東九龍及新界的本地居民到訪西九文化區的交通需求。
- 3.3.582 應考慮住在偏遠地區的本地居民到訪西九文化區交通費用的負擔能力。
- 3.3.583 管理局應更加著重公共交通的使用而不是使用私家車。

現有及未來連接的改善 (37)

- 3.3.584 應該有計劃改善與附近港鐵站的連接。
- 3.3.585 廣東道與柯士甸道的交界處，已達到其最大負荷能力，造成嚴重的交通堵塞。建議西九管理局應與運輸署商討如何解決該問題，例如興建一條行車隧道。
- 3.3.586 應該有直接的交通運輸工具到達表演場地。
- 3.3.587 應該有兩條設有輕軌系統的海底隧道，能快速疏導高鐵乘客及使遊客更容易到達西九文化區。預算應包括在廣深港高速鐵路連接所需的資金。
- 3.3.588 應構建交通樞紐。
- 3.3.589 應改善目前廣深港高速鐵路總站與西九文化區之間的連繫計劃。
- 3.3.590 應該有不同方式提高西九文化區內連接，這又可加強與鄰近地區的一體化。
- 3.3.591 融合的鄰近地區及現有的觀光點應包括九龍公園、彌敦道、中港城及海港城。應該設有行人通道連接這些地區及西九文化區。
- 3.3.592 應改善南北地區的連接。
- 3.3.593 應探討以北面海岸線連接西九文化區和旺角東及奧運站，以解決問題。
- 3.3.594 快速巴士系統（BRT）是一種可替代的運輸系統，包含了鐵路系統的可靠性及結合巴士系統的低運營成本和靈活性優勢。
- 3.3.595 為了使地面行人平台能有效地發揮作用，需要拆除部分在行人通道走廊的建築物以擴大入口。

3.3.596 應在西九文化區與港島區設置一條獨立隧道給予電動公共運輸系統的運作。這可減輕預期的交通擠塞問題。

3.3.597 鐵路系統是一個低逆轉性的重要投資。

加強交通及連接 (11)

3.3.598 行人通道的設計應加入藝術及文化元素。

3.3.599 這些人行道應有充足綠化，而且能夠方便人們進出文化區。應建立像日本六本木的良好氣氛。

3.3.600 西九文化區需提供環保的運輸工具。

3.3.601 西九文化區應使用環保建材，如使用「環保磚」鋪設行人通道。

3.3.602 交通費應該是可以負擔的，甚至免費，以吸引更多的訪客到來。

3.3.603 在西九文化區運作初期，應提供深圳邊境、機場及中港城碼頭的免費交通安排。

6.1.4 地下交通 (60 文字單位, 12.5%)

3.3.604 人車分流的理念甚佳，讓市民能遠離繁囂，享受「城市中的公園」的寧靜。

3.3.605 應減少空氣及噪音污染，提升地面環境質素及行走安全。

3.3.606 地下交通的設計不應該是高建築成本與高能源消耗。

3.3.607 地下環境質素要確保。廢氣排放應遠離文化區。

3.3.608 地下交通應連接柯士甸和廣深港高速鐵路，並需考慮交通堵塞問題。

3.3.609 應安排意外或緊急事件發生時救援服務的進出（如消防車、救護車、警車等）。植樹的影響及旅遊體驗（如燈光和景觀）都要一併考慮。

3.3.610 地下交通的施工應與文化藝術設施的分期發展同步。

6.1.5 交通、連接及可達性的其他意見(19 文字單位, 4.0%)

3.3.611 由於文化區正持續發展，西九龍很大可能成為九龍半島的主要交通樞紐。

3.3.612 文化區將成為一個運輸交匯處的樞紐。

3.3.613 關注規劃是否能夠處理該地區複雜交通流量。

3.3.614 因設施分散於不同角落，人們關心需要長途跋涉，炎夏時問題可能更甚。

6.14 單車及單車徑 (70 文字單位, 14.6%)

6.14.1 支持意見 (29 文字單位, 6.1%)

- 3.3.615 人們支持在西九文化區建設單車徑。
- 3.3.616 西九文化區的單車徑為用者帶來方便。
- 3.3.617 沿著海邊的單車徑是好主意。
- 3.3.618 有些路徑應指定只供單車使用。有些路徑可以供單車及行人一同使用。
- 3.3.619 騎單車很環保，值得推廣。
- 3.3.620 單車徑及連接鄰近社區的單車徑很好，西九文化區內要有單車徑。
- 3.3.621 西九文化區的單車租借和停泊服務很好。
- 3.3.622 人們可以在騎單車時，享受周圍的環境及感覺放鬆。
- 3.3.623 騎單車可加強到訪西九文化區人士的體驗。

6.14.2 建議 (41 文字單位, 8.6%)

單車徑的設計 (32)

- 3.3.624 單車徑應與行人通道分開，以提高安全性及人流管制。
- 3.3.625 路徑不應該妨礙維港景色。
- 3.3.626 單車出租服務可帶來收入。
- 3.3.627 單車徑採用的設計方法，應可以令騎單車的人士看到西九文化區的景色。
- 3.3.628 應該設有人力車及三輪車於文化區接載訪客。
- 3.3.629 單車和滑板不應與行人共用相同的路徑。
- 3.3.630 應設有單車停車設施及泊車咪錶系統。
- 3.3.631 應設有租用單車服務。中國、法國、日本及台灣已經設有此服務。
- 3.3.632 鑑於西九文化區的面積，如果沒有單車徑的話，人們會提出質疑。

其他建議 (9)

- 3.3.633 應連接單車徑到公共交通樞紐。
- 3.3.634 最終，單車徑應在東面擴展，與尖沙咀海濱長廊連接；但應建設一條相類同但分開的路徑。西面也可以作出同樣安排。

3.3.635 路徑應可到達荃灣或以外地區，連接香港其他單車徑。

3.3.636 單車徑的長度應至少有一公里。

6.9 碼頭 (36 文字單位, 7.5%)

6.9.1 支持意見 (15 文字單位, 3.1%)

3.3.637 透過碼頭及渡輪安排，西九文化區可與鄰近地區包括尖沙咀及中環的遊客區更為連接。

3.3.638 可在這些地區之間建立協同作用。

3.3.639 可使用渡輪把這些地區相互補充及連接。

3.3.640 可給予訪客更多的選擇前往西九文化區，而且美麗的海景也吸引遊客。

6.9.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.641 碼頭會為海港帶來不利的影響及可能違反現有條例。

6.9.3 建議 (18 文字單位, 3.8%)

3.3.642 應設立行人通道，連接其他文化藝術設施及碼頭。

3.3.643 碼頭的位置和設計，需要加以仔細考慮，因為它會成為一個具吸引力的景點。

3.3.644 人們擔心政府施加了很大的發展限制。

3.3.645 文化區的碼頭應與其他地區的碼頭有所不同。

3.3.646 應考慮開發到其他島嶼的路線。

3.3.647 管理局應建設一個郵輪碼頭。

6.9.4 關於碼頭的其他意見 (1 文字單位, 0.2%)

3.3.648 人們關注碼頭的實用性。

6.10 行人天橋 (26 文字單位, 5.4%)

6.10.1 支持意見 (1 文字單位, 0.2%)

3.3.649 應為行人及單車使用者興建行人天橋，適合在任何天氣條件下使用。

6.10.2 不同意見 (5 文字單位, 1.0%)

- 3.3.650 沒有足夠的行人天橋。
- 3.3.651 現只有一個基本的行人天橋連接九龍公園及中港城的平台。應額外設置與鄰近地區的連接。
- 3.3.652 不是一個方便使用者的設計，行人需要從地面步行上 3 層高的行人天橋。
- 3.3.653 行人天橋可能不夠寬闊，未能應付大量的人流。

6.10.3 建議 (20 文字單位, 4.2%)

行人天橋的大小 (11)

- 3.3.654 行人天橋應有足夠寬度，容納高流量。
- 3.3.655 由於大多數訪客將由九龍公園到達西九文化區，連接西九文化區及九龍公園之間的行人天橋應更寬闊。
- 3.3.656 行人天橋應更寬闊，以吸引訪客，建議寬度應至少有 20 米。

其他建議 (9)

- 3.3.657 行人天橋的設計應改善與鄰近地區的連接。
- 3.3.658 合併及次合併的方式應是很自然的，雖然在有限的空間，這還是一個很大的挑戰。
- 3.3.659 已計劃建行人隧道連接柯士甸站與西九文化區。新行人天橋的發展不應重複。

6.15 單軌列車 (19 文字單位, 4.0%)

6.15.1 支持意見 (10 文字單位, 2.1%)

- 3.3.660 應在西九文化區建設一個便捷的單軌列車系統。
- 3.3.661 這將加強與其他現有的運輸系統的連接。
- 3.3.662 這將是一個舒適及便利的運輸方式。
- 3.3.663 人們在乘坐單軌列車時可同時欣賞風景。
- 3.3.664 這將加強西九文化區與各種藝術及文化設施的連接。這將是一個比穿梭巴士更準時及可靠的運輸系統。

3.3.665 這是一個好的選擇。

3.3.666 對長者及殘疾人士是有用的。

6.15.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.667 對興建單軌列車系統的效益有保留。

3.3.668 在經濟角度上難以交代。

6.15.3 建議 (7 文字單位, 1.5%)

3.3.669 單軌列車系統應設有一個環繞西九文化區的路線。

3.3.670 單軌列車的建議書應綜合西面大型表演場地和展覽大樓的連接及離場的安排。

3.3.671 單軌列車的車廂應設有窗戶，使人們可以打開窗戶呼吸新鮮空氣。這可減少碳排放及污染。

3.3.672 應該有專為孕婦、殘疾人士而設的座位。

6.17 環保巴士／穿梭巴士 (17 文字單位, 3.5%)

6.17.1 支持意見 (9 文字單位, 1.9%)

3.3.673 這是一個很好的選擇，因具靈活性及有效率。

3.3.674 這是一個好想法。因電動巴士更環保，不會在該地區造成任何空氣污染。

3.3.675 因西九文化區的面積大，小巴是合適的。

6.17.2 不同意見 (3 文字單位, 0.6%)

3.3.676 有意見懷疑電動巴士的使用。

6.17.3 建議 (5 文字單位, 1.0%)

3.3.677 在西九文化區可引入免費巴士，連接不同地方。

3.3.678 應該有免費電動巴士服務。

6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）(16 文字單位, 3.3%)

6.8.1 支持意見 (7 文字單位, 1.5%)

- 3.3.679 人們支持在西九文化區發展水上運輸。
- 3.3.680 除了可連接港島區，它使外地及本地訪客可觀看美麗的海港。
- 3.3.681 應設有前往尖沙咀碼頭的渡輪。

6.8.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.682 水上運輸的其中一個問題是來往通道。
- 3.3.683 因水上交通繁忙，水上的士是不可行的。

6.8.3 建議 (7 文字單位, 1.5%)

- 3.3.684 應建設一個可供康樂活動使用的碼頭。
- 3.3.685 可利用橫水渡來往香港及九龍，以及在海濱長廊使用。
- 3.3.686 西九文化區的渡輪應該連接到其他海濱地區如港島及啟德發展區的渡輪碼頭。
- 3.3.687 應仔細研究財政上的可行性。

6.3 廣深港高速鐵路 (11 文字單位, 2.3%)

6.3.1 支持意見 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.688 在文化區，廣深港高速鐵路是一個良好的交通安排。

6.3.2 不同意見 (3 文字單位, 0.6%)

- 3.3.689 沒有任何明確的計劃把西九文化區和國家最近五年規劃中的廣深港高速鐵路項目連接起來。

6.3.3 建議 (6 文字單位, 1.3%)

- 3.3.690 廣深港高速鐵路總站的建築，將成為西九的一個地標。
- 3.3.691 應仔細考慮其建築高度，因其觀景會被西九文化區的設施阻擋。
- 3.3.692 廣深港高速鐵路總站的建設將從珠江三角洲帶來人流。設計時應考慮這個要素。

- 3.3.693 應納入一個地下商場。在大約 15 年後，人們將能夠坐廣深港高速鐵路到歐洲。

6.13 步行經驗 (11 文字單位, 2.3%)

6.13.1 支持意見 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.694 提供適當的行人通道。

6.13.2 不同意見 (3 文字單位, 0.6%)

- 3.3.695 目前尚不清楚將如何讓行人橫過繁忙的道路。
- 3.3.696 步行的距離太遠。

6.13.3 建議 (6 文字單位, 1.3%)

- 3.3.697 整個海旁區應設有行人通道。連接九龍公園可防止西九文化區過於孤立。然而，連接路徑可能會變得非常擁擠。
- 3.3.698 應有避免行人堵塞的措施。

6.16 電車 (11 文字單位, 2.3%)

6.16.1 支持意見 (9 文字單位, 1.9%)

- 3.3.699 這是一個方便使用者的交通運輸系統。
- 3.3.700 這種建設不昂貴。
- 3.3.701 可減輕西九文化區及尖沙咀區之間的交通流量。
- 3.3.702 它載有香港的歷史特色。
- 3.3.703 它可保持污染處於最低水平。

6.16.2 建議 (2 文字單位, 0.4%)

- 3.3.704 電車線應連接到城市的其他地區。它不應該僅在西九文化區服務。
- 3.3.705 它有望加強西九文化區與香港其他地區的連接。

6.12 自動行人輸送帶 (10 文字單位, 2.1%)

6.12.1 支持意見 (6 文字單位, 1.3%)

3.3.706 它對不良於行的人士如長者和殘疾人士是有益處的。

3.3.707 它將為到訪西九文化區的人士帶來方便。

6.12.2 不同意見 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.708 它可能無法幫助所有的長者，因為他們通常不會使用自動行人輸送帶。

3.3.709 比起使用自動行人輸送帶，人們寧可緩慢地走動，以便享受和欣賞文化區。

6.12.3 建議 (2 文字單位, 0.4%)

3.3.710 應安裝節能開關感應器，使自動行人輸送帶變得更節能。

3.3.711 為了提高藝術及文化設施之間的連接，應該於文化區安裝更多自動行人輸送帶。

6.2 港鐵 (9 文字單位, 1.9%)

3.3.712 現有的港鐵站出口與西九文化區是很好的連接。

3.3.713 應更好地利用現有的港鐵站，提供額外的出口到達西九文化區。

3.3.714 應延長從柯士甸站出口至一個額外的九龍站出口。這些設有步行街的出口會為西九文化區帶來更多訪客。

3.3.715 應考慮佐敦港鐵站處理人流的作用。

6.11 行人隧道 (9 文字單位, 1.9%)

3.3.716 應該有更多行人隧道，以連接建築物及地下。

3.3.717 在戲曲廣場的廣東道，應興建一條行人隧道連接九龍公園。

3.3.718 在廣東道的戲曲廣場的行人隧道，將導致廣東道的人流增加。

3.3.719 應興建舊式的行人隧道，連接西九文化區與傳統柯士甸道社區。

- 3.3.720 行人隧道把西九文化區與傳統柯士甸道及佐敦港鐵站連接起來，可成為到達西九文化區的主要入口。鑑於這連接的重要性，建議重新設計這行人隧道，使其達到高標準並使用自動扶手電梯連接地面。

6.7 停車／落客／起卸 (8 文字單位, 1.7%)

- 3.3.721 停車場設施對訪客更方便及具吸引力。
- 3.3.722 應備有校巴停車設施。
- 3.3.723 應備有卸載及裝載貨物的區域。
- 3.3.724 應該於低層停車場與高層行人路之間設置出口。
- 3.3.725 這設施允許來自新界及偏遠地區人士點對點的接駁。

6.18 無障礙設計 (4 文字單位, 0.8%)

- 3.3.726 可特別為殘疾人士、孕婦及長者提供單軌列車及/或太陽能或電能汽車。
- 3.3.727 於不同場地及博物館，應為殘疾人士及長者設置無障礙的連接。

6.4 巴士 (2 個文字單位, 0.4%)

- 3.3.728 應為訪客精心設計穿梭巴士，並維持高保養標準。

6.5 的士 (2 個文字單位, 0.4%)

- 3.3.729 現在沒有清晰的計劃顯示是否允許的士進入文化區。

6.6 私家車 (2 個文字單位, 0.4%)

- 3.3.730 私家車的可達性是一個問題，所以訪客應多採用公共交通工具。
- 3.3.731 處理私家車流量時，應考慮舉行各活動的時間表。

6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見 (12 文字單位, 2.5%)

6.19.1 西區海底隧道 (5 文字單位, 1.0%)

- 3.3.732 西區海底隧道的通風塔不雅觀。
- 3.3.733 西區海底隧道的收費亭的位置不理想。

6.19.2 其他海底隧道 (3 文字單位, 0.6%)

- 3.3.734 提出興建一條新的隧道連接中環。

6.19.3 其他關於交通、連接及可達性的意見 (4 文字單位, 0.8%)

- 3.3.735 輕型電動車更加可行，並應引入至西九文化區，建立一個更好的環境。
- 3.3.736 可興建一個直升機場，以配合附近的服務。這能夠吸引更多訪客參觀西九文化區，同時亦可提供緊急服務。

主題 7：可持續發展

類別：

- 7.1 關於可持續發展的整體意見
- 7.2 環境友善措施
- 7.3 社會可持續發展措施

概覽

定義

- 3.3.737 本主題搜集對可持續發展的意見。包括對可持續發展的整體意見，社會可持續發展措施，和環境友善措施如綠化、減少廢物、能源消耗、排放、低碳、綠化建築物屋頂、風力發電葉輪、海港水質、太陽能電池板和其他可再生能源，以及其他在環境問題上的意見。

意見分佈

- 3.3.738 本主題收錄 243 個文字單位，在文字單位數量中排行第六。在本主題下的各意見類別中，「環境友善措施」排行第一，共 208 個文字單位 (85.6%)；「關於可持續發展的整體意見」排行第二，共 31 個文字單位 (12.8%)；「社會可持續發展措施」排行第三，共 4 個文字單位 (1.6%)。

主要類別／次類別意見的摘要

- 3.3.739 「環境友善措施」方面(208 文字單位, 85.6%)，「綠化」(79 文字單位, 32.5%)方面的「支持意見」(23 文字單位, 9.5%) 認同西九文化區的綠化面積和設計，而「建議」方面 (45 文字單位, 18.5%) 則關於需要更多綠化，綠化比率，樹木的位置及類型和利用科技如雨水收集技術。另外，「有關環境友善措施的其他意見」方面(46 文字單位, 18.9%)關注戶外表演的噪音、噪音影響評估、地下交通的通風、行人通道空氣流動和光污染。「關於環境友善措施的整體意見」(34 文字單位, 14.0%)包括欣賞西九文化區的環保設計及環保意識的傳達，並就環保技術和環保材料的使用提出建議。「能源消耗」方面 (16 文字單位, 6.6%)建議使用不同種類的節能方法。
- 3.3.740 「關於可持續發展的整體意見」方面(31 文字單位, 12.8%)，「支持意見」(17 文字單位, 7.0%)強調西九文化區的可持續發展能對香港長遠發展產生積極的影響。「建議」(12 文字單位, 4.9%)認為需要一個更具體和詳盡的行動計劃來達成可持續發展的願景和目標。

主題 7：可持續發展 (243 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	77
7.2 環境友善措施 (208 文字單位, 85.6%).....	79
7.1 關於可持續發展的整體意見 (31 文字單位, 12.8%).....	82
7.3 社會可持續發展措施 (4 文字單位, 1.6%).....	83

7.2 環境友善措施 (208 文字單位, 85.6%)

7.2.1 關於環境友善措施的整體意見 (34 文字單位, 14.0%)

7.2.1.1 支持意見 (5 文字單位, 2.1%)

3.3.741 對環保設計表示讚賞。

3.3.742 能傳達環保意識；人類、自然和文化之間的差距可因此縮小。

7.2.1.2 建議 (25 文字單位, 10.3%)

3.3.743 應採用符合歐盟環保標準的最新環保技術。

3.3.744 應採用環境友善材料興建樓宇。

3.3.745 應強調環保設計。

3.3.746 應提供鳥類或動物棲息區，即包括小河流、瀑布和植物園在內的生態區。

7.2.1.3 關於環境友善措施的其他整體意見 (4 文字單位, 1.6%)

3.3.747 環境友善至為重要，市民不希望政府浪費資源。

7.2.2 減少廢物 (5 文字單位, 2.1%)

3.3.748 建議的發展規劃重視減少廢物。

3.3.749 應多使用回收箱、廚房垃圾箱、玻璃箱、電池回收箱和家具回收站。

3.3.750 應進行污水處理和減少廢物的研究，並向公眾公佈結果。

7.2.3 能源消耗 (16 文字單位, 6.6%)

3.3.751 在建築物中使用大量的玻璃幕牆以利用自然光會得不償失，因室內溫度會上升，以致空調使用更多能源。

3.3.752 建議使用不同種類的節能方法，如太陽能發電、風力發電、節能照明（T5 光管/太陽能 LED 燈）、建造能源管理系統、自動通風系統與二氧化碳傳感器、雨水回收、節能幕牆系統、雙層 LOW-E 玻璃、食油回收、堆肥葉、電動汽車充電站系統、空調冷凝水系統、分佈式電源系統等。

3.3.753 詢問玻璃天幕會否增加空調及夜間照明的使用。

7.2.4 排放 (8 文字單位, 3.3%)

- 3.3.754 對西九文化區注意排放表示讚賞。
- 3.3.755 發展規劃規模過大，擔心興建所產生的排放問題。
- 3.3.756 查詢如何有效地使用通風和空調設施，以減少排放。

7.2.5 低碳 (4 文字單位, 1.6%)

- 3.3.757 為了實現真正的可持續低碳交通，應只允許環保交通工具在西九文化區使用，如無軌電車、騎單車、步行等。
- 3.3.758 應於西九文化區設立低碳地區以推廣環保文化。

7.2.6 建議建築物提供綠化屋頂 (3 文字單位, 1.2%)

- 3.3.759 所有建築物的屋頂都應綠化。

7.2.7 建議提供風力發電葉輪 (4 文字單位, 1.6%)

- 3.3.760 在沿海岸應興建更多的風力發電葉輪，例如在海濱長廊。
- 3.3.761 風力發電葉輪的將影響地下行車道的通風。

7.2.8 太陽能電池板和其他可再生能源 (7 文字單位, 2.9%)

- 3.3.762 使用高效照明系統和太陽能是環保的建議。
- 3.3.763 建議表演場地和劇院的設施使用太陽能發電。
- 3.3.764 建議設立生物動能發電站。

7.2.9 海港水質 (2 文字單位, 0.8%)

- 3.3.765 西九的水質低於標準。

7.2.10 綠化 (79 文字單位, 32.5%)

7.2.10.1 支持意見 (23 文字單位, 9.5%)

- 3.3.766 高度稱讚西九文化區綠化的面積和設計。
- 3.3.767 綠化設計將改善香港的環境。
- 3.3.768 綠化設計為香港提供更多的休閒空間與更佳的景色。

7.2.10.2 不同意見 (6 文字單位, 2.5%)

- 3.3.769 綠化空間和樹木不足夠，環境也不夠好。
- 3.3.770 建築物之間的綠化非常有限，空間使用也不夠靈活。

7.2.10.3 建議 (45 文字單位, 18.5%)

傾向 (10)

- 3.3.771 喜歡更多綠化。

植樹 (10)

- 3.3.772 應種植更多樹木。
- 3.3.773 種植 5,000 棵樹計劃應保留，並予以實施。
- 3.3.774 不應於高架圍欄內種植樹木和灌木。
- 3.3.775 在選擇植樹的位置時，應考慮相關因素；例如：樹木是否會阻礙景觀，影響地下設施，和阻礙地下交通的通風井等。
- 3.3.776 應就植樹諮詢公眾。

其他建議 (25)

- 3.3.777 應考慮在西九中央公園種植不同種類的植物。
- 3.3.778 需應用「雨水收集」技術。
- 3.3.779 綠化帶應建在平地上，而非在山坡或丘陵。
- 3.3.780 在文化區內的建築／設施和道路的公共休憩用地上，應設置最低的綠化比例。

3.3.781 可以增加多一些噴水池。

7.2.10.4 關於綠化的其他意見 (5 文字單位, 2.1%)

3.3.782 詢問關於西隧九龍入口上方植樹的可行性。

3.3.783 關注有否有足夠的綠色空間來滿足訪客和市民，以及植樹的方法。

7.2.11 有關環境友善措施的其他整體意見 (46 文字單位, 18.9%)

空氣流動 (17)

3.3.784 關注地下交通的污染和通風。

3.3.785 因香港氣候炎熱而潮濕，行人路的空氣流動，特別是在綜合發展區的建築物之間的流動，值得關注。

噪音 (15)

3.3.786 關注戶外演出會有潛在的噪音問題，影響附近的居民。

3.3.787 關注預防噪音的緩解措施的效果。

光 (8)

3.3.788 關注街道和建築物的燈光造成的光污染。

震動 (6)

3.3.789 關注離開柯士甸站的列車所產生的震動，可能會影響節目欣賞，甚至長遠會影響建築結構。

7.1 關於可持續發展的整體意見 (31 文字單位, 12.8%)

7.1.1 支持意見 (17 文字單位, 7.0%)

3.3.790 文化區的可持續發展的概念具全面性。

3.3.791 文化區的設計體現了可持續發展的重要性，能促進香港的長遠發展。

3.3.792 建議的發展圖則有助改善香港的環境和空氣質素。

7.1.2 建議 (12 文字單位, 4.9%)

- 3.3.793 需要一個更具體和詳盡的行動計劃來達成可持續發展的願景和目標。
- 3.3.794 應多考慮整個生命週期和建築信息模型的使用等。

7.1.3 關於可持續發展的其他整體意見 (2 文字單位, 0.8%)

- 3.3.795 質疑可持續發展管理的優點與功效。
- 3.3.796 可持續發展不應只限於一個地區；否則，公眾會認為事不關己。

7.3 社會可持續發展措施 (4 文字單位, 1.6%)

- 3.3.797 持份者認為社會可持續發展對西九文化區的長遠發展和在更廣範的可持續發展框架中是重要的。
- 3.3.798 附近居民建議善用綠色環境和開放空間。

主題 8：西九文化區將來的營運及相關議題

類別：

- 8.1 西九文化區將來的營運議題
- 8.2 相關議題

概覽

定義

3.3.799 本主題搜集對西九文化區管理局將來的營運及相關議題的意見。

意見的分佈

- 3.3.800 本主題收錄 682 個文字單位，在文字單位數量中排行第一。在本主題的各意見類別中，「西九文化區將來的營運議題」排行第一，共 566 個文字單位 (83.0%)；其後是「相關議題」，共 116 個文字單位 (17.0%)。
- 3.3.801 在「西九文化區將來的營運議題」（566 文字單位, 83.0%）中，「營運和管理」排行第一，共 192 個文字單位 (28.2%)；「節目／活動」排行第二，共 172 個文字單位 (25.2%)；「公眾參與活動」排行第三，共 80 個文字單位 (11.7%)；「西九文化區的策略定位」排行第四，共 59 個文字單位 (8.7%)；「財務問題」排行第五，共 50 個文字單位 (7.3%)；而「關於西九文化區將來的營運議題的其他意見」排行第六，共 13 個文字單位 (1.9%)。
- 3.3.802 在「相關議題」中 (116 文字單位, 17.0%)，「香港的文化策略／政策」排行第一，共 56 個文字單位 (8.2%)；然後是「關於相關議題的其他意見」，共 19 個文字單位 (2.8%)；「西九文化區和鄰近地區」，共 15 個文字單位 (2.2%)；「文化藝術的教育及培訓」，共 12 個文字單位 (1.8%)；「海濱議題」，共 8 個文字單位 (1.2%)；「非本地經驗」，共 6 個文字單位 (0.9%)。

主要類別／次類別的摘錄

- 3.3.803 「西九文化區的策略定位」（59 文字單位, 8.7%）強調香港獨特文化的作用，聯繫日常生活的重要性。
- 3.3.804 「西九文化區的財務策略」(28 文字單位, 4.1%) 是有關西九文化區的財務議題的主要意見，探討了文化區的其他收入來源。由於擔心項目可能會超支，所以「成本」（14 文字單位, 2.1%）也是關注憂慮之一。

- 3.3.805 「訪客管理」(57 文字單位, 8.4%) 突出彈性管理的重要性, 並提出對各類群體活動的關注。「場地租賃和租金」(18 文字單位, 2.6%) 關注不同使用者的負擔能力。「照顧不同的使用者」(16 文字單位, 2.3%) 強調少數族裔、長者和基層市民的需要。這些意見佔「運作和管理」的主要部分。
- 3.3.806 「藝術及文化節目」(60 文字單位, 8.8%), 「藝術管理和方向」(38 文字單位, 5.6%), 「培育計劃」(32 文字單位, 4.7%)及「觀眾拓展計劃」(18 文字單位, 2.6%) 是「節目／活動」類別下的主要關注。「藝術及文化節目」強調本土特色和多元化。「藝術管理和方向」凸出本地藝術和與專業人士合作的重要性。「培育計劃」注重對本土藝術團體和年輕藝術家的扶持。「觀眾拓展計劃」凸出有關部門在提高市民對文化藝術的興趣中所扮演的角色。
- 3.3.807 對於公眾參與活動, 有人關注「安排」(29 文字單位, 4.3%), 亦有人關注「成效」(16 文字單位, 2.3%) 和「諮詢小冊子和問題」(16 文字單位, 2.3%)。總的來說, 諮詢時需要提供更詳盡的資料。
- 3.3.808 「香港的文化策略／政策」(56 文字單位, 8.2%) 指出制定長遠而全面的文化政策的重要性。「關於相關議題的其他意見」(19 文字單位, 2.8%) 強調西九文化區的社會和經濟影響。「西九文化區和鄰近地區」(15 文字單位, 2.2%) 強調融入周邊社區的重要性。「文化藝術的教育及培訓」(12 文字單位, 1.8%) 關注加強藝術教育和培訓。
- 3.3.809 區內「無障礙設計(設施方面)」(14 文字單位, 2.1%) 得到普遍接納。

主題 8: 西九文化區將來的營運及相關議題 (682 文字單位)

類別 (文字單位頻數)	頁
概覽	84
8.1 西九文化區將來的營運議題 (566 文字單位, 83.0%).....	87
8.2 相關議題 (116 文字單位, 17.0%).....	91

8.1 西九文化區將來的營運議題 (566 文字單位, 83.0%)

8.1.1 西九文化區的策略定位 (59 文字單位, 8.7%)

- 3.3.810 西九文化區應以中、西、古、今文化的交匯作為發展定位。
- 3.3.811 西九文化區要與日常生活連繫，以免脫離大眾，從而將文化、創作和生活融於一體。
- 3.3.812 西九文化區應發展成為紮根本地文化，富有特色的文化樞紐。
- 3.3.813 文化區應發展成集文化、經濟及環保為一體的文化區，提升本地人的藝術水平。

8.1.2 財務問題 (50 文字單位, 7.3%)

8.1.2.1 西九文化區的財務策略 (28 文字單位, 4.1%)

- 3.3.814 擔心文化區能否達到設施的長遠收支平衡。
- 3.3.815 建議一些其它的方式增加文化區的收入，例如發行債券。

8.1.2.2 成本（如：建築成本、維修成本等） (14 文字單位, 2.1%)

- 3.3.816 擔心造價飆升，要求西九管理局嚴格控制開支，以免超支。

8.1.2.3 關於財務問題的其他意見 (8 文字單位, 1.2%)

- 3.3.817 應提供準確的財政預算擬案及其工程開支細節。
- 3.3.818 應準備可行性報告。
- 3.3.819 應提供不同建議經費來源的詳情細節，如債券。

8.1.3 營運和管理 (192 文字單位, 28.2%)

8.1.3.1 營運模式 (7 文字單位, 1.0%)

- 3.3.820 應提供商機予小型商鋪，亦希望知道文化區的管理是否外判。

8.1.3.2 票房、票務和票價 (9 文字單位, 1.3%)

- 3.3.821 應提供優惠予部分群體（如學生）。
- 3.3.822 應有網上預訂系統。

8.1.3.3 場地租賃和租金 (18 文字單位, 2.6%)

- 3.3.823 租金可能太高，應考慮藝術工作者的負擔能力。

- 3.3.824 應提供租金補貼予以小型商戶和藝術團體，以鼓勵創作；應對青年和兒童、長者等提供折扣。

8.1.3.4 訪客管理 (57 文字單位, 8.4%)

彈性 (12)

- 3.3.825 西九文化區的場地管理應有彈性，允許市民進行一些活動（例如坐草地和放狗）。

公德教育和保養 (5)

- 3.3.826 應在區內舉辦有關公德教育的活動以保持文化區整潔，並加強對設施的管理及維護。

其他 (40)

- 3.3.827 憂慮西九會被某些群體佔用（如外籍家庭傭工）或有政治宣傳活動進行。建議預留地方給政治團體。
- 3.3.828 外傭和海外僱員應有在西九文化區進行文化活動的權利。
- 3.3.829 建議在不同區域劃分吸煙區。
- 3.3.830 建議文化區收取入場費。

8.1.3.5 安全和保安 (8 文字單位, 1.2%)

- 3.3.831 文化區應加強保安，設置警署。
- 3.3.832 應有突發事件應變系統。

8.1.3.6 照顧不同的使用者（如：少數群體、長者、兒童）(16 文字單位, 2.3%)

- 3.3.833 應顧及珠三角文化藝術界及居民，以發展珠三角在內的「泛香港」文化藝術。
- 3.3.834 儘管市民大眾和遊客未必會享用文化設施，區內也要提供一些特色項目吸引他們。
- 3.3.835 應顧及少數族裔和新移民的需要，體現香港的和諧共融。
- 3.3.836 應有價格適宜的傳統表演照顧長者及基層市民的需要，並提供適合兒童的設施。
- 3.3.837 應為不同的藝術團體提供演出的場地。

8.1.3.7 無障礙設計（設施方面）(14 文字單位, 2.1%)

- 3.3.838 對無障礙連接表示讚賞，特別是對鄰近社區的連接。
- 3.3.839 應邀請復康團體和殘疾人士參與建築設計和施工階段的規劃，使竣工後不會浪費資源和時間重建。
- 3.3.840 文化區的地面和地下應設立可通達的路徑。

8.1.3.8 關於營運和管理的其他意見 (63 文字單位, 9.2%)

- 3.3.841 希望香港市民能參與區內場地及建築物的命名。
- 3.3.842 應該完善西九的網站，方便遊客和市民。
- 3.3.843 文化區應由專業人士領導。
- 3.3.844 關注街道和海濱長廊的管理。
- 3.3.845 關注策展人的質素。
- 3.3.846 應發揮海港優勢，多在海邊舉行活動。
- 3.3.847 應宣傳西九文化區，以提高文化設施的使用率。
- 3.3.848 應加強與海外藝術團體合作，借此減少財團的依賴。
- 3.3.849 希望每星期內有一日為二十四小時運作和開放日，這一日應不固定。
- 3.3.850 應統計遊客的來源地、人數、性別和年齡，用作市場分析。
- 3.3.851 關注區內場地的保養，要注意建築材料的使用。
- 3.3.852 方向指示應有中英文；服務人員應能操廣東話、普通話和英文。
- 3.3.853 要有旅遊大使，導賞員的聲音能令遊客聽見。

8.1.4 節目／活動 (172 文字單位, 25.2%)

8.1.4.1 藝術管理和方向 (38 文字單位, 5.6%)

- 3.3.854 應以本地藝術為本，並多與其他國家地區合作（如借用其他地區的展品）。
- 3.3.855 應與專業人士協作，制定切合實際的文化政策和目標，推動文藝活動、藝術教育、學術研究和出版。
- 3.3.856 應展示多元文化，雅俗共賞，不應只重視視覺藝術。

8.1.4.2 藝術及文化節目 (60 文字單位, 8.8%)

本土特色和多元化 (18)

3.3.857 節目要有本土特色的同時（如戲曲、街頭文化），也要多樣化。

其他 (42)

3.3.858 應鼓勵市民參與各種表演（例如傳統表演），並預留場地設施。

3.3.859 應舉辦各類海濱活動，例如水上表演、海濱音樂節。

8.1.4.3 培育計劃 (32 文字單位, 4.7%)

3.3.860 西九管理局應扶持本地藝團和年輕藝術家，如提供設施和租金資助。

3.3.861 關注藝術專才（如策展人）的培訓和年青人才的培育。

8.1.4.4 觀眾拓展計劃 (18 文字單位, 2.6%)

3.3.862 西九管理局應提供誘因，鼓勵青少年參與文化藝術活動，提高他們的藝術修養。

3.3.863 西九管理局應與教育局合作，培育藝術觀眾；每星期應舉辦工作坊。

8.1.4.5 兒童／青少年的節目／活動 (9 文字單位, 1.3%)

3.3.864 舉辦活動應考慮到青年兒童的需要，為他們提供表演的平臺。

8.1.4.6 節目和場館的營銷 (5 文字單位, 0.7%)

3.3.865 關注節目的宣傳。

8.1.4.7 關於節目／活動的其他意見 (10 文字單位, 1.5%)

3.3.866 希望西九管理局舉辦不同類型的文化活動。

3.3.867 希望多資助文化活動，鼓勵藝術家和市民參與。

8.1.5 公眾參與活動 (80 文字單位, 11.7%)

8.1.5.1 安排 (29 文字單位, 4.3%)

3.3.868 諮詢文件的内容不夠詳盡。

3.3.869 諮詢期太短。

3.3.870 應有巡迴展覽。

3.3.871 導賞員的介紹非常詳盡。

8.1.5.2 成效 (16 文字單位, 2.3%)

3.3.872 對諮詢的效果表示讚賞。

8.1.5.3 公眾參與小冊子和問題 (16 文字單位, 2.3%)

3.3.873 公眾參與小冊子應更詳盡，圖文並茂，公眾才能更容易理解。

8.1.5.4 持份者 (7 文字單位, 1.0%)

3.3.874 西九管理局應加強與校長的溝通。

3.3.875 強調諮詢兒童和青年的重要性，因為他們才是將來的主要使用者。

8.1.5.5 關於公眾參與活動的其他意見 (12 文字單位, 1.7%)

3.3.876 園藝設施的諮詢被忽略；並查詢在實施過程中會否再有諮詢。

3.3.877 展示應更生動及簡化。

3.3.878 質疑「三選一」的諮詢方法，認為要先討論文化區是否需要。

3.3.879 諮詢時間太長，進度太慢。

3.3.880 諮詢後應舉辦展覽，讓市民了解對環境的影響。

8.1.6 關於西九文化區將來的營運議題的其他意見 (13 文字單位, 1.8%)

3.3.881 項目落實前應有周詳和審慎的計劃及監察系統。

3.3.882 應對場地將來的擁有和營運提供更詳盡的資料。

3.3.883 文化區應有一個更能凸顯文化特色的名稱，而不是「西九文化區」。

3.3.884 西九文化區應有高尚、典雅、不同凡響的標誌。

3.3.885 關注西九文化區的管治。

8.2 相關議題 (116 文字單位, 17.0%)

8.2.1 香港的文化策略／政策 (56 文字單位, 8.2%)

3.3.886 推廣文化的關鍵是為西九文化區建立一個「身份」。

3.3.887 政府應配合西九發展，制訂長遠及全面的文化政策，力求扭轉「香港文化沙漠」的形象，為發展文化產業奠定穩固的基礎。

3.3.888 政府在制訂文化政策時，應多諮詢專業人士。

- 3.3.889 政府對文化的干預要少，這樣文化區才能有發展的空間；相反，亦有意見認為要成立文化局，制訂文化政策。

8.2.2 西九文化區和鄰近地區（如：兼容性）(15 文字單位, 2.2%)

- 3.3.890 西九文化區越能融入周邊社區，成功的機會越大。
- 3.3.891 西九文化區如何能活化周邊社區（如油麻地），應有詳細的規劃。

8.2.3 文化藝術的教育及培訓(12 文字單位, 1.8%)

- 3.3.892 政府應該加強藝術培訓和教育，配合西九文化區發展。
- 3.3.893 香港缺乏良好的策展人的培訓計劃。

8.2.4 海濱議題(8 文字單位, 1.2%)

- 3.3.894 關注會否填海及其帶來的氣候影響（如海平面上升）。

8.2.5 非本地經驗(6 文字單位, 0.9%)

- 3.3.895 西九文化區應借鑑世界上成功的例子。

8.2.6 關於相關議題的其他意見(19 文字單位, 2.8%)

- 3.3.896 希望西九文化區能帶動香港社會，經濟及環保的發展，並創造就業機會。
- 3.3.897 西九文化區浪費公帑，不如用於改善居住環境。

第4章：摘要及結論

4.1 概覽

- 4.1.1 本章先回顧首兩階段公眾參與活動的摘要，並總結第三階段公眾參與活動的研究結果。

4.2 公眾參與活動

第一與第二階段公眾參與活動

- 4.2.1 第一階段公眾參與活動於 2009 年 10 月 8 日至 2010 年 1 月 7 日期間進行，以衡量社會對西九的期望。第一階段公眾參與活動的結果反映以下概念獲得明顯支持：綠化佈局、環境友善、有香港特色、悠閒氣氛、更多公共休憩用地、方便及可達、多元化、照顧不同市場階層。意見亦同時重視文化軟件的發展。
- 4.2.2 其後，三家概念圖則顧問（Foster + Partners、許李嚴建築師事務有限公司與 Office for Metropolitan Architecture）參考了第一階段公眾參與活動所收集的意見，分別制訂三個概念圖則方案。第二階段公眾參與活動於 2010 年 8 月至 11 月期間舉行。第二階段公眾參與活動的結果顯示 Foster + Partners 的概念圖則方案在綠化佈局、環境友善、悠閒氣氛、酒店／辦公室／住宅設施的佈局、公共休憩用地、對外及內部交通，以及整體設計方面均是首選。

第三階段公眾參與活動

- 4.2.3 西九管理局擬備一份發展圖則建議。該發展圖則以 Foster + Partners 的概念為基礎，相應地糅合其他兩個概念圖則方案的個別亮點，並根據財務及技術限制作出了一些修改。
- 4.2.4 由於發展圖則是根據第二階段公眾參與活動中首選的概念圖則方案而繪製，而第二階段公眾參與活動所展示的三個概念圖則又以第一階段的結果為依據，預期地第三階段所收集的主流意見與首兩次基本一致。
- 4.2.5 在闡釋是次結果時務須謹慎。本報告所陳述的意見並非透過隨機抽樣程序收集，而是回應者透過自願方式呈交的意見；因此不能基於有關結果進行統計推論 — 所陳述的結果僅代表回應者的意見，並不能代表所有公眾的意見。
- 4.2.6 以下總結所陳述的意見均是文字單位頻數相對較高的意見。文字單位頻數較低的意見已陳列於第 3 章，不再在以下總結中明述。

4.2.7 第三階段公眾參與活動的結果總結如下。

4.3 第三階段公眾參與活動所收集意見的總結

整體佈局／發展圖則

- 4.3.1 所收集的大部分意見對整體佈局及／或發展圖則表示支持 — 以人為本、廣納意見、平衡不同需求、綠色特點，以及時尚和創新的設計。不同意見包括缺乏各世界級文化藝術區應有的獨特建築特色和氣質、過份綠化，以及個別建築物彼此太接近。也有意見關注區內建築物的高度與密度。

文化藝術設施

- 4.3.2 文化藝術設施的整體佈局及位置獲得正面評價。意見亦支持糅合其他兩個概念圖則方案的個別亮點。意見包括一些文化藝術設施的位置及規模，它們太接近，建築物的設計缺乏地標性，以及過度重視表演藝術而對博物館的重視不足。建議包括興建額外場館，為個別地標式建築物舉辦公開的建築設計比賽，更加善用維多利亞港與文化藝術設施之間的互動，以及遷移個別文化藝術場館。

- 4.3.3 對 M+和戲曲中心的建議包括它們的位置與內部設計，以及 M+展品的內容。

- 4.3.4 亦有關於區內圖書館類型及其內容的建議。

分階段發展

- 4.3.5 盡早落實有關項目獲得普遍支持，而進一步延遲則甚不理想。

公共休憩用地

- 4.3.6 在西九中央公園方面，不少意見認為在都市中興建一個自然樹林的構思很吸引。有意見認為這是重疊了其他公園的功能、缺乏主題、太偏遠，以及質疑它最終能否成為一個真正的樹林。

- 4.3.7 在林蔭大道方面，有意見認為筆直的大道顯得平凡；有意見認為林蔭大道過於商業化、太像旺角及綠化不足。至於容許在林蔭大道街頭表演，支持與反對意見均有。建議包括加入曲線，興建拱廊連接各建築物，預留更多空間予商店及支援設施，以及擴展林蔭大道的規模方便舉行花車巡遊。

- 4.3.8 有許多關於海濱長廊的不同建議，例如其闊度、沿著長廊的設施及主題。

商業及住宅設施

- 4.3.9 在零售／餐飲／消閒設施方面，售賣香港獨特產品，具文化藝術主題的店鋪，以及售賣本地食物及飲品的餐廳獲強烈支持。意見亦較傾向支持小型店鋪，而並非已進駐大部分購物商場並售賣常見品牌的大型商店。消閒設施方面的建議則側重兒童及家庭的需求。
- 4.3.10 在住宅發展方面，有意見認為區內興建住宅可能將文化區變為地產發展項目。建議包括取消、縮小或遷移住宅樓宇，為樓宇高度制定清晰的指引，以及釐清西九設施使用者與酒店／辦公室／住宅設施使用者之間的權利。

交通、連接及可達性

- 4.3.11 使用不同公共交通工具到達西九文化區及多層行人連接網絡獲得支持。有意見認為考慮周邊地區的交通流量時，現有圖則應提出一個全面的解決方案。也有意見關注現時及將來西九文化區內及其鄰近地區的連接。尤其，更有意見期望南北方向及大型表演場地能有更佳連接。行人由鄰近地區前往西九文化區應有更多選擇；也應充分利用現時港鐵站的出口，以改善連接。
- 4.3.12 在西九文化區內設立單車徑獲得顯著的支持。
- 4.3.13 在西九文化區興建碼頭獲得支持，但碼頭的設計必須有別於香港其他的傳統碼頭。

可持續發展

- 4.3.14 區內的環境友善型設計（尤其綠化方面）獲得普遍支持。建議及提出的問題包括：戶外表演所產生的噪音，噪音影響評估的重要性，地下交通的通風，行人道層面的空氣流動，光污染，環保技術及環保建築物料的應用，以及需要一個能夠達致可持續發展願景及目標的具體行動方案。

將來營運及相關議題

- 4.3.15 有許多意見提及有關西九文化區將來營運及管理方面的事宜，譬如：在區內的不同使用者（包括外籍家庭傭工及政治團體）、場地租賃及票價、節目類型（包括培育計劃、觀眾拓展計劃及兒童節目）、西九文化區的策略定位（西式相對於中式、國際化相對於本地化），以及建築成本不斷上升而影響整區的財務可持續性。亦有關於公眾參與活動的意見，均希望獲得更多資訊。意見也涉及政府的文化政策，要求持份者（尤其文化藝術的專業人士）有更多參與。

4.4 整體觀感

4.4.1 作為粗略衡量回應者的觀感，比較了「支持意見」、「建議」及其他意見的文字單位數量與「不同意見」的文字單位數量。圖表 7 顯示，「不同意見」較「支持意見」、「建議」及其他意見為少。

圖表 7：支持意見、建議及其他與不同意見的頻數

主題	支持意見、建議及其他				不同意見	總計
	支持意見	建議	其他	小計		
1. 整體佈局／發展圖則	230	209	16	455	75	530
2. 提供文化藝術設施	54	141	203	398	55	453
3. 文化藝術設施的分階段發展	3	120	19	142	-	142
4. 公共休憩用地	24	127	37	188	28	216
5. 商業及住宅設施	12	239	4	255	45	300
6. 交通、連接及可達性	115	223	100	438	41	479
7. 可持續發展	47	124	62	233	10	243
8. 西九文化區將來的營運及相關議題	-	-	682	682	-	682
總計	485	1,183	1,123	2,791	254	3,045

4.5 結論

建議的發展圖則

- 4.5.1 意見（尤其來自公眾的意見）強烈支持建議發展圖則的整體佈局，以及盡早落實有關項目。
- 4.5.2 建議的到達文化區的不同公共交通工具、地下交通及區內的多層行人連接網絡均獲得普遍支持。
- 4.5.3 區內的環境友善設計獲得普遍支持。
- 4.5.4 西九中央公園獲得支持。
- 4.5.5 在區內設碼頭及單車徑獲得支持。
- 4.5.6 主要提問包括：區內缺乏地標式建築物、西九中央公園缺乏主題、建築物之間太接近、強調商業活動、區內興建住宅單位、交通網絡應付交通流量的能力、南北方向及通往大型表演場地的連接，以及在第一階段場館開始營運而開展第二階段工程可能產生問題等。
- 4.5.7 來自公眾及持份者組別的主要建議包括：更有效地融合西九與鄰近地區的方法；確保與區內住宅相關的問題獲得適當處理；為地標式建築物舉辦公開比賽；區內引用更多曲綫與波浪型空間；在區內注入更多東方、中式及本地特

色；更著重文化藝術場館與維多利亞港的關係，以及多利用環保技術、物料和設計。

將來營運及相關議題、第三階段公眾參與活動

- 4.5.8 公眾仍關注西九文化區的策略定位，其財務可持續性，管理不同類型使用者的相關事宜，培育、觀眾拓展及教育計劃是否足夠，以及香港的整體文化政策。亦有意見認為第三階段公眾參與活動所提供的資料不足。

- 報告結束 -

附錄

附錄 1：公眾參與活動列表

項號	日期	時間	內容	地點
-	29/9/2011	1330-1430	第三階段公眾參與活動展開	尖沙嘴九龍公園香港文物探知館
1	09/09/2011	1430-1530	油尖旺區議會會議	聯運街 30 號旺角政府合署 4 樓會議室
2	03/10/2011	1830-2100	文化藝術小組會議(劇場)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
3	04/10/2011	1830-2100	文化藝術小組會議(舞蹈)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
4	05/10/2011	1100-1300	發展圖則簡介會(1)	尖沙嘴九龍公園香港文物探知館
5	05/10/2011	1500-1700	發展圖則簡介會(1)	尖沙嘴九龍公園香港文物探知館
6	06/10/2011	1830-2100	文化藝術小組會議(戲曲)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
7	07/10/2011	1830-2100	文化藝術小組會議(音樂及流行音樂)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
8	08/10/2011	1030-1200	油尖旺地區簡介會	旺角社區會堂
9	10/10/2011	1830 – 2100	文化藝術小組會議(藝術教育)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
10	11/10/2011	1830-2000	M+ 圓桌討論會議(1)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
11	12/10/2011	1830-2000	M+ 圓桌討論會議(2)	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
12	19/10/2011	1400-1700	海濱委員會專責小組會議	香港渣華道 333 號 15 樓北角政府合署會議室
13	21/10/2011	1730-1900	政制及內地事務局主辦兒童權利論壇	柯士甸道南徑香港童軍中心 1109 室
14	22/10/2011	0900-1200	城市發展、資訊及通訊科技與環保團體會議(上午部分)	皇家太平洋酒店黃庭廳
15	22/10/2011	1330-1445	城市發展、資訊及通訊科技與環保團體會議(景觀美化)	皇家太平洋酒店黃庭廳

16	22/10/2011	1330-1445	城市發展、資訊及通訊科技與環保團體會議(交通與連接)	皇家太平洋酒店黃庭廳
17	22/10/2011	1330-1445	城市發展、資訊及通訊科技與環保團體會議(可持續發展)	皇家太平洋酒店黃庭廳
18	22/10/2011	1505-1700	城市發展、資訊及通訊科技與環保團體會議(下午部分)	皇家太平洋酒店黃庭廳
19	24/10/2011	1430-1600	M +與本地視覺藝術家會面	西九文化區管理局 九龍尖沙咀廣東道 9 號港威大廈第 6 座 29 樓
20	28/10/2011	0900-1100	城市規劃委員會會議	香港渣華道 333 號 15 樓北角政府合署會議室
21	30/10/2011	1100-1300	青年聚會	尖沙嘴九龍公園香港文物探知館

附錄 2：第三階段公眾參與活動的持份者組別

For Performing Arts Venues (表演藝術場地)

(a) Performing Arts Groups for Concert Hall/Chamber Music Hall (使用音樂廳/室樂演奏廳的表演藝術團體)

Accordion Troupe Hong Kong (香港手風琴藝術團)
 Aurora Vocal Society (朝霞聲樂社)
 Bright East Chinese Music Orchestra (耀東中樂團)
 China Philharmonic Orchestra (Hong Kong) (中華民族管弦樂團(香港))
 Chinese Arts Performing Ensemble of Hong Kong (香港民族藝術團)
 Chinese Music Virtuosi (蘇鳴樂坊)
 Choi Yuen Art Centre (彩園藝術中心)
 Chuen Ying Guzheng Ensemble (傳音古箏團)
 City Chamber Orchestra of Hong Kong Ltd. (香港城市室樂團有限公司)
 Ella Kiang Singers Limited (江樺合唱團有限公司)
 Fantastic Art Production Limited (奇藝匯娛樂製作有限公司)
 Friendship Music Salon (友誼音樂沙龍)
 Handy Tone Art Group (香港海太藝術團)
 Hong Kong Art Gathering (雅聚藝會)
 Hong Kong Association of Choral Society Limited (香港合唱團協會有限公司)
 Hong Kong Chamber Chinese Orchestra (香港室內中樂團)
 Hong Kong Chamber Orchestra (香港室樂團)
 Hong Kong Chinese Music Arts Association (香港華音藝術團)
 Hong Kong Chinese Music Troupe (香港吹彈拉打)
 Hong Kong Chinese Orchestra (香港中樂團)
 Hong Kong Chorus Society Limited (香港合唱團有限公司)
 Hong Kong City Chinese Orchestra (香港城市中樂團)
 Hong Kong Guzheng Chinese Musical Ensembles (香港古箏藝術團)
 Hong Kong Harmonica Association (香港口琴協會)
 Hong Kong Harmonica Music Centre Orchestra (香港口琴音樂中心樂團)
 Hong Kong Ling Nan Orchestra (香港嶺南音樂團)
 The HKFYG Hong Kong Melody Makers (青協香港旋律)
 Hong Kong Musician Association (香港音樂家協會)
 Hong Kong Oratorio Society (香港聖樂團)
 Hong Kong Philharmonic Society (香港管弦樂團)
 Hong Kong Piano and Music Association (香港鋼琴音樂協會有限公司)
 Hong Kong Sinfonietta Ltd. (香港小交響樂團有限公司)
 Hong Kong Soloists (香港獨奏家表演團)
 Hong Kong Tian Shan Nation Art Conference (香港天山民族藝術團)
 Hong Kong Treble Choirs Association (香港童聲合唱協會)
 Hong Kong Vocalists Ensemble (香港聲樂家雅聚)
 Hong Kong Ya Yue Yi Shu Tuan (香港雅樂藝術團)
 Hong Kong Yeung Shing Musical Association (香港揚聲音樂社)
 Hong Kong Youth Music Culture Society (香港青少年音樂文化協會)
 Hong Kong Zheng Artist Association (香港古箏演奏家協會)
 Hong Kong Zheng Orchestra (香港箏樂團)
 Innonation Limited (創樂空間有限公司)
 King's Harmonica Quintet (英皇口琴五重奏)
 Kwok Sing Chinese Orchestra (國聲民族管弦樂團)
 Kwong Yee Ping Chinese Music Centre (鄺綺萍古箏藝術中心)
 Lai Cho Tin Memorial Music Development Association (黎草田紀念音樂協進會)
 Laomao (老貓)
 Li Ming Ying The Chinese Folk-Song and Art Association (李明英中國民歌藝術團)
 May Sing Chorus (美聲合唱團)
 Melody Harmonica Association (H.K.) (香港韻聲口琴會)
 Melody of the Orient (東方之聲藝術團)
 Meta Society of Musical Education and Performance (美答音樂演習會)
 Millennium Youth Orchestra (新世紀青年管弦樂團)
 Music Forest's Chinese Music Centre (樂林中樂社)
 Music Lover Choir of Hong Kong (草田合唱團)
 Music Rendezvous (弦風樂匯)
 Nation Music & Dance Group of Hong Kong (香港民族藝術團)
 New Tune Chinese Orchestra (新聲國樂團)
 New Tung Music Association (新聲音樂協會)
 New Tune Zheng Ensemble (新聲箏樂團)
 Pan Asia Symphony Orchestra (泛亞交響樂團)
 SAR Philharmonic Orchestra (香港愛樂團)
 Se E Fu Music Association (思義夫音樂協會)
 Songsingers Choir (歌者合唱團)
 Spring Sound Chorus (春之聲藝術團)
 The Allegro Singers (明儀合唱團)
 The Bel Canto Music Society (華聲音樂團)
 The Central Conservatory of Music (Hong Kong) Foundation Limited (中央音樂學院香港基金有限公司)
 The Hong Kong Bach Choir (香港巴赫合唱團)

The Hong Kong Children's Choir (香港兒童合唱團)
 The Hong Kong Children's Zheng Ensemble (香港兒童古箏團)
 The Hong Kong Teachers' Chorus (香港教師愛樂合唱團)
 The Hong Kong Youth Choir (香港新青年合唱團)
 The Honour Chorus Hong Kong (香港愛樂合唱團)
 The Horns Chorus (角聲合唱團)
 The Pro-Musica Society of Hong Kong (雅樂社)
 The Spring Chorus (春天合唱團)
 Tien Ma Chorus (天馬合唱團)
 Tin Wah Music and Art Centre (天華音樂藝術中心)
 Vibration Chorus (振聲合唱團)
 Wan Fung Performance Arts Group (韻豐演藝團)
 Ying Ling Chorus (銀鈴藝術團)
 Yip's Children's Choir Limited (葉氏兒童合唱團)
 Asian Youth Orchestra (亞洲青年管弦樂團)
 Musica Viva HK Ltd. (非凡美樂有限公司)
 Four Gig Heads Limited (四擊頭有限公司)
 Chinese-Scottish Band (中國蘇格蘭樂隊)
 Premiere Performances (飛躍演奏香港有限公司)
 Audiotechnique (音響技術)
 HKU SPACE (香港大學專業進修學院)
 Aborigine Music Workshop (音樂原住民)
 Sol Concept Ltd
 Modern Audio Limited (現代音像有限公司)
 Musechic Ltd (音樂手作)
 Pop Promote & PR Consultant
 Hong Kong Cadenza Music Association (香港樂苗音樂協會)
 HKZQ Performing Art Work Shop (香港知青藝術團)
 Naxos International (Far East) Ltd.

(b) Performing Arts Groups for Xiqu Centre (使用戲曲中心的表演藝術團體)

Big Fight Cantonese Opera Society (碧輝粵劇社)
 Cantonese Opera Advisory Committee (粵劇發展諮詢委員會)
 The Cantonese Opera Academy of Hong Kong Limited (八和粵劇學院有限公司)
 Chinese Artists Association of Hong Kong (香港八和會館)
 Chi Chuk Hin Cantonese Opera Society (紫筑軒曲藝社)
 Chin Chin Cantonese Opera Troupe (芊芊粵劇團)
 Chinese Culture Club (中華藝社)
 Choi Fung Cheung Opera Troupe (彩鳳翔粵劇團)
 Cun Tian Yi Shu Tuan (春天藝術團)
 Dai Hei Hing Chinese Opera Troupe (大喜慶劇團)
 Emily Music Forum (雯藝軒)
 Entertaining Music Association (小雅樂軒)
 Evergreen Chinese Opera Musical Club (恆青曲藝社)
 Golden Beam Chinese Music & Opera Society (金曲樂苑)
 Hing Sing Ping Opera Centre Hong Kong (香港慶昇平粵劇中心)
 Hong Kong Cantonese Opera and Arts Association (香港粵藝協會)
 Hong Kong Cantonese Opera Artists Club Limited (香港粵劇演員會有限公司)
 Hong Kong Children and Juvenile Chinese Opera Troupe Limited (香港兒童 / 少年粵劇團有限公司)
 頤康藝術文化協會
 Hong Kong Te Ou Yue Opera Yu (香港特區越劇院)
 Hong Kong Traditional Operas Promotion Centre (香港傳統戲曲推廣中心)
 Hong Kong Yue Opera Arts Institute (香港越劇藝術研究會)
 Hong Kong Yue Opera Group (香港越劇團)
 Hundred Flowers Cantonese Opera Combination (百花粵劇團)
 Infield Opera House (欣暉曲藝苑)
 Jade Chinese Opera Association (玉弦聲戲曲藝舍)
 Jingkun Theatre Limited (京崑劇場)
 Kim Sum Cantonese Opera Co Ltd (劍心粵劇團)
 Kim Sun Sing Cantonese Opera Troupe (劍新聲劇團)
 King Flower Cantonese Opera Troupe (瓊花粵劇團)
 Kiu Fai Canton Opera Group (翹輝粵劇團)
 Love and Faith Cantonese Opera Laboratory (朗暉粵劇團)
 M & J Melody (美樂軒曲藝社)
 Ming Chu Cantonese Operatic Songs Association (明珠曲藝研習會)
 Ming Fung Cantonese Singing Club (明峰曲藝社)
 Moon Tong Hung Cantonese Operatic Song Club (滿堂紅曲藝軒)
 Shanghai Opera Association (Hong Kong) (香港上海戲曲藝術協會)
 Shun Yu Lin Cantonese Operatic Society (舜如蓮曲藝會)
 Sound Cantonese Opera (勵聲劇團)
 Springtime Chinese Opera and Hon Fung Creative Chinese Opera (春天戲曲發展及漢風戲曲新創念)
 Sunny Cantonese Opera Troupe (艷陽天粵劇坊)
 The Hong Kong Youth Cantonese Opera Troupe (香港青年粵劇團)
 The Promotion Arts of Hong Kong (香港粵藝文化推廣協會)
 The Sound of Music Cantonese Opera Art Club (喜悠揚曲藝苑)
 Tung Shing Chinese Music (東聲曲藝苑)

Wah Fai Cantonese Opera Association (華輝粵劇團)
Wan Man Chinese Opera (韻文粵劇學苑)
Yat Hin Guangdong Music Association (一軒樂苑)
Yim Wah Cantonese Operatic Songs Society (艷華樂社)
Yin Ngai Opera and Musical Troupe of Hong Kong (香港研藝曲樂團)
人和曲藝社
小百合劇團
Small Red Boat Cantonese Operatic Song Association (小紅船劇團)
大眾粵劇團
Millenium Research Institute of Cantonese Opera Ltd. (千歲粵劇研究院)
千群劇團
中國戲曲發展中心
中華文化藝術發展研究會
丹楓粵劇團
日月星劇團
心美娛樂
尹飛燕製作有限公司
天馬音樂藝術團有限公司 / 天馬菁莪粵劇團
月華樂社
天鳳儀劇團
尤聲普製作有限公司
天寶樂曲藝社
天籟曲苑
仙河曲藝社
仙樂鳴戲曲學社
永光明劇團
玉荷曲藝社
玉華年劇團
生輝粵劇研究中心 / 心美曲藝會
玉麒麟粵劇團)
曲藝軒
冷冷曲藝社
君悅軒
良朋曲藝會
阮德鏘製作有限公司
奇峰軒曲藝社
東方之珠曲藝團
昇平音樂社
東昇劇團
明輝文娛有限公司
林錦堂製作有限公司
知音曲藝社
Fun Fong Cantonese Opera Society (芬芳粵劇團)
Centeresa Circle of Opera & Singing Arts (芯連芯戲曲雅集)
金玉堂(少年兒童)劇團
金玉堂劇團
金枝玉葉粵劇曲藝會
金英華粵劇團
金堂曲苑
金滿堂粵劇團
青樺粵劇團
菁韻樂苑
威煌粵劇團
春暉制作有限公司
春暉粵劇團
玲瓏粵劇團
秋萍樂韻曲藝社
紅棉曲藝社
紅歌聲曲藝社
香港青年京劇學院
Hong Kong Nam Kok Cantonese Opera Group (香港南國粵劇團)
香港偶像藝術中心
Deer Sound Opera Music & Art Progressive Association (H.K.) (香港鹿鳴粵劇曲藝社)
香港新光粵曲藝術促進會
香港新聲粵劇推廣中心
香港新韓江潮劇團
香港當代中國文化藝術中心
Hong Kong United Arts Entertainment Co. Ltd. (香港聯藝機構有限公司)
Tang Yi Xuan (唐藝軒)
悅笙曲藝會
悅笙輝劇團
悅鳴劇藝坊
悅樂昇劇團
振興粵劇學院 / 振興粵劇團
桐芯軒粵劇團
Utopia Cantonese Opera Workshop (桃花源粵劇工作舍)

浩韻粵曲音樂社
祝年華劇團
軒琴聲藝會
高昇曲藝社
國星粵劇團
國新聲粵劇團
彩虹仙子劇藝坊
彩雲天粵劇團
彩雲飛粵劇團
彩鳳凰粵劇團
康樂曲藝團
彩龍鳳粵劇團
彩麟粵劇社
彩艷陽劇團
惜夢演藝學院
梨園錦簇劇藝社
烽藝粵劇學院
盛德樂苑
祥紅坊劇團
笙歌曲藝苑
笙輝曲藝社
笙韻軒劇團
貫乾坤有限公司
逍遙粵劇社
雪笙輝粵劇團
Fu Wing Wah Cantonese Opera Troupe (富榮華粵劇團)
Yeung Ming Cantonese Opera Troupe (揚鳴粵劇團)
Dawn Radiance Opera Troupe (朝暉粵劇團)
紫迎楓粵劇團
粵劇戲台
菁英粵劇團
萃翔榮劇團
貴妃曲藝苑
集研樂軒
新群英劇藝社
新聲粵劇團
Yuet Chi Sing Cantonese Opera (H.K.) (粵之聲戲劇曲藝學院(香港))
粵劇新一代
粵・劇團
萬丈紅粵劇團
葉紹德戲曲編劇培訓工作坊
頌英暉劇團
頌聲弦歌藝苑
嘉顯藝劇團
榮英粵劇團
Hon Fung Creative Chinese Opera (漢風戲曲新創念 / 漢風粵劇研究院)
福陞娛樂製作有限公司
福陞粵劇團
碧輝粵劇團
翡翠粵劇團
鳳千紅粵劇團
鳳芝輝戲曲研究社
Ming Chee Sing Chinese Opera (HK) Ltd. (鳴芝聲劇團)
鳳星輝粵劇團
鳳飛翔曲藝劇苑
鳳凰音樂研究社
鳳笙輝粵劇團
鳳喧天劇團
鳳朝陽粵劇團
鳳翔鳴劇團
鳳翔鴻劇團 / 錦陞輝粵劇團
鳳鳴粵劇推廣有限公司
劍飛聲粵劇團 / 劍笙輝粵劇團
廣東粵劇推廣協會
德福曲藝社
德福樂苑
慶齊制作室
樂先聲粵劇團
樂樂居
樂錦繡粵劇社
毅研粵劇團
輝映劇團
燕青雲劇團
蕙心粵曲組
錦添花粵劇團
錦翎龍劇團

錦燕樂苑
 菁華
 錦麒麟粵劇團
 錦艷棠粵劇團
 龍飛製作公司
 龍祥紅劇團
 龍駒琴絃閣
 擎天輝粵劇團
 聲輝藝苑
 聲韻曲藝社
 鴻運劇團
 鴻嘉寶粵藝苑
 鴻聲演藝社
 雛鳳鳴/ 慶鳳鳴劇團有限公司
 瓊天藝苑
 瓊仙劇藝社
 瓊苑藝社
 藝成曲藝社
 藝青雲粵劇團
 Opera Artist Club (藝菁薈)
 藝新聲粵劇團
 麗晶集團
 麗麗寶之友
 Yiu Ming Sing Cantonese Opera (耀鳴聲劇團)
 耀徽粵劇團
 纓華粵劇團
 艷曲藝社
 靈風藝術協會
 Louvre Music (鑪峰樂苑)
 艷陽紅粵劇團
 Melody Cantonese Opera Laboratory (鑫韻劇藝社)
 Hong Kong Cantonese Opera Chamber of Commerce (香港粵劇商會)
 青少年粵劇戲曲協會
 Wong's Kong King International (Holdings) Ltd (王氏國際(集團)有限公司)
 The Cantonese Opera Advancement Association (粵劇營運創新會)

(c) Performing Arts Groups for Mega Performance Venue (使用大型表演場地的表演藝術團體)

People Mountain People Sea (人山人海)
 Big Honor Entertainment Ltd. (大名娛樂有限公司)
 East Asia Entertainment Ltd. (東亞娛樂有限公司)
 East Asia Music (Holdings) Ltd. (東亞唱片(集團)有限公司)
 Emperor Entertainment Group Ltd. (英皇娛樂集團有限公司)
 Entertainment Impact (藝能製作)
 Eternal King International Limited
 Fun Entertainment Limited (天星娛樂有限公司)
 Hong Kong United Arts Entertainment Co. Ltd. (香港聯藝機構有限公司)
 Katie Chan Productions Co. Ltd (陳家瑛製作有限公司)
 Mountain Entertainment Limited
 Music Nation Productions Co., Ltd. (大國文化)
 Octagon Prism
 Paciwood Music & Entertainment Limited (百仕活娛樂事業有限公司)
 Radio Television Hong Kong (香港電台)
 Star Talent Ltd
 Television Broadcasts Limited (香港電視廣播有限公司)
 Topman Global Limited (亨泰環宇有限公司)
 Toppo & Toppo Entertainment Ltd. (托比樂事務有限公司)
 Wolfman Jack Entertainment
 Yiu Wing Entertainment Company Limited (耀榮娛樂有限公司)
 Asia Television Ltd (亞洲電視企業有限公司)
 BMA Entertainment Ltd (博美娛樂)
 ClearChannel Entertainment/ Live Ltd/ Live Nation
 Lushington Entertainments Pte Ltd
 Midas Promotions
 A.H.M. Engineering Co, Ltd (興明亞洲工程有限公司)
 WSM Entertainment Ltd (環星娛樂有限公司)
 Faithful International Business Development Ltd. (輝豪國際業務發展有限公司)
 East Asia Record Production Co., Ltd. (Amusic) (東亞唱片製作有限公司)
 Gold Typhoon Entertainment Limited (金牌大風娛樂有限公司)
 JV Entertainment Productions Limited (新娛國際綜藝製作有限公司)
 Rich & Famous Talent Management Group Limited (紅館藝人管理集團有限公司)
 Unusual Productions (China) Limited
 Universal Music Group (環球唱片)
 Warner Music Hong Kong (華納唱片有限公司)
 Sony BMG Music Entertainment
 EMI Music Hong Kong

(d) Performing Arts Groups for Theatres (使用劇院的表演藝術團體)

2 On Stage (異人實現劇場)
 Actors' Family Ltd. (演戲家族)
 Alan & Becky Dance Group (碧華舞蹈團)
 Amateur Chinese Dance Promotion Centre (業餘中國舞蹈推廣中心)
 Art Home (藝術人家)
 Association of Hong Kong Dance Organizations (香港舞蹈團體聯會)
 Ballroom Dance Promotion Society (展藝舞蹈學會)
 Bauhinia Artist Troupe (紫荊演藝坊)
 Bauhinia Troupe Hong Kong (香港紫荊藝術團)
 Budlet Folk Dance Club (蓓蕾舞蹈社)
 Chapio Youth and Children Ballet Company (集羽青少年兒童芭蕾舞團)
 China Pride Arts Management Co.
 Choi Hung Drama Association (彩虹劇社)
 Chung Ying Theatre Company (中英劇團)
 Cinematic Theatre Ltd. (影話戲)
 City Contemporary Dance Company (城市當代舞蹈團)
 Class 7A Drama Group Ltd. (7A 班戲劇組)
 Crystal Youth Dance Troupe (旭穎青年舞蹈團)
 Dance & Martial Arts Centre (舞與武藝術中心)
 Dance Factory Sporting Club (舞工廠體藝會)
 DanceArt Hong Kong Ltd. (動藝)
 Dancing Group of Workers' Club (工俱舞蹈團)
 Drama Gallery Ltd (劇場工作室)
 Dramanic (迷你戲院)
 Dramatic English Educational Repertory Theatre Limited
 Edward Lam Dance Theatre Ltd. (非常林奕華)
 Elegance Society Dance Troupe (雅健社舞蹈團)
 E-Side Dance Company (東邊現代舞蹈團)
 Exploration Theatre Limited (赫壘坊劇團有限公司)
 First Strong Workshop Limited
 Flamme Arts Production Ltd.
 FM Theatre Power ((好戲量)戲劇工廠)
 Folkdance Association of Hong Kong (香港土風舞總會)
 Friends of Dance (舞蹈朋友)
 Green Hill Anglo-Chinese Arts Performance Troupe (青苗中西藝術表演團)
 Harmonic Theatre (壹團和戲)
 Hibiscus Group (小水點舞蹈團)
 Ho Ho Chuen Dance Organization (何浩川舞蹈團)
 Hong Kong Art Troupe of International Folklore (香港國際民間藝術團)
 Hong Kong Ballet (香港芭蕾舞團)
 Hong Kong Ballroom Dancing Club (香港國際標準舞中心)
 Hong Kong Ballroom Dancing Council Limited (香港標準舞總會有限公司)
 Hong Kong Camy Dance Group (香港佳佳舞蹈團)
 Hong Kong Children's Musical Theatre (香港兒童音樂劇團)
 Hong Kong City Arts Centre (香港城市藝術中心)
 Hong Kong Dance Alliance (香港舞蹈聯盟)
 Hong Kong Dance Company Ltd. (香港舞蹈團)
 Hong Kong Dance Federation Ltd. (香港舞蹈總會有限公司)
 Hong Kong Educational Theatre (香港教育劇團)
 Hong Kong Federation of Drama Societies (香港戲劇協會)
 Hong Kong Folk Dance Troupe (香港民族舞蹈團)
 Hong Kong Hoi Tin Arts Centre (香港海天藝術中心)
 Hong Kong International Professional Dance Sports Council Limited (香港國際專業舞蹈體育總會有限公司)
 Hong Kong Repertory Theatre (香港話劇團)
 Hong Kong Sky Bird Puppet Art Group (香港飛鵬木偶藝術團)
 Hong Kong South East Asia Dance Troupe (香港東南亞舞蹈團)
 Hong Kong Teachers Drama Association (香港教師戲劇會)
 Hong Kong Wah Lin Arts Development Group (香港華璉藝術發展團)
 Hong Kong Youth Arts Centre (菁華舞蹈藝術中心)
 Hongkong Pearl Arts (香港碧珍歌舞團)
 Inspired Dance Company (創舞坊)
 Jade Group International Ltd.
 Jumbo Kids Theatre Co. Ltd. (大細路劇團有限公司)
 Legacy European Folk Dance Troupe (索意歐洲民族舞蹈團)
 Ling Choi Dance Club (凌采舞蹈團)
 Make Friends With Puppet (偶友街作)
 Ming Ri Institute for Arts Education (明日藝術教育機構有限公司)
 Miranda Chin Dance Company Limited (錢秀蓮舞蹈團有限公司)
 Muses Arts Troupe of Hong Kong (香港創緒藝術團)
 Nationalities Dance Institute (民族舞蹈社)
 On & On Theatre Workshop Co. Ltd. (前進進戲劇工作坊)
 Opera Hong Kong Ltd. (香港歌劇協會)
 Perry Chiu Experimental Theatre (焦媛實驗劇團)
 Pop Theatre (大力水手劇場)
 Prospects Theatre Co. Ltd. (新域劇團)
 Puffin Entertainment Ltd. (不凡娛樂製作有限公司)

Purple Star Music Publishing Ltd.
Quest Entertainment Ltd.
Scholars' Drama Club (諸子戲劇俱樂部)
Sound of Wave Dance Group (海之歌舞蹈團)
South 'ASL' Dance Workshop (南群舞子)
Spring Poetry (躍舞翩)
Spring-Time Stage Productions Limited (春天舞台劇製作有限公司)
Sri Shakti Academy
Augustine Drama Group (思定劇社)
Ta Ge See (踏歌社)
Tao Xing Zhi Art and Technique Education Promoting Association (Tatepa) (陶行知藝能教育促進會)
Ten Theatre Hok Yau Club (學友社「拾」劇坊)
The Absolutely Fabulous Theatre Connection (誇啦啦藝術集匯)
ARC (藝·牽)
The Conformists (保守製作)
The Flying Swallow Dance Studio (小燕子舞蹈團)
The Harmonious Dance Troupe (步韶舞蹈團)
The Hong Kong Ballet Group Limited (香港芭蕾舞學會)
The Hong Kong Musical Theatre Federation (香港音樂劇協會)
The New Territories Dancing Group of Hong Kong (香港新界舞蹈團)
The Nonsensemakers (糊塗戲班)
The Red Calf Drama Club (赤犢劇團)
The Youth Theatre (青少年劇團)
Theatre du Pif Ltd. (進劇場)
Theatre Fanatico Limited (瘋祭舞台)
Theatre Space Foundation Ltd. (劇場空間)
Three Colours (三分顏色)
Turnmen Street Theatre (街流芳)
Ulrian Chun Academy of Dance (秦懿欣芭蕾舞學院)
Unlock Dancing Plaza Ltd. (不加鎖舞蹈館)
Versatile Western Folk Dance Troupe (全藝歐洲民族舞蹈團)
W Theatre and Windmill Grass Theatre (W 創作社及風車草劇團)
Whole Theatre (團劇團)
World of Dancing (飛舞天下)
Y-Space (HK) Ltd. (多空間)
Zephyr Art Inspiring Center (盈楓藝術啟發中心)
Zephyr Dance Troupe (盈楓舞蹈團)
Zuni Icosahedron Ltd. (進念二十面體)
Musica Viva HK Ltd. (非凡美樂有限公司)
PIP Cultural Industries Ltd (文化產業)
Alice Theatre Laboratory Ltd. (愛麗絲劇場實驗室)
Soundpocket Ltd. (聲音掏腰包)
Tiglion Consultancy Company Limited
Christine Liao School of Ballet (毛妹芭蕾舞學校)
Kwuntong Theatre (觀塘劇團)
Theatre Noir
Amity Drama Club (致群劇社)
FrozenFire
Hong Kong Dancesport Association Ltd. (香港體育舞蹈聯盟)
Show Biz (Asia) Limited (加亞影藝有限公司)
The Arts Volunteer Association (藝術義工團)
Broadway Asia
Lunchbox Theatrical Productions Ltd
Really Useful Group

(e) Performing Arts Venue Managers and Arts Administrators (表演藝術場地管理人及藝術行政人員)
Association of Managers, Cultural Services (文化工作經理協會)
Cattle Depot Artist Village Management Committee (牛棚藝術村管理委員會)
China Cultural City Limited
Advisory Committee on Arts Development (藝術發展諮詢委員會)
Committee on Venue Partnership (場地伙伴計劃委員會)
Hong Kong Arts Development Council (香港藝術發展局)
Programme and Development Committee (節目與發展委員會)
Rhapso Arts Management Ltd.
Hong Kong Fringe Club (香港藝穗會)
Hong Kong Arts Centre (香港藝術中心)
The Hong Kong Academy for Performing Arts (香港演藝學院)
Hong Kong Baptist University (香港浸會大學)
Cultural Promotion and Events Office - Hong Kong Polytechnic University (香港理工大學文化推廣辦公室)
Hong Kong Arts Administrators Association Ltd. (香港藝術行政人員協會)

(f) Stage Designers and Theatre Technicians (舞台設計師及劇院技術人員)
Hong Kong Association of Theatre Technicians and Scenographers (香港舞台技術及設計人員協會)
Shu Ning Presentation Unit Limited (樹寧·現在式單位有限公司)
Serious Staging Ltd
Engineering Impact Ltd (J Squared Production) (藝能工程有限公司(傑雙))
Hong Kong Cultural Services Technical Staff Association (香港文化技術人員協會)

Pacific Lighting (H.K.) Ltd
Onion Production (蔥製作)
Wave-Motion Production Co. (緯訊製作有限公司)

(g) Hirers and Arts Programme Promoters (租戶和藝術節目推廣機構)

Active Arts Society (靈巧藝術協進會)
Alliance Française (香港法國文化協會)
British Council (英國文化協會)
Hong Kong Chinese Arts Festival (香港中華文化藝術節組織委員會)
Hong Kong S.A.R. Music & Art Advancement Association (香港特區音樂藝術促進會)
Network J International Limited (飛躍網絡國際有限公司)
ABA Productions
LCSD Cultural Presentations Section / LCSD Festivals Office (文化節目組 / 藝術節辦事處)
Hong Kong Arts Festival Society Limited (香港藝術節協會有限公司)
The Hong Kong Institute for Promotion of Chinese Culture (香港中華文化促進中心)
Goethe Institute (歌德學院)
Audio Visual Express Asia Ltd.
Coolstar Entertainment Limited (浩升娛樂有限公司)
活化本土經濟研究社
Brand Hong Kong Management Unit (香港品牌管理組)

For Museums and Exhibition Centres (博物館和展覽中心)

(h) Arts Associations for Visual Arts, Design, Popular Culture and Moving Image (視覺藝術、設計、流行文化和活動影像方面的藝術協會/藝團)

1A Art Society (天一畫會)
1a Group (1a 藝團)
1a space (1a 空間)
25 Drops Watercolour Society (25 滴水彩畫會)
3040 Photographic Institute (3040 攝影學會)
Alpha Beta Club - The Hong Kong Society of Western Calligraphic Art (香港西洋書法協會)
Art Club of H.K. (香港書畫藝術協會)
Art Combination Club
Art Link Club (緣畫會)
Art Zone (藝域)
Artists in a Lift (一(車立)藝術會)
Artmatch Group (藝緣畫會)
Calligraphy and Painting Study Association of Hong Kong Fukienese (香港福建書畫研究會)
Cathay Camera Club
CHAN Shiu Man Photographic Alumni (陳紹文攝影同學會)
Cheung Chau Photographic Society (長洲攝影學會)
China (Hong Kong) Painting Calligraphy for the Aged Study Association (香港中國老年書畫研究會)
China Merchants Holdings Photographic Association (招商局集團攝影協會)
China Resources Group Staff Photographic Hobby Association (華潤集團職工攝影愛好者協會)
Chinese Arts Papercutting Association (中國藝術剪紙協會)
Chinese Contemporary Artists' Guild (華人現代藝術研究會)
Chinese Figure Painting Association of Hong Kong (香港中國人物畫協進會)
Chun Fung Art Club (春風畫會)
Confederation of Hongkong Visual Artists Limited (香港視藝聯盟有限公司)
Creation of Hong Kong Art Club (香港創意畫會)
Creative Figure Studio (人面像創作坊)
Creative Photography Group
Culture Corner Art Academy (文苑畫院)
Ding Mao Art Club
Emeraldville Arts Association (蒼城畫會)
Federation of Asian Photographic Art (亞洲影藝聯盟)
Friends of Hai Tian Zhai, Hong Kong (海天書畫會)
Friends of the Pottery Workshop (樂天陶藝學會)
Geng Zi Calligraphy and Painting Society (庚子書畫會)
Grace Photographic Club (恩典攝影學會)
Greenfield Calligraphy and Painting Society of Hong Kong (香港綠野書畫學會)
Hong Kong Society for Multimedia and Image Computing
Hard Pens Calligraphy Association Hong Kong (香港硬筆書法協會)
HKIAA (香港國際書畫家協會)
Hong Kong (Overseas) Literators & Artist Association Limited (香港(海外)文學藝術家協會有限公司)
Hong Kong Academy of Fine Arts Alumni Association (香港美術專科學校校友會)
Hong Kong Art Club (香港美術會)
Hong Kong Artists House Limited (香港藝術家之家有限公司)
Hong Kong Artists Society (香港畫家聯會)
Hong Kong Association of Amateur Calligraphers (香港書法愛好者協會)
Hong Kong Calligraphers' Association (香港書法家協會)
Hong Kong Camera Club Ltd (香港大眾攝影學會)
Hong Kong Ceramics Association
Hong Kong Chinese Art Society
Hong Kong Chinese Calligraphy and Art Association (香港書藝會)
Hong Kong Chung Kok Chinese Arts Club Limited (香港中國美術會有限公司)
Hong Kong Color Photo Art Club (香港彩藝攝影學會)
Hong Kong CreArt Photographic Association Ltd. (香港創藝攝影學會)

Hong Kong des Montagnes Art Society (香港山月美術學會)
 Hong Kong Digital Artist Association (香港電腦藝術家協會)
 Hong Kong Drawing Association (香港素描學會)
 Hong Kong Exlibris Association (香港藏書票協會)
 Hong Kong Female Contemporary Art Association (香港現代女畫家協會)
 Hong Kong Fine Arts Association (香港美學會)
 Hong Kong Graphics Society (香港版畫協會)
 Hong Kong Green Painting Association (香港綠畫會)
 Hong Kong Illustrators Association (香港插圖師協會)
 Hong Kong Institute of Chinese Paintings, Calligraphy & Cultural Relics Limited (香港書畫文玩學會有限公司)
 Hong Kong Institute of Professional Photographers Limited (香港專業攝影師公會)
 Hong Kong International Art Association (香港國際藝術交流協會)
 Hong Kong International Calligraphers Association (香港國際書法聯盟)
 Hong Kong International Calligraphy and Seal Cutting Society (香港國際書法篆刻學會)
 Hong Kong Joint Photographers' Association (香港藝群攝影學會)
 Hong Kong Lan Ting Society (香港蘭亭學會)
 Hong Kong Lingnan Arts Association (香港嶺南藝術會)
 Hong Kong Miniature Camera Photography Society (香港小型機攝影會)
 Hong Kong Modern Art Society (香港現代畫協會)
 Hong Kong Modern Chinese Ink Painting Association (香港現代水墨畫協會)
 Hong Kong Monday Visual Arts Association (星期壹工作室)
 Hong Kong Mural Society (香港壁畫學會)
 Hong Kong New Artist Society (香港新美術學會)
 Hong Kong Open Printshop (香港版畫工作室)
 Hong Kong Photo Art Association Ltd (攝影藝術研究學會)
 Hong Kong Political, Economic and Cultural Society Limited (香港政治經濟文化學會有限公司)
 Hong Kong Press Photographers Association (香港攝影記者協會)
 Hong Kong Shun Tak Art and Culture Society (香港順德藝文社)
 Hong Kong Sketching Society (香港寫生畫會)
 Hong Kong Visual Arts Society (香港視覺藝術協會)
 Hong Kong Wai Man Art's Association (香港偉文書畫會)
 Hong Kong Water Colour Research Society (香港水彩畫研究會)
 Hong Kong Watercolour Society (香港水彩藝術學會)
 Hong Kong Watercolourists Association (香港水彩畫會)
 Hong Long Green Painting Association
 Hongkong Springtide Art Society (香港春潮畫會)
 Ingroup (研畫會)
 Ink Dimension (墨象畫會)
 International Women Artists Association (國際女畫家聯盟)
 Jia Shen Society of Chinese Art (甲申書畫會)
 JL Artspace (盟·藝術空間)
 Life Sensation (生命觸覺)
 Ling Ngai Art Association (嶺藝會)
 Lok Tian Chinese Calligraphy Society (樂天書法學會)
 Lumenvisum Company Ltd (光影作坊)
 Mak Studio Painting & Calligraphy Club (墨韻琴聲館書畫會)
 Mega Vision Contemporary Artist Guild (泰研畫會)
 Member of Federation of Asian Photographic Art (香港旺角攝影學會)
 Mere Independent Artists (純粹獨立藝術家群)
 Metro Photographic Club (港鐵攝影會)
 Metro Recreation Club (港鐵康樂會)
 New Dimension Artists Association (新空間藝聯)
 New Media Art Association (新媒體藝術協會)
 NGAN Chun Tung Photographic Institute Student's Alumni (顏震東攝影同學會)
 One Art Group (一畫會)
 The Oriental Ceramic Society of Hong Kong Limited (香港東方陶瓷學會)
 Painting Association (丹青雅聚書畫會)
 PH5 Photo Group (PH5 攝影連動)
 Pictorial Photo (小品攝影雅集)
 PIONEER Photographic Association of Hong Kong (明峰攝影學會)
 Prima Club (著畫會)
 Project 226 (二二六工程)
 Psychic Image Calligraphy Society (心畫書學會)
 Rhythm Chinese Calligraphy and Painting Association (尚韻中國書畫學會)
 Sea Gull Photographic Association Ltd. (海鷗攝影會)
 Shanghai Street Art Space (上海街視藝空間)
 Society of Cursive Calligraphy Studies (草書藝術研究社)
 South China Film Industry Workers Union Photographic Club (華南影聯攝影社)
 Su Yi Chuan Calligraphy Association of Hong Kong (香港素一椽書法學會)
 Szeto's Cang Cheng Art Studio (司徒氏蒼城畫院)
 Tai Fong Art Society (大方書畫會)
 Tai Ping Zhuang Arts Association (太平莊藝苑)
 Tai Po Photography Club (大埔攝影會)
 The AiR Association Limited
 The Artists Association (現代藝友會)
 The Chinese Arts Promotion Association Worldwide (世界華人藝術推廣學會)
 The Chinese Photographic Association of Hong Kong (香港中華攝影學會)

The Chinese YMCA Photography Society of Hong Kong (香港中華基督教青年會攝影學會)
 The Ever green Photo Club of Hong Kong (香港勁松攝影社)
 The Geneart Society (香港傳藝學會)
 The Hong Kong 35mm Photography Society Ltd. (香港卅五攝影研究會)
 The Hong Kong Artists' Association (香港美術家協會)
 The Hong Kong Association of Calligraphy and Painting (香港書畫筆藝會)
 The Hong Kong Federation of Writers and Artists (香港文化藝術工作者聯合會)
 The Hong Kong Leica Society Limited (香港徠卡研究會有限公司)
 The Jiazi Society of Calligraphy (香港甲子書學會)
 The Kowloon Photography Society (九龍攝影學會)
 The Photocrafters (黑點)
 The Photographic Salon Exhibitors Association (沙龍影友協會)
 The Photographic Society of Hong Kong (香港攝影學會)
 The Pure Arts Group (純藝會)
 The Society of Worldwide Ethnic Chinese Photographers (世界華人攝影學會)
 The Spirit of Lotus Art Association (荷夢畫會)
 The Workshop (工作室)
 Tseung Kwan O Photography Association (將軍澳攝影協會)
 Tsuen Wan Photographic Club (荃灣攝影學會)
 United Artist Photographic Association Ltd. (影聯攝影學會)
 Visual Art Observatory (視藝監察站)
 W K LAM'S Old Boy's Photographic Association (林偉群攝影同學會)
 Wen Hoi Cottage Art Club (雲海草堂研藝畫會)
 Woodland Art Association (草木畫會)
 Wu Lin Zhuang Arts Association (武陵莊美術學會)
 Xiao Feng Society of Arts Limited (曉風學社有限公司)
 H.K. Yau Ma Tei Photography Association (香港油麻地攝影學會)
 Yunshi Chinese Painting and Calligraphy Association (雲石書畫會)
 Zephyr Painting and Calligraphy Research Association (惠風書畫研究會)
 Zhi Shan Chinese Art Association (至善畫會)
 Ink Movement (水墨新流)
 石齋之友
 泮亭畫會
 南薰藝苑 / 南薰書學社
 研輝書會
 香港中國書畫研創會
 Graphic Arts Association of Hong Kong (香港印藝學會)
 香港油畫學會
 香港紅荔書畫會
 香港書法篆刻學會
 香港畫家畫香港
 國際女畫家(香港)協會
 The Art Seekers (尋藝者)
 傳藝學會
 緣社
 Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd. (香港作曲家及作詞家協會)
 Digital Magic (香港天極電影及電視廣告制作公司)
 The Federation of Design Associations Limited (香港設計總會)
 Film Workshop Co. Ltd. (電影工作室有限公司)
 Hong Kong Band Directors Association (香港管樂協會)
 Hong Kong Composers' Guild (香港作曲家聯會)
 Hong Kong Design Community (香港設計聯會)
 Hong Kong Designers Association (香港設計師協會)
 Hong Kong Fashion Designers Association (香港時裝設計師協會)
 Hong Kong Film Academy Limited (香港電影電視學院有限公司)
 Hong Kong Film Directors' Guild Limited (香港電影導演會有限公司)
 Hong Kong Film Institute Limited (香港電影學院有限公司)
 Hong Kong Performing Artistes Guild (香港演藝人協會有限公司)
 Hong Kong Screenwriters' Guild (香港電影編劇家協會有限公司)
 Hong Kong Stuntman Association (香港動作特技演員公會有限公司)
 Hong Kong Motion Picture Industry Association Limited (香港影業協會有限公司)
 Industrial Designers Society of Hong Kong (香港工業設計師協會)
 Interior Design Association (HK) Ltd. (香港室內設計協會)
 International Federation of The Phonographic Industry (Hong Kong Group) Limited (國際唱片業協會(香港會)有限公司)
 Media Asia Group Limited (寰亞綜藝集團)
 Movie Producers & Distributors Association of Hong Kong Ltd (香港電影製作發行協會有限公司)
 Nicetop Independent Limited
 Prasit Kumarn Film Co Ltd (巴氏電影集團)
 Society of Cinematographers (Hong Kong) Limited (香港專業電影攝影師學會有限公司)
 Society of Film Editors (Hong Kong) Ltd. (香港電影剪輯協會有限公司)
 v-artist Company Limited (影行者)
 Video Power Company Limited (錄影力量)
 One Hundred Years of Film Co. Ltd. (一百年電影有限公司)
 力製作有限公司
 China Star Entertainment Limited (中國星集團有限公司)
 Celestial Pictures Limited (天映娛樂有限公司)
 Centro Digital Pictures Limited (先濤數碼企業有限公司)

Edko Films Limited (安樂影片有限公司)
 Far-Sun Film Co. Ltd. (花生映社有限公司)
 Shaw Brothers (Hong Kong) Ltd. (邵氏兄弟(香港)有限公司)
 Visible Record Ltd. (采風電影有限公司)
 Southern Film Co. Ltd. (南方影業有限公司)
 Filmko Films Distribution (Hong Kong) Ltd. (星皓影片發行(香港)有限公司)
 Kadokawa Intercontinental Group Holdings Ltd. (角川洲立集團有限公司)
 Mei Ah Entertainment Group Co. Ltd. (美亞娛樂資訊集團有限公司)
 Emperor Motion Pictures (英皇電影)
 Hong Kong Animation & Comic Association (香港動畫漫畫聯會)
 First Distributors (H.K.) Ltd. (香港第一發行有限公司)
 Federation of Hong Kong Filmmakers Ltd (香港電影工作者總會有限公司)
 Hong Kong Film Awards Association Ltd (香港電影金像獎協會)
 Hong Kong Movie Production Executives Association Ltd. (香港電影製作行政人員協會)
 Hong Kong Theaters Association Ltd (HKTA) (香港戲院商會有限公司)
 Tong Sheng Media Consultants Ltd. (通盛媒體顧問有限公司)
 Tomson (Hong Kong) Films Co. Ltd. (湯臣(香港)電影有限公司)
 Hong Kong & Macau Cinema and Theatrical Enterprise Association Ltd. (港澳電影戲劇總會有限公司)
 South China Film Industry Workers Union (華南電影工作者聯合會)
 電影雙週刊
 Orange Sky Golden Harvest Entertainment (Holdings) Ltd. (橙天嘉禾娛樂(集團)有限公司)
 Hong Kong Digital Entertainment Association (香港數碼娛樂協會)
 STAR Group Ltd. (星空傳媒集團有限公司)
 Universe International Holdings Limited (寰宇國際控股有限公司)
 Jettone Films Ltd. (澤東電影有限公司)
 HS art & design (韓秉華蘇敏儀設計空間)
 InD Blue (藍空間)
 Art 3 Design (藝拓設計製作有限公司)
 Artiste Training Alumni Association (藝進同學會)
 Panorama Distributions Co. Ltd. (鐳射發行有限公司)
 Sundream Motion Pictures Ltd. (驕陽電影製作有限公司)
 Cattle Depot Artist Village Management Committee (牛棚藝術村管理委員會)
 Sil-Metropole Organisation Ltd. (銀都機構有限公司)
 Wan Fung Art Gallery (雲峰畫苑)
 Hong Kong Cinematography Lighting Association (香港電影燈光協會)
 Hong Kong Film Arts Association (香港電影美術學會)
 Hong Kong Video Industry Association Limited (香港錄影業協會有限公司)
 Hong Kong Televisioners Association Limited (香港電視專業人員協會有限公司)
 Hong Kong Video Development Foundation Limited (香港影視發展基金有限公司)
 Hong Kong Chamber of Films Ltd (香港電影商協會有限公司)
 Association of Motion Picture Post Production Professionals (Hong Kong) Ltd. (香港電影後期專業人員協會有限公司)
 Federation of Motion Film Producers of Hong Kong Ltd (香港電影製片家協會有限公司)
 Art Horizon Printmaking Workshop (弘藝版畫工作室)
 Hong Kong Contemporary Artists Association (香港當代藝術家協會)
 朗日藝術協會
 Hong Kong Oil Painting Research Society (香港油畫研究會)

(i) Arts Organisations, Art Centres and Museums Professionals (藝術團體、藝術中心和博物館團體工作者)

Action Art Federation (行為藝術同盟)
 Art at all
 Art for All (全人藝動)
 Artist Commune (藝術公社)
 Asia Art Archive (亞洲藝術文獻庫)
 Association of Christian Art (基督徒藝術協會)
 C&G Artpartment (C&G 藝術單位)
 China Heritage Fund, Hang Lung Group (中國文物保護基金會)
 Design Council of Hong Kong (香港設計委員會)
 Hong Kong Film Development Council (香港電影發展局)
 Garden Streams Hong Kong Fellowship of Christian Artists (園泉香港基督徒藝術家團契)
 Hong Kong Art History Research Society (香港藝術歷史研究會)
 Hong Kong Art Researching Association (香港美術研究會)
 Hong Kong Arts Centre (香港藝術中心)
 Hong Kong Culture and Art Foundation (香港文化藝術基金會)
 Hong Kong Design Centre (香港設計中心)
 Hong Kong Fringe Club (香港藝穗會)
 Hong Kong Institute of Contemporary Culture Limited (香港當代文化中心有限公司)
 Hong Kong International Film Festival Society (香港國際電影節協會)
 Hong Kong United Arts Cultural Exchange Centre (香港聯藝文化交流中心)
 JCCAC Jockey Club Creative Arts Centre (賽馬會創意藝術中心)
 Maritime Museum (香港海事博物館)
 Museum of Site Limited (MOST) (香港環境藝術館)
 Para/Site Art Space (Para/Site 藝術空間)
 University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong (香港大學美術博物館)
 The University of Hong Kong Museum Society (香港大學博物館學會)
 Videotage Limited (錄影太奇)
 Ying E Chi (影意志)
 Fotanian (伙炭)

Art Museum, Institute of Chinese Studies, The Chinese University of Hong Kong (香港中文大學中華文化研究所文物館)
 The Hong Kong Racing Museum (香港賽馬博物館)
 The Pottery Workshop (樂天陶社)
 Hong Kong Designers Association (香港設計師協會)
 Hong Kong Curators Association (香港博物館館長協會)
 District Art Group (e.g. Hong Kong Southern District Orchestra)
 Art Council in different eighteen districts (地區文藝協進會)
 Hong Kong Arts Development Council (香港藝術發展局)
 Hong Kong Chinese Culture Development Association (香港中華文化發展聯合會)
 Community Art Network (社群藝術網絡)
 Hong Kong Heritage Museum (香港文化博物館)
 Hong Kong Museum of Art (香港藝術館)
 Minimini Gallery
 Hong Kong Space Museum (香港太空館)
 Vision +01 Studio

(j) Arts Critics, Independent Curators and Arts Publications (藝評家、獨立策展人和藝術刊物工作者)

Art Asia Pacific Magazine
 Art Map Limited (藝術地圖有限公司)
 Asia One Communications Group (宏亞傳訊集團)
 Hong Kong Film Critics Association (香港影評人協會)
 Hong Kong Film Critics Society Limited (香港電影評論學會)
 International Association of Art Critics Hong Kong (國際藝評人協會香港分會)
 International Association of Art Critics
 MCCC Creations
 Muse Magazine (瞄準香港文化誌)
 Orientations
 South China Morning Post - Review in City Page
 The Standard - Arts & Culture (published every Friday)
 Ta Kung Po (大公報 - 文化版)
 Joint Publishing (Hong Kong) Company Limited (三聯書店(香港)有限公司)
 Wen Wei Po (文匯報 - 副刊藝粹(逢星期日出版))
 Sing Pao Daily News (成報 - 副刊)
 Ming Pao Daily News (明報 - 文化人間(逢星期五出版))
 Hong Kong Economic Journal (信報 - 文化版)
 Sing Tao Daily (星島日報 - 副刊文化廊)
 The Commercial Press (H.K.) Ltd. (商務印書館(香港)有限公司)
 Independent Curators
 The International Association of Theatre Critics (Hong Kong) Ltd. (國際演藝評論家協會(香港分會)有限公司)
 The Hong Kong Literary Museum Initiative (香港文學館倡議小組)
 Community Museum Project (民間博物館計劃)
 Johnathan Ho

(k) Commercial Galleries, Auction Houses and Hirers of Exhibition Centres (商業畫廊、拍賣行和展覽中心租戶)

Art & Antique International Fair Ltd (國際藝展有限公司)
 Art China Limited
 Christie's Hong Kong Limited (佳士得香港有限公司)
 Hong Kong International Art Fair (香港國際藝術展)
 Hong Kong Trade Development Council (香港貿易發展局)
 Sotheby's Hong Kong Limited (香港蘇富比有限公司)
 Unison Art Gallery Limited (西星藝術工作坊有限公司)
 A. Worldtech Ltd (宏科國際展覽有限公司)
 AD Target Exhibition Services Ltd (傳達雅意展覽服務有限公司)
 Adsale Exhibition Services Ltd (雅式展覽服務有限公司)
 Agility Fairs & Events Logistics Ltd (泛聯展覽物流香港有限公司)
 Alibaba.com Hong Kong Ltd (阿里巴巴香港有限公司)
 AMC (Exhibits) Ltd (建同展覽有限公司)
 Apollo Production Ltd (亞波羅制作有限公司)
 APT Showfreight Ltd (安普特物流有限公司)
 Aqueous Communications Ltd
 Art Leader Display International Co Ltd (領鋒展藝國際有限公司)
 Asia Exhibits House Ltd (雅依樓有限公司)
 AsiaWorld-Expo Management Ltd (亞洲國際博覽館管理有限公司)
 Audace International Fairs Ltd (雋傑國際展覽有限公司)
 AV Promotions Ltd (AV 策劃推廣有限公司)
 B.C. Syma Exhibition Contractors Ltd (保城司馬展覽會承建有限公司)
 BALtrans Exhibition & Removal Ltd (保昌展覽搬運有限公司)
 Beacon Events Ltd (精肯會展)
 Bex Logistics Co Ltd (百滙物流有限公司)
 Biznet Services Ltd (匯萃服務有限公司)
 BPA Worldwide
 Business Strategies Group Ltd
 Canon Communications LLC (匯科傳訊集團)
 Yiwu China Commodity City Exhibition Co., Ltd (義烏中國小商品城展覽有限公司)
 China Foreign Trade Guangzhou Exhibition General Corp. (中國對外貿易廣州展覽總公司)
 China Promotion Ltd (華進有限公司)
 China Resources Advertising & Exhibition Co Ltd / Hong Kong Exhibition Centre (中國廣告展覽有限公司 / 香港展覽中心)

CIEC Exhibition Co (Hong Kong) Ltd (華港國際展覽有限公司)
 Coastal International Exhibition Co., Ltd (海岸國際展覽有限公司)
 Conceptual Hong Kong Ltd (時代香港有限公司)
 Curtex Trading Company (佳德貿易公司)
 Damco Hong Kong Ltd (丹馬士環球物流(香港)有限公司)
 Dongguan City ChangHui Industry Investment Co. Ltd (東莞市常匯實業投資有限公司)
 Dragon Link Enterprises Ltd (一龍企業有限公司)
 Eastcon International Ltd (東匯國際展覽有限公司)
 Fairtech Industries Ltd (崇鳴實業有限公司)
 GD Modern Convention & Exhibition Management Co Ltd (廣東現代會展管理有限公司)
 GL events Hong Kong Ltd
 Global Sources (環球資源)
 Greatworth Industrial Ltd (大才實業有限公司)
 Bech Exhibition Engineering Co Ltd (貝奇展覽工程有限公司)
 Hannover Milano Fairs Shanghai Ltd (漢諾威米蘭展覽(上海)有限公司)
 Hansen Exhibition Forwarding Ltd (韓生展覽貨運有限公司)
 School of Hotel & Tourism Management - The Hong Kong Polytechnic University (香港理工大學酒店及旅遊業管理學院)
 HKECIA Secretariat Office (香港展覽會議協會秘書處)
 Hong Kong Convention and Exhibition Centre (Management) Ltd (香港會議展覽中心(管理)有限公司)
 Hong Kong Exhibition Services Ltd (香港展覽服務有限公司)
 Hong Kong Productivity Council (香港生產力促進局)
 Hongkong-Asia Exhibition (Holdings) Ltd (香港亞洲展覽(集團)有限公司)
 HopYam (GuangZhou) Conference & Exhibition Service Co Ltd (廣州市合鑫會展服務有限公司)
 IDG World Expo China Co Ltd (愛奇會展有限公司)
 In Express Expo Ltd (凌速博覽有限公司)
 Info Salons China
 International Conference Consultants Ltd (國際會議顧問有限公司)
 Jenny Lie Event Management Ltd
 JES Logistics Ltd (金怡國際展運有限公司)
 JP Productions (創意策劃)
 Kenfair International Ltd (建發國際有限公司)
 Kingsmen Hong Kong Ltd (金明北亞香港有限公司)
 Koelnmesse Ltd (德國科隆國際展覽有限公司)
 L & F Production Co Ltd (力輝製作有限公司)
 Magic Media Co Ltd (摩奇創意有限公司)
 Marshall Cavendish Business Information (HK) Ltd (名創商業資訊(香港)有限公司)
 Maxibit HK/China (萬事必(中國/香港))
 Media International Ltd (立喜國際有限公司)
 Messe Frankfurt (HK) Ltd (法蘭克福展覽(香港)有限公司)
 Milton Exhibits (HK) Ltd (名唐展覽(香港)有限公司)
 MJS Trade Fairs (Macau) Ltd (盛匯國際展覽(澳門)有限公司)
 MMI Asia Pte Ltd (慕尼黑國際博覽亞洲有限公司)
 Neureuter Hong Kong Ltd (新版香港有限公司)
 OnTime Express Company (安泰貨運公司)
 Oriental Expo Services Ltd (華毅東方展覽有限公司)
 Oval Design Ltd
 Pantos Logistics (HK) Co Ltd (汎韓物流(香港)有限公司)
 Paper Communication Exhibition Services (訊通展覽公司)
 Penton Media Asia Ltd (奔騰媒體亞洲有限公司)
 Pico International (HK) Ltd (筆克(香港)有限公司)
 Prime Concepts Ltd (天展有限公司)
 Quadra Technic ICS Ltd (光研社有限公司)
 Reed Exhibitions Ltd (勵展博覽集團)
 Rentech Service Ltd
 Rogers Worldwide (HK) Ltd (羅杰斯環球(香港)有限公司)
 Schenker Int'l (HK) Ltd (全球國際貨運有限公司)
 Shenzhen Convention & Exhibition Center Management Co Ltd (深圳會展中心管理有限責任公司)
 Sinostar International Ltd (中貿推廣國際有限公司)
 Speedy Design Communications Ltd
 Taipei Trade Centre Hong Kong (台北貿易中心)
 TKS Exhibition Services Ltd (匯眾展覽服務有限公司)
 Top Repute Co Ltd (顯輝國際展覽有限公司)
 UBM Asia Ltd (亞洲博聞有限公司)
 Ungerboeck Systems International (廣州安格博計算機軟件有限公司)
 UNIPLAN Hong Kong Ltd (環宇設計香港有限公司)
 Venetian Macau Ltd (威尼斯人澳門股份有限公司)
 Vertical Expo Services Co Ltd (縱延展業有限公司)
 VNU Exhibitions Asia (VNU 亞洲展覽集團)
 World Trade Fair Ltd (世界博覽會有限公司)
 World-Fair Consultants Ltd (世界展覽顧問有限公司)
 Commercial Art Galleries
 Osage Art Foundation (奧沙藝術基金)
 Wing Lung Art (永隆民間藝術)

Education, Planning, Tourism, Retail and Others (教育、規劃、旅遊及零售及其他)

(I) Arts Foundations and Past Arts Performance Sponsors (藝術基金和曾經贊助藝術表演的贊助商)

Annie Wong Art Foundation (梁潔華藝術基金會)
 Asia Society Hong Kong Center (亞洲協會香港中心)
 Asian Cultural Council (亞洲文化協會)
 Friends of the Art Gallery of the Chinese University of Hong Kong
 The Friends of the Hong Kong Museum of Art (香港藝術館之友)
 Hong Kong Traditional Chinese Culture and Art Research Society (香港中華藝萃研究會)
 The Japan Society of Hong Kong (香港日本文化協會)
 Philippe Charriol Foundation (夏利豪基金會)
 The Sovereign Art Foundation (傑出藝術基金會)
 The Association of Chinese Culture of Hong Kong (香港中華文化總會)
 The Boheme Association of Artistic Development (波希展藝協會)
 The Ink Society Limited (水墨會)
 The Robert H.N. Ho Family Foundation (何鴻毅家族基金)
 The University of Hong Kong Museum Society (香港大學博物館學會)
 香港藝術館導賞員會
 A Better Tomorrow (更好明天基金)
 ABN AMRO Private Banking
 Aigner
 Air France (法國航空公司)
 The American Chamber of Commerce in Hong Kong (香港美國商會)
 Amway (安利公司)
 Australian Consulate-General Hong Kong (澳洲總領事館)
 Bank of China (Hong Kong) Ltd (中國銀行(香港)有限公司)
 Bank of Communications (交通銀行)
 Bausch & Lomb Asia (博士倫)
 The Bank of East Asia (東亞銀行)
 Blanc de Chine (源)
 BNP Paribas (法國巴黎銀行)
 The British Chamber of Commerce in Hong Kong (香港英商會)
 Café de Coral (大家樂)
 The Canadian Chamber of Commerce in Hong Kong (香港加拿大商會)
 Cathay Pacific Airways Limited (國泰航空有限公司)
 Chevalier Group (其士集團)
 China Construction Bank (Asia) (中國建設銀行(亞洲))
 China Merchants Group (招商局集團)
 China Overseas Holdings Ltd (中國海外集團有限公司)
 The Chinese Manufacturers' Association of Hong Kong (香港中華廠商聯合會)
 Chow Sang Sang Holdings International Ltd. (周生生集團國際有限公司)
 Chun Wo Holdings Limited (俊和集團有限公司)
 CITIC Pacific Ltd (中信泰富有限公司)
 Citigroup (花旗集團)
 CLP Holdings Ltd. (中電控股有限公司)
 China Life Trustees Limited (中國人壽信託有限公司)
 Consulate General of France in Hong Kong & Macau (法國駐港澳總領事館)
 COSCO Pacific Limited (中遠太平洋有限公司)
 China Properties Group Ltd.
 Credit Suisse (瑞信)
 Dairy Farm Group (牛奶公司集團)
 DBS Hong Kong (星展銀行(香港))
 Dior
 EPSON (愛普生)
 Exxon Mobil (埃克森美孚)
 Far East Consortium International Ltd (遠東發展有限公司)
 Friends Provident International (英國友誠國際有限公司)
 Goldman Sachs (Asia) LLC (高盛)
 Grand Finance Group (大唐金融集團)
 Grand Hyatt Hong Kong (香港君悅酒店)
 Hang Seng Bank (恒生銀行)
 Henderson Land Development Company Limited (恒基兆業地產有限公司)
 Henry G Leong Estates Ltd (梁顯利興業有限公司)
 HKR International Ltd. (香港興業國際集團)
 Hong Kong Chiu Chow Chamber of Commerce (香港潮州商會)
 Hong Kong General Chamber of Commerce (香港總商會)
 Hong Kong Tourism Board (香港旅遊發展局)
 Hopewell Holdings Ltd. (合和實業有限公司)
 The Hongkong and Shanghai Banking Corporation Limited (香港上海匯豐銀行有限公司)
 HSBC Private Bank
 Hutchison Whampoa Limited (和記黃埔有限公司)
 IBM
 ICBS
 Imperial Business Communications Ltd.
 Island Shangri-La Hong Kong (港島香格里拉大酒店)
 Jackie Chan Charitable Foundation (成龍慈善基金)
 Jardine Matheson Ltd (怡和有限公司)
 JPMorgan Chase Bank (摩根大通銀行)

Kee Wah Bakery (奇華餅家)
 Kerry Properties Ltd - Property Division (嘉里建設有限公司 - 物業部)
 The Kowloon Motor Bus Co (1933) Ltd (九龍巴士(一九三三)有限公司)
 Kowloon Chamber of Commerce (九龍總商會)
 Kwai Fung Hin Art Gallery (季豐軒畫廊)
 Lai Sun Development Co. Ltd. (麗新發展有限公司)
 Lan Kwai Fong Entertainments (蘭桂坊餐娛概念)
 Lufthansa (漢莎航空)
 Lu's Foundation Ltd. (呂氏基金有限公司)
 Morgan Stanley
 New World Renaissance Hotel
 NOMURA
 Pacific Place Apartments (太古廣場柏舍)
 RBS Coutts Bank Ltd.
 Safety Godown Group (安全貨倉集團)
 Sarasin Rabo Investment Management Ltd.
 Sheraton Hong Kong (香港喜來登酒店)
 Shui On Group (瑞安集團)
 Shun Hing Group (信興集團)
 Sino Group (信和集團)
 Sir Edward Youde Memorial Fund Council (尤德爵士紀念基金理事會)
 South China Morning Post (南華早報)
 Star Group
 Sun Hung Kai Properties Ltd (新鴻基地產發展有限公司)
 Swire Properties Ltd (太古地產)
 The Chinese General Chamber of Commerce (香港中華總商會)
 The Economist (經濟學人)
 Office of the European Union to Hong Kong and Macao
 The Fleming Hong Kong
 The Hongkong Bank Foundation (匯豐銀行慈善基金)
 The Hong Kong Jockey Club Charities Trust (香港賽馬會慈善信託基金)
 The Hongkong Land Group
 The Luxe Manor (帝樂文娜公館)
 Tom Lee Music Foundation (通利音樂基金)
 UBS Wealth Management
 Valentino
 Van Cleef & Arpels
 VILLA BEL-AIR (貝沙灣)
 Wda Group (周憲禮建築設計有限公司)
 Wheelock Properties Ltd (會德豐地產有限公司)
 Zhilan Foundation (芝蘭文化基金)
 Hong Kong Chamber of Commerce in China (中國香港(地區)商會)
 Care & Health Ltd - Lingzhi Master (康而健 - 學者靈芝)
 Hong Kong Soong Ching Ling Goldkey Training Foundation Limited (香港宋慶齡金鑰匙培訓基金會有限公司)
 Hong Kong Culture and Art Promotion Association (香港文化藝術推廣協會)
 Harbour Junior Chamber (海港青年商會)
 Starlite Holdings Limited (星光集團有限公司)
 Kwoon Chung Bus Holdings Limited (冠忠巴士集團有限公司)
 The Society of Chinese Wisdom & Management (中華智慧管理學會)
 Sponsorship Consultants (HK) Ltd
 Top Promotion & PR Consultants (特高宣傳公關事務公司)
 Insight Communications Limited (視野傳訊有限公司)
 Tim's Kitchen (桃花源小廚)
 Hong Kong SoHo Association (香港蘇豪協會)
 Royal Sun (Asia) Limited (皇廷(亞洲)有限公司)
 夕陽頌蘇繡文化發展中心

(m) Arts Education and Learning Institutions including Universities, Teachers and Youth Groups (藝術教育及學習機構〔包括大學〕，以及老師及青少年團體)

The Chinese University of Hong Kong (香港中文大學)
 The University of Hong Kong (香港大學)
 Hong Kong Baptist University (香港浸會大學)
 City University of Hong Kong (香港城市大學)
 The Hong Kong Polytechnic University (香港理工大學)
 Hong Kong University of Science & Technology (香港科技大學)
 Lingnan University (嶺南大學)
 Hong Kong Shue Yan University (香港樹仁大學)
 Department of Cultural & Creative Arts - The Hong Kong Institute of Education (香港教育學院文化與創意藝術學系)
 CO1 School of Visual Arts (CO1 設計學校)
 Committee on Home-School Cooperation (家庭與學校合作事宜委員會)
 Department of Printing and Digital Media - Hong Kong Design Institute (香港知專設計學院印刷及數碼媒體系)
 HKICC Lee Shau Kee School of Creativity (香港兆基創意書院)
 Hong Kong Children's Arts Alliance (香港兒藝聯盟)
 Hong Kong Institute of Aesthetic Education Limited (香港美感教育機構有限公司)
 Hong Kong Professional Teachers' Union (香港教育專業人員協會)
 Hong Kong Society for Education in Art Ltd. (香港美術教育協會)
 Hong Kong Visual Arts Research Society

National Education Centre (國民教育中心)
 Savannah College of Art and Design
 Teaching and Learning Centre - Hong Kong Institute of Vocational Education (職業訓練局教學中心)
 First Institute of Art & Design (大一設計學院)
 Hong Kong Academy of Fine Arts (香港美術專科學校)
 Hong Kong Art School - Hong Kong Arts Centre (香港藝術學院 - 香港藝術中心)
 Hong Kong Region School Heads Association (香港島校長聯會)
 Kowloon Region School Heads Association (九龍地域校長聯會)
 New Territories School Heads Association (新界校長會)
 Breakthrough (突破機構)
 Cadenza House - Children's & Youth's Art Promotion Centre (樂苗藝舍 - 兒童及青少年藝術推廣中心)
 Hong Kong Children's Integrated Arts Development Association (香港兒童綜合藝術發展協會)
 Hong Kong Christian Institute (香港基督徒學會)
 Hong Kong Youth Arts Foundation (香港青年藝術協會)
 Hong Kong Youth Association (香港青年會)
 New Youth Forum (新青年論壇)
 St. James' Settlement - Youth Services (聖雅各福群會青年服務)
 The Boys' and Girls' Clubs Association of Hong Kong (香港小童群益會)
 Chinese YMCA of Hong Kong (香港中華基督教青年會)
 YMCA of Hong Kong (香港基督教青年會)
 Hong Kong Young Women's Christian Association (香港基督教女青年會)
 Zonta Club (崇德社)
 Hong Kong Association of Youth Development (香港青少年發展聯會)
 The Hong Kong Federation of Youth Groups (香港青年協會)
 Hong Kong United Youth Association Limited (香港青年聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of the Central and Western District (中西區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of Hong Kong Eastern District (東區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Association, Southern District, Hong Kong (南區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations, Wanchai District (灣仔區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Association, Kowloon City District (九龍城區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations in Kwun Tong District Limited (觀塘區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of the Sai Kung District (西貢區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations Sham Shui Po District Limited (深水埗區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations Wongtaisin District Limited (黃大仙區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of Yau, Tsim & Mongkok Districts Limited (油尖旺區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of the Northern District (北區家長教師會聯會)
 The Joint Council of Parent-Teacher Associations of the Shatin District (沙田區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Association, Tai Po District (大埔區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations (Kwai Tsing District) Limited (葵青區家長教師會聯會)
 Tsuen Wan District Parent Teacher Association Federation Limited (荃灣區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations, Tuen Mun (屯門區家長教師會聯會)
 Federation of Parent-Teacher Associations of Yuen Long District Limited (元朗區家長教師會聯會)
 Arts Ambassadors-in-school Scheme (校園藝術大使計劃)
 CreativeKids (奇趣創作室)
 Kids' Gallery (兒童藝廊)
 Art Farm (藝術幼苗)
 盧峰藝術中心
 Hong Kong New Generation Cultural Association (香港新一代文化協會)
 Hong Kong Drama/Theatre and Education Forum (香港教育劇場論壇)
 The Hong Kong Academy for Performing Arts, Student Union (香港演藝學院學生會)
 香港演藝學院研究生會
 The Academy Alumni Association, The Hong Kong Academy for Performing Arts (香港演藝學院校友會)
 The Boys' Brigade, Hong Kong (香港基督少年軍)
 The Girls' Brigade Hong Kong (香港基督女少年軍)
 Hong Kong Sea Cadet Corps (香港海事青年團)
 Tai Po Youth Association (大埔青年協會)

(n) Urban Development and Green Groups (城市發展及環保組織)

Advisory Council on the Environment (環境諮詢委員會)
 The Association of Consulting Engineers of Hong Kong (香港顧問工程師協會)
 Association of Landscape Consultants (顧問園境師協會)
 Association of Consultant Quantity Surveyors (香港專業工料測量顧問公會)
 Business and Professionals Federation of Hong Kong (工商專聯)
 Business Environment Council (商界環保協會)
 Clinton Climate Initiative, William J. Clinton Foundation
 Council for Sustainable Development (可持續發展委員會)
 Harbour Business Forum (海港商界論壇)
 BEAM Society (建築環保評估協會)
 Hong Kong Construction Association (香港建造商會)
 Hong Kong Institute of Acoustics (香港聲學學會)
 Hong Kong Institute of Architects (香港建築師學會)
 The Hong Kong Institution of Engineers (香港工程師學會)
 Hong Kong Institute of Landscape Architects (香港園境師學會)
 Hong Kong Institute of Planners (香港規劃師學會)
 The Hong Kong Institute of Surveyors (香港測量師學會)
 Hong Kong People's Council for Sustainable Development
 Lands and Buildings Advisory Committee (土地及建設諮詢委員會)

Professional Green Building Council (環保建築專業議會)
 The Real Estate Developers Association of Hong Kong (香港地產建設商會)
 Society for Protection of the Harbour Limited (保護海港協會)
 The Association of Architectural Practices Ltd. (建築師事務所商會)
 The Conservancy Association (長春社)
 Friends of the Earth (地球之友)
 Green Peace (綠色和平)
 Green Power (綠色力量)
 Green Sense (環保觸覺)
 Town Planning Board (城市規劃委員會)
 Produce Green Foundation (綠田園基金會)
 Geological Society Of Hong Kong (香港地質學會)
 Eco-education & Resources Centre (生態教育及資源中心)
 Hong Kong Dolphin Conservation Society (香港海豚保育學會)
 Hong Kong Bird Watching Society (香港觀鳥會)
 Green Peng Chau Association (坪洲綠衡者)
 Professional Property Services Limited
 Hong Kong Institute of Real Estate Administrators (香港地產行政師學會)
 Ms Tai Sau Wai (戴秀慧女士)
 Planet Time (環球時代公司)
 Mr Alvin Yip (葉長安先生)
 Community Cultural Concern (社區文化關注)
 Harbourfront Commission (海濱事務委員會)
 Tai Po Environment Association (大埔環保會)
 Green Lantau Association (綠色大嶼山協會)
 Kadoorie Farm & Botanic Garden (嘉道理農場暨植物園)
 Friends of Sai Kung (西貢之友)
 Hong Kong Environmental Protection Association (香港環境保護協會)
 Hong Kong Green Building Council (HKGBC) (香港綠色建築議會)
 Royal Institution of Chartered Surveyors, RICS Hong Kong (RICS 特許測量師學會香港分部)
 The Hong Kong Institute of Facility Management (香港設施管理學會)
 Construction Industry Council (建造業議會)

(o) Tourism and Retail (旅遊及零售)

The Federation of Hong Kong Hotel Owners (香港酒店業主聯會)
 Hong Kong Hotels Association (香港酒店業協會)
 Hong Kong Retail Management Association (香港零售管理協會)
 Tourism Commission (旅遊事務署)
 Tourism Strategy Group (旅遊業策略小組)
 Travel Industry Council of Hong Kong (香港旅遊業議會)
 Chambers of Commerce
 Hong Kong Association of Registered Tour Co-ordinators (香港註冊導遊協會)
 Hong Kong Tour Guides General Union (香港導遊總工會)
 Hong Kong Travel Industry (Outbound) Tour Escort And Tour Guide Union (香港旅遊業(外遊)領隊及導遊工會)
 School of Hotel and Tourism Management - The Hong Kong Polytechnic University (香港理工大學酒店及旅遊管理學院)
 School of Hotel and Tourism Management - The Chinese University of Hong Kong (香港中文大學酒店及旅遊管理學院)
 Department of Hotel, Service and Tourism Studies - IVE (Chai Wan) (香港專業教育學院(柴灣)酒店、服務及旅遊學系)
 Department of Hotel, Service & Tourism Studies - IVE (Haking Wong) (香港專業教育學院(黃克競)酒店、服務及旅遊學系)
 Hong Kong Tourism Instructors Association (香港旅遊業導師協會)
 Hong Kong Tourism Industry Employees General Union (香港專業導遊總工會)
 Hong Kong Institute of Hotel Management (香港酒店管理學院)
 Hong Kong Hospitality & Tourism Academy (香港酒店旅遊學院)
 Swire Travel Ltd (太古旅遊)
 Hong Kong Tourism Board (香港旅遊發展局)
 Hong Kong Association of Travel Agents (香港旅行社協會)
 Liberty Incentives And Congresses

(p) Persons with Disabilities (殘疾人士)

Art in Hospital (藝術在醫院)
 Hong Kong Association of the Deaf (香港聾人協進會)
 Hong Kong Blind Union (香港失明人協進會)
 New Life Psychiatric Rehabilitation Association (新生精神康復會(利東宿舍) - 利東樂隊)
 U-Know (鐸藝會)
 路德會群康粵曲組
 Joint Pursuit (同道大聯盟)
 Energetic E (鼓躍飛鷹隊)
 串燒一族
 4D Space (4D 空間)
 Amazing Group (鼓舞飛揚)
 手舞觸動
 Touching Particles <Beyond Theatre> (觸映份子 <無界劇場>)
 CIRQUE DU SAHK (耀能奇藝坊)
 Hong Chi Fanling Intergrative Rehabilitation Complex - Residential Care & Health Promotion Division (匡智粉嶺綜合復康中心 - 住宿照顧部)
 Chinese Dragon Dance in Hong Chi (龍騰虎躍在匡智)
 Shek Kip Mei Lutheran Centre for the Blind (路德會石硤尾失明者中心 - 樂融劇社及藝力廷舞坊)
 Christian Family Service Center - Cheerful Place (基督教家庭服務中心 - 欣悅坊)

Down's Dancing Group (唐氏舞蹈團)
 GRACE
 TWGH's Jockey Club Rehabilitation Complex (Rock n Roll Band) (東華三院賽馬會復康中心(搖滾樂隊))
 Downs Chinese Opera (唐氏粵劇團)
 搖擺‘呼 LaLa’
 詠宏社
 The Inclusive Arts Association (傷健藝術團)
 Bliss and Please (知足常樂)
 Arts with the Disabled Association Hong Kong (香港展能藝術會)
 Dancing Heart Troupe (心飛舞團)
 Happy Lutheran Band (快活路德樂隊)
 Theatre of the Silence (TOS) (無言天地劇團)
 CHOSEN POWER (People First Hong Kong) (卓新力量)
 Hong Kong Theatre of the Deaf (HKTD) (香港聾劇團)
 Breeze Across Us (BAU) (微風吹)
 Hong Chi Pinehill Pottery (匡智松嶺窖)
 Association of Mouth and Foot Painting Artists (Hong Kong)(AMFPA) (國際口足畫藝協會(香港分會))
 Hong Kong Wheelchair Dance Sports Association (HKWDSA) (香港輪椅舞蹈運動協會)
 Hong Kong Federation of Handicapped Youth (香港傷殘青年協會)
 Hong Kong PHAB Association (香港傷健協會)
 The Hong Kong Society for the Deaf (香港聾人福利促進會)
 Hong Kong Federation of the Deaf (香港聾人會)
 Lok Chi Association Ltd. (樂智協會有限公司)
 St. James' Settlement (聖雅各福群會)
 The Society for the Welfare of the Autistic Persons (自閉症人士福利促進會)
 The Hong Kong Down Syndrome Association (香港唐氏綜合症協會)
 Chinese YMCA of Hong Kong - Y's Men's Centre for the Deaf (香港中華基督教青年會 - 聯青聾人中心)
 The Hong Kong Society for the Blind (香港盲人輔導會)
 Hong Kong Lutheran Social Service (香港路德會社會服務處)
 SAHK (香港耀能協會)
 The New Life Psychiatric Rehabilitation Association (NLPRA) (新生精神康復會)
 Wai Ji Christian Service (基督教懷智服務處)
 Hong Chi Association (匡智會)
 Salvation Army (救世軍 - 復康服務)
 Fu Hong Society (扶康會)
 Caritas Hong Kong - Rehabilitation Service (香港明愛 - 康復服務)
 The Kids on the Block (街坊小子木偶劇場)
 The Hong Kong Joint Council for People with Disabilities (香港復康聯會)
 Hong Kong Rehabilitation Power (香港復康力量)

(q) Senior Citizens (長者)

Association for the Rights of the Elderly (老人權益促進會)
 Hong Kong Association of Senior Citizens (香港長者協會)
 Caritas Hong Kong - Services for the Elderly (香港長者協會)
 Hong Kong Christian Service - Elderly Services (香港基督教服務處 - 老人服務)
 Hong Kong Senior Education Workers Association (香港高齡教育工作者聯誼會)
 The Hong Kong Society for the Aged (香港耆康老人福利會)
 Hong Kong Family Welfare Society (香港家庭福利會)

(r) Community Groups, District Councils, Legislative Council, Ethnic Minority Groups etc. (社區團體、區議會、立法會、少數族裔團體等)

30SGroup (30 會)
 Bauhinia Foundation Research Centre (智經研究中心)
 Centre for Community Cultural Development (社區文化發展中心)
 Civic Exchange (思匯政策研究所)
 District Councils (All Districts) (區議會)
 Yau Tsim Mong District Council (油尖旺區議會)
 Hong Kong Policy Research Institute Ltd. (香港政策研究所)
 官塘翠屏道邨街坊會
 Lei Yue Mun Kai Fong Welfare Association (鯉魚門街坊福利會)
 Chai Wan Area Kai-Fong Welfare Association (柴灣區街坊福利會)
 Shek Kip Mei Kai-Fong Welfare Association (石硤尾街坊福利會)
 Tung Tau Kai-Fong Welfare Association (東頭邨街坊福利會)
 Tai Hang Residents' Welfare Association (大坑坊眾福利會)
 葵涌街坊福利會
 跑鵝區街坊會
 Aplichau Kaifong Welfare Association (鴨脷洲街坊會)
 大窩口街坊會
 Kowloon Chai Kai Fong Welfare Association (九龍仔街坊福利會)
 石排灣街坊會
 佐敦谷街坊福利會
 藍田邨街坊福利會
 李鄭屋街坊會
 長沙灣街坊福利會
 荃灣街坊會
 黃大仙街坊會
 樂富街坊會

田灣街坊會
 Aberdeen Kai-Fong Welfare Association (香港仔街坊福利會)
 中區街坊福利會
 旺角街坊會
 西營盤街坊福利會
 西環街坊福利會
 To Kwa Wan Kaifong Welfare Association (土瓜灣街坊福利會)
 摩星嶺街坊福利會
 Causeway Bay Kai-Fong Welfare Advancement Association (銅鑼灣街坊福利促進會)
 荃灣街坊福利會
 Shaukiwan Kaifong Welfare Advancement Association (筲箕灣街坊福利事務促進會)
 紅磡三約街坊會
 油麻地街坊福利事務促進會
 油塘區街坊福利會
 新蒲崗街坊福利會
 North Point Kai-fong Welfare Advancement Association (北角區街坊福利事務促進會)
 Tsz Wan Shan Kai Fong Welfare Association Ltd. (慈雲山街坊福利會)
 灣仔區街坊福利會
 何文田街坊會
 Tsim Sha Tsui District Kaifong Welfare Association (尖沙咀街坊福利會)
 春磡角馬坑街坊福利會
 Stanley Kai-Fong Welfare Association (赤柱區街坊福利會)
 Kowloon City District Kai Fong Welfare Association (九龍城區街坊福利會)
 Kwai Chung & Tsing Yi District Culture & Arts Coordinating Association Limited (葵涌及青衣區文藝協進會有限公司)
 Momentum 107 (107 動力)
 New Century Forum (新世紀論壇)
 Society for Community Organization (香港社區組織協會)
 SynergyNet (新力量網絡)
 Tai Po District Arts Advancement Association (大埔區文藝協進會)
 The Lion Rock Institute (獅子山學會)
 The Professional Commons (公共專業聯盟)
 The Roundtable
 One Country Two Systems Research Institute (一國兩制研究中心)
 Hong Kong Democratic Development Network (香港民主發展網絡)
 Sagarmatha (Everest) Nepalese Community Hong Kong
 Pakistan Association of Hong Kong
 Hong Kong Bai-Se City Friendship Association
 Magar Association Hong Kong
 Hong Kong Bengali Association
 Himalayan Tones Music Association
 Tharangini
 Indian Art Circle
 Bangladesh Cultural Centre - Hong Kong
 The Hong Kong Council of Social Service (香港社會服務聯會)
 Sha Tin Gu Zheng Association (沙田古箏協會)
 Tuen Mun Children Choir (屯門兒童合唱團)
 Wan Chai District Arts, Cultural, Recreational and Sports Association Limited (灣仔區文娛康樂體育會有限公司)
 Sha Tin Arts Association Limited (沙田文藝協會有限公司)
 Ma On Shan Cantonese Opera Association (馬鞍山粵劇團)
 North District Cantonese Singing Club (北區粵樂社)
 油尖區賢毅社
 長洲粵樂會
 Tuen Mun Arts Promotion Association (屯門文藝協進會)
 Yau Ma Tei and Tsim Sha Tsui Culture and Arts Association Limited (油尖區文化藝術協會有限公司)
 Yuen Hai Artiste Troupe (雲海藝術團)
 洋務文娛康樂促進會
 萬紫千紅藝術團
 Hong Kong Islands Culture & Arts Association (香港離島文化藝術協會)
 Mong Kok District Cultural, Recreational and Sports Association Limited (旺角區文娛康樂體育會有限公司)
 Public Affairs Forum (公共事務論壇)

Legislative Council (立法會)

Democratic Alliance for the Betterment and Progress of Hong Kong (民主建港協進聯盟)

Jasper Tsang Yok-Sing Office (曾鈺成議員辦事處)
 Wong Yung-Kan Office (黃容根議員辦事處)
 Starry Lee Wai-King Office (李慧琼議員辦事處)
 Chan Kam-Lam Office (陳鑑林議員辦事處)
 Lau Kong-Wah Office (劉江華議員辦事處)
 Tam Yiu-Chung Office (譚耀宗議員辦事處)
 Cheung Hok-Ming Office (張學明議員辦事處)
 Wong Ting-Kwong Office (黃定光議員辦事處)
 Chan Hak-Kan Office (陳克勤議員辦事處)
 Ip Kwok-Him Office (葉國謙議員辦事處)

Democratic Party (民主黨)

Albert Ho Chun-Yan Office (何俊仁議員辦事處)
 Fred Li Wah-Ming Office (李華明議員辦事處)
 Cheung Man-Kwong Office (張文光議員辦事處)

Office of James To Kun Sun, Legislative Councillor (立法會議員涂謹申辦事處)
Office of Emily Lau Wai Hing, Legislative Councillor (立法會議員劉慧卿辦事處)
Lee Wing-Tat Office (李永達議員辦事處)
Kam Nai-Wai Office (甘乃威議員辦事處)
Wong Sing-Chi Office (黃成智議員辦事處)

Civi Party (公民黨)

Margaret NG Office (吳靄儀議員辦事處)
Audrey Eu Yuet-Mee Office (余若薇議員辦事處)
Office of Alan Leong Kah Kit, Legislative Councillor (立法會議員梁家傑辦事處)
Ronny Tong Ka-Wah Office (湯家驊議員辦事處)
Office of Tanya Chan, Legislative Councillor (立法會議員陳淑莊辦事處)

Liberal Party (自由黨)

Miriam Lau Kin-Yee Office (劉健儀議員辦事處)
Tommy Cheung Yu-Yan Office (張宇人議員辦事處)
Vincent Fang Kang Office (方剛議員辦事處)

League of Social Democrats (社會民主連線)

Leung Kwok-Hung Office (梁國雄議員辦事處)

Hong Kong Association for Democracy and People's Livelihood (香港民主民生協進會)

Frederick Fung Kin-Kee Office (馮檢基議員辦事處)

People Power (人民力量)

Albert Chan Wai-Yip Office (陳偉業議員辦事處)
Wong Yuk-Man Office (立法會議員黃毓民辦事處)

Others

New People's Party (新民黨)

Mrs Regina Ip Lau Suk-Yee Office (葉劉淑儀議員辦事處)

Civic Act-up (公民起動)

Cyd Ho Sau-Lan Office (立法會議員何秀蘭辦事處)

The Professionals Forum (專業會議)

Priscilla Leung Mei-Fun Office (梁美芬議員辦事處)

Hong Kong Confederation of Trade Unions (香港職工會聯盟)

Lee Cheuk-Yan Office (李卓人議員辦事處)

Hong Kong Social Workers' General Union (香港社會工作者總工會)

Cheung Kwok-Che Office (張國柱議員辦事處)

Neighbourhood and Worker's Service Centre (街坊工友服務處)

Leung Yiu-Chung Office (梁耀忠議員辦事處)

The Federation of Hong Kong and Kowloon Labour Unions (港九勞工社團聯會)

Li Fung-Ying Office (李鳳英議員辦事處)

The Hong Kong Federation of Trade Unions (香港工會聯合會)

Wong Kwok-Hing Office (王國興議員辦事處)

Wong Kwok-Kin Office (黃國健議員辦事處)

Ip Wai-Ming Office (葉偉明議員辦事處)

Pan Pey-Chyou Office (潘佩璆議員辦事處)

Economic Synergy (經濟動力)

Mrs Sophie Leung Lau Yau-Fun Office (梁劉柔芬議員辦事處)

Jeffrey Lam Kin-Fung Office (林健鋒議員辦事處)

Andrew Leung Kwan-Yuen Office (梁君彥議員辦事處)

Lau Wong-Fat Office (劉皇發議員辦事處)

Individual Legco Member

Andrew Cheng Kar-Foo Office (鄭家富議員辦事處)

Raymond Ho Chung-Tai Office (何鍾泰議員辦事處)

David Li Kwok-Po Office (李國寶議員辦事處)

Philip Wong Yu-Hong Office (黃宜弘議員辦事處)

Timothy Fok Tsun-Ting Office (霍震霆議員辦事處)

Abraham Shek Lai-Him Office (石禮謙議員辦事處)

Joseph Lee Kok-Long Office (李國麟議員辦事處)

Chim Pui-Chung Office (詹培忠議員辦事處)

Patrick Lau Sau-Shing Office (劉秀成議員辦事處)

Lam Tai-Fai Office (林大輝議員辦事處)

Paul Chan Mo-Po Office (陳茂波議員辦事處)

Chan Kin-Por Office (陳健波議員辦事處)

Leung Ka-Lau Office (梁家驊議員辦事處)

Paul Tse Wai-Chun Office (謝偉俊議員辦事處)

Samson Tam Wai-Ho Office (譚偉豪議員辦事處)

West Kowloon Cultural District Joint Conference (西九龍文化界聯席會議)

Public Opinion Programme, The University of Hong Kong (香港大學民意研究計劃)

Heritage Watch (文化傳承監察)

Community Development Initiative (社區發展動力培育)

Hong Kong Democratic Foundation (香港民主促進會)

Hong Kong Foresight Centre (香港前瞻中心)

Animal Earth (動物地球)

Kowloon West Chaoren Association (九龍西潮人聯會)

滿族同胞互助會

Heung Yee Kuk New Territories (新界鄉議局)

Hong Kong Women Professional & Entrepreneurs Association (香港女工商及專業人員聯會)

Hong Kong Caring Magic Circus (香港愛心魔法團)

Kowloon Federation of Associations (九龍社團聯會)

(s) Information Technology Organisations (資訊科技團體)

Communications Association of Hong Kong (香港通訊業聯會)
 Hong Kong Computer Society (香港電腦學會)
 Hong Kong Digital Entertainment Association (香港數碼娛樂協會)
 Hong Kong Information Technology Federation (香港資訊科技商會)
 Hong Kong Internet Service Providers Association (香港互聯網供應商協會)
 Hong Kong Wireless Technology Industry Association (香港無線科技商會)
 Information and Software Industry Association (ISIA) (資訊及軟件業商會)
 Internet Professional Association (iProA) (互聯網專業協會)
 Internet Society Hong Kong (香港互聯網協會)
 Professional Information Security Association (PISA) (專業資訊保安協會)
 The Society of Hong Kong External Telecommunications Services Providers Ltd. (香港對外通訊服務聯會有限公司)
 Hong Kong Association of Interactive Marketing (HKAIM) (香港互動市務商會)
 ISACA China Hong Kong Chapter (國際信息系統審計協會(中國香港分會))
 Hong Kong Game Industry Association (香港遊戲產業協會)
 The Institution of Engineering and Technology, Hong Kong
 Cisco Systems Hong Kong, Ltd (思科系統(香港)有限公司)
 Hong Kong Cyberport Management Co Ltd (香港數碼港管理有限公司)
 Opensource Application Knowledge Association (開放系統研用協會)
 IT Voice (IT 呼聲)

(t) Secondary School Councils (中學議會)

The Association of Hong Kong Chinese Middle Schools (香港中文中學聯會)
 Caput Schools Council (香港按額津貼中學議會)
 Grant Schools Council (補助學校議會)
 The Association of English Medium Secondary Schools (香港英文中學聯會)
 Hong Kong Prevocational Schools Council (職業先修學校議會)
 Hong Kong Private Schools Association Ltd (香港私立學校聯會)
 Hong Kong Special Schools Council (香港特殊學校議會)
 Hong Kong Subsidized Secondary Schools Council (香港津貼中學議會)
 Hong Kong Direct Subsidy Scheme Schools Council (香港直接資助學校議會)
 Hong Kong Association of the Heads of Secondary School (香港中學校長會)
 Association of Principals of Government Secondary Schools (政府中學校長協會)
 The Association of Heads of Secondary Schools of Tsuen Wan, Kwai Chung & Tsing Yi District (荃灣葵涌及青衣區中學校長會)
 Kowloon Region School Heads Association (九龍地域校長聯會)
 東區學校聯絡委員會

(u) Primary School Associations (小學校長會)

Hong Kong Aided Primary School Heads Association (香港資助小學校長會)
 Subsidized Primary Schools Council (津貼小學議會)
 Hong Kong Primary Education Research Association (香港初等教育研究學會)
 New Territories School Heads Association (新界校長會)
 Kowloon Region School Heads Association (九龍地域校長聯會)
 中西區校長聯會
 東區學校聯絡委員會
 Hong Kong Special Schools Council (香港特殊學校議會)

(v) School Sponsoring Bodies (學校贊助團體)

All Saints' Church (諸聖堂)
 The Aplichau Kaifong Welfare Association (鴨脷洲街坊福利會)
 The Association Of Directors and Former Directors Of Pok Oi Hospital Limited (博愛醫院歷屆總理聯誼會有限公司)
 The Baptist Convention of Hong Kong (香港浸信會聯會)
 Bethel Mission Of China, (Hong Kong) Limited (基督教伯特利會(香港)有限公司)
 Catholic Diocese of Hong Kong (天主教香港教區)
 The Hong Kong Construction Association, Limited (香港建造商會有限公司)
 Catholic Foreign Mission Society of America, Inc (美國天主教傳教會)
 The Church Of Christ in China Cheung Chau Church (中華基督教會長洲堂)
 Chi Hong Ching Yuen Limited (慈航淨院有限公司)
 Chi Lin Nunnery (志蓮淨苑)
 The Free Methodist Church of Hong Kong (香港循理會(社會服務部))
 The Chinese Muslim Cultural & Fraternal Association (中華回教博愛社)
 The Chinese Sisters of the Immaculate Conception (中華無原罪聖母女修會)
 Ching Chung Taoist Association of Hong Kong Limited (青松觀有限公司)
 The Christian Nationals' Evangelism Commission (Hong Kong) Limited (基督教中華傳道會(香港)有限公司)
 Hong Kong Sheng Kung Hui Church of the Good Shepherd (香港聖公會牧愛堂)
 The Confucian Academy (孔教學院)
 Confucius Hall of HK (香港孔聖堂)
 The Council of St. Paul's Co-Educational College (聖保羅男女中學校董會)
 The Mother Superioress Of The Daughters Of Charity Of The Canossian Institute (Hong Kong) (嘉諾撒仁愛女修會)
 The Diocesan Preparatory School Council (拔萃小學校董會)
 The Director in Hong Kong of St. Joseph's College (香港聖若瑟書院校董會)
 Emmanuel Church (靈光堂)
 The Encouragement of Character Training For the Youths of Hong Kong, Limited (香港青少年德育勵進會有限公司)
 The Endeavourers, Hong Kong (香港勵志會)
 The Evangelical Lutheran Church of Hong Kong (基督教香港信義會)
 Evangelical School Development Incorporation Limited (基督教興學會)

Evangelize China Fellowship (基督教中國佈道會)
 Five Districts Business Welfare Association (香港五邑工商總會)
 Hong Kong Province Franciscan Missionary Sisters of Our Lady of Sorrows (聖母痛苦方濟傳教女修會香港區)
 The Mother Superior in Hong Kong of The Franciscan Missionaries of Mary (瑪利亞方濟各傳教修會)
 General Chamber of Commerce and Industry of The Tung Kun District (東莞工商總會)
 Grantham College of Education Past Students' Association (葛量洪教育學院校友會)
 The Heung Hoi Ching Kok Lin Association (香海正覺蓮社)
 H.K. & Kowloon Fresh Fish Trade General Association (港九鮮魚行總會)
 Hong Kong & Kowloon Kaifong Women's Association Limited (港九街坊婦女會有限公司)
 The Hong Kong Chinese Women's Club (香港中國婦女會)
 Hong Kong Chiu Chow Chamber of Commerce Limited (香港潮州商會有限公司)
 The Hong Kong Weaving Mills Association (香港布廠商會)
 The Hoi Ping Chamber of Commerce of Hong Kong (旅港開平商會)
 The Hong Kong Buddhist Association (香港佛教聯合會)
 The Hong Kong Council of The Church of Christ in China (中華基督教會香港區會)
 Hong Kong Red Swastika Society (香港紅卍字會)
 The Hong Kong Sze Yap Commercial & Industrial Association (香港四邑商工總會)
 Hong Kong Taoist Association (香港道教聯合會)
 The Council of Representatives of Hop Yat Church of The Church of Christ in China (中華基督教會合一堂)
 King's College Old Boys' Association School Limited (英皇書院同學會學校有限公司)
 Kowloon Pentecostal Church Limited (基督教九龍五旬節會有限公司)
 The Kowloon Women's Welfare Club (九龍婦女福利會)
 The Trustees of The Kowloon City Baptist Church (九龍城浸信會)
 The Trustees of The Kowloon Tong Church of The Chinese Christian And Missionary Alliance (九龍塘基督教中華宣道會)
 Lai Chack Middle School Limited (麗澤中學有限公司)
 The Council of Ling Liang World-Wide Evangelistic Mission Hong Kong Ling Liang Church (基督教靈糧世界佈道會香港靈糧堂堂務委員會)
 Lingnan University Alumni Association (Hong Kong) Limited (嶺南大學香港同學會有限公司)
 The Lok Sin Tong Benevolent Society, Kowloon (九龍樂善堂)
 The Lotus Association of Hong Kong (香海蓮社)
 Lung Kong World Federation School (Hong Kong) Ltd. (世界龍岡學校(香港)有限公司)
 The Lutheran Church - Hong Kong Synod Limited (香港路德會有限公司)
 Man Kiu Association, Limited (閩僑會館(有限公司))
 The Methodist Church, Hong Kong (香港基督教循道衛理聯合教會)
 The Missionary Sisters of the Immaculate Conception (聖母無原罪傳教女修會)
 North Point Kai-fong Welfare Advancement Association (北角區街坊福利事務促進會)
 New Territories Women & Juveniles Welfare Association Ltd. (新界婦孺福利會有限公司)
 The Oblates of Mary Immaculate Hong Kong (無玷聖母獻主會)
 The Superintendent In Hong Kong of The Pentecostal Holiness Church (香港五旬節聖潔會)
 Po Leung Kuk (保良局)
 Po On Commercial Association Non-Profit Making Schools Limited (寶安商會屬校有限公司)
 The Superior of The Sisters of The Precious Blood (耶穌寶血女修會)
 Rural Training College Alumni Association (鄉師同學會學校)
 The Salvation Army (救世軍)
 Sam Shui Natives Association School Fund Limited (三水同鄉會建校基金會有限公司)
 The San Wui Commercial Society of Hong Kong (僑港新會商會)
 Shamshuipo Kaifong Welfare Advancement Association (深水埔街坊福利事務促進會)
 Shatin Public School Association Limited (沙田公立學校協會有限公司)
 Shek Wu Public School Limited (石湖公立學校有限公司)
 Shun Tak Fraternal Association (順德聯誼總會)
 Sik Sik Yuen (薺色園)
 The Sisters of the Immaculate Heart of Mary (聖母潔心會)
 Society of St. Francis de Sales (鮑思高慈幼會)
 Sir Robert Black College of Education Past Students' Association Limited (柏立基教育學院校友會有限公司)
 Hong Kong Anglican Church (聖公會)
 St Paul's College Council (聖保羅書院校董會)
 The Mother Superior of the Soeurs de Saint Paul de Chartres (Hong Kong) (沙爾德聖保祿女修會)
 The St Stephen's Girls' College Council (聖士提反女子中學校董會)
 Stewards Limited (香港神託會有限公司)
 Swire Pacific Limited (太古股份有限公司)
 Tai Hang Residents' Welfare Association (大坑坊眾福利會)
 Tai Po Old Market Public School Limited (大埔舊墟公立學校有限公司)
 Tai Po Shung Tak School Limited (大埔崇德學校有限公司)
 The Education Foundation of The Federation of The Alumni Associations of The CUHK Limited (香港中文大學校友會聯會教育基金會有限公司)
 Toi Shan Association Education Organisation Limited (台山商會教育機構有限公司)
 Tsing Yi Trade Association (Schools) Limited (青衣商會(學校)有限公司)
 Tsuen Wan Chiu Chow Welfare Association Limited (荃灣潮州福利會有限公司)
 Tsuen Wan Public School (荃灣公立學校)
 Tsuen Wan Trade Association Education Foundation Limited (荃灣商會教育基金有限公司)
 Tsung Tsin Mission of Hong Kong (基督教香港崇真會)
 The Tung Koon District General Association (東莞同鄉總會)
 Tung Lin Kok Yuen (東蓮覺苑)
 Tung Wah Group of Hospitals (東華三院)
 University of Shanghai Alumni Association of Hong Kong Limited (滬江大學香港同學會有限公司)
 The Church of Christ in China, Wan Chai Church (中華基督教會灣仔堂)
 Yan Chai Hospital (仁濟醫院)

Yan Oi Tong Limited (仁愛堂有限公司)
 Yan Ping Industrial and Commercial Association School Limited (恩平工商會學務有限公司)
 Yaumati Kai Fong Welfare Advancement Association Limited (油麻地街坊福利事務促進會有限公司)
 Yuen Long Merchants Education Promotion Limited (元朗商會教育促進有限公司)
 Yuen Long Tung Koon School, Limited (元朗東莞學校有限公司)
 Yuen Long Wai Chow School Limited (元朗惠州學校有限公司)
 Aberdeen Baptist Church (香港仔浸信會)
 Buddhist To Chi Fat She Limited (道慈佛社有限公司)
 Caritas Hong Kong (香港明愛)
 Secondary School of Sai Kung and Hang Hou District N.T. Limited (新界西貢坑口區中學有限公司)
 The Chinese Manufacturers' Association of Hong Kong (香港中華廠商聯合會)
 The Chinese Young Men's Christian Association of Hong Kong (香港中華基督教青年會)
 Chiu Chow Association Building (Property Holding) Limited (潮州會館(保業)有限公司)
 Hong Kong & Kowloon Chiu Chow Public Association (香港九龍潮州公會)
 Christ Church (基督堂)
 Christian Education Carmel Association Limited (迦密基督教教育有限公司)
 Chung Sing Benevolent Society (鐘聲慈善社)
 Cognito College (1979) Limited (文理書院(1979)有限公司)
 The Mother Provincial of the Daughters of Mary Help of Christians (Hong Kong) (母佑會)
 The Diocesan Boys' School Committee (拔萃男書院校董會)
 Divine Word Missionaries (聖言會)
 The Procurator in Hong Kong for The Dominican Missions in The Far East (道明會)
 First Assembly of God Church (神召會禮拜堂)
 Fukien Chamber of Commerce Education Fund Limited (旅港福建商會教育基金有限公司)
 The Mother Superior of The Congregation of Our Lady of Charity of The Good Shepherd of Angers at HK (香港善牧會女修會)
 Hong Kong & Kowloon Joint Kai-Fong Education Committee Limited (港九各區街坊福利會教育委員會有限公司)
 Hong Kong Baptist Church (香港浸信教會)
 Hong Kong Christian Service (香港基督教服務處)
 The Hong Kong Juvenile Care Centre (香港青少年培育會)
 The Incorporated Trustees of Hong Kong Student Aid Society (香港學生輔助會信託人法團)
 Seventh-Day Adventist Schools Organisation (HK) Limited (基督復臨安息日會教育機構(香港)有限公司)
 The Council Of Heep Yunn School (協恩學校管治委員會)
 The Ebenezer School and Home for The Visually Impaired Limited (心光盲人院暨學校有限公司)
 Holy Trinity Church (聖公會聖三一堂)
 Hong Kong Red Cross (香港紅十字會)
 The Hong Kong Sea School (香港航海學校)
 The Visitor in Hong Kong of The Institute of The Marist Brothers (The Schools) (聖母兄弟會)
 International Church of The Foursquare Gospel - Hong Kong District Limited (國際四方福音會香港教區有限公司)
 The Procurator in Hong Kong of The English Assistancy of The Jesuit Order (耶穌會(英語參贊區))
 Ju Ching Chu English College Limited (裘錦秋書院有限公司)
 Haven of Hope Christian Service (基督教靈實協會)
 Kiangsu Chekiang and Shanghai Residents (Hong Kong) Association (香港蘇浙滬同鄉會)
 Kochow and Luichow Residents (Hong Kong) Association Limited (高雷旅港同鄉會有限公司)
 Kowloon Tong School (九龍塘學校)
 Lingnan Education Organization Limited (嶺南教育機構有限公司)
 Lock Tao Secondary School Limited (樂道中學有限公司)
 Maryknoll Convent School Foundation Limited (瑪利諾修院學校基金有限公司)
 The Mental Health Association of Hong Kong (香港心理衛生會)
 The Missionary Sisters of Our Lady of the Angels (天神之后傳教女修會)
 Miu Fat Buddhist Monastery (妙法寺)
 Mu Kuang School, Limited (慕光書院有限公司)
 New Asia Educational & Cultural Association Limited (新亞教育文化有限公司)
 New Life Schools Incorporation Limited (新生命教育協會有限公司)
 Ng Yuk Secondary School Governing Board Limited (五育中學管治委員會有限公司)
 Ning Po Residents Association (Hong Kong) Limited (香港寧波同鄉會有限公司)
 Pentecostal Assembly of Canada (South East Asia District) Limited (加拿大神召會東南亞區有限公司)
 Pentecostal Church of Hong Kong (竹園區神召會)
 Pok Oi Hospital (博愛醫院)
 Queen's College Old Boys' Association Secondary School Limited (皇仁舊生會中學有限公司)
 The Congregation of the Immaculate Heart of Mary Scheut Mission Hong Kong Limited (聖母聖心會)
 Society of Boys' Centres (香港扶幼會)
 South Asian Lutheran Evangelical Mission Limited (南亞路德會有限公司)
 St. Stephen's College Council (聖士提反書院教委會)
 Sung Lan Middle School (崇蘭中學)
 Tai Kwong Yuen Limited (大光園有限公司)
 Tai Po Lam Tsuen Heung Educational Development Company Limited (大埔林村鄉發展教育委員會有限公司)
 The Textile Institute Section in Hong Kong (Education) Limited (紡織學會香港分會有限公司)
 Chinese Christian Church of Amoy, Kln., H.K. (閩南中華基督教會)
 The Chinese Rhenish Church, Hong Kong Synod (中華基督教禮賢會香港區會)
 Christian & Missionary Alliance Church Union Hong Kong Limited (基督教宣道會香港區聯合會有限公司)
 The Church of Christ in China, Mongkok Church (中華基督教會望覺堂)
 The Council of the Diocesan Girls' School (拔萃女書院校董會)
 Chun Tok School Council (真鐸學校校董會)
 The Kowloon City Christians' Church (九龍城基督徒會)
 The Sisters Announcers of The Lord (顯主女修會)
 Ti-I Education Foundation Limited (體藝教育基金有限公司)
 Tsz Wan Shan Kaifong Welfare Association Limited (慈雲山街坊福利會有限公司)

Hong Kong Young Women's Christian Association (香港基督教女青年會)
 Yuen Long Public Middle School Alumni Association (元朗公立中學校友會)
 The Hong Kong Eng Clansman Association School Limited (僑港伍氏宗親會學務有限公司)
 Fung Kai Public School (鳳溪公立學校)
 The Pun U District Association of Hong Kong (旅港番禺會所)
 Sha Tau Kok Central Primary School Limited (沙頭角中心小學有限公司)
 Fanling Assembly of God Church Limited (基督教粉嶺神召會有限公司)
 The True Light Middle School of Hong Kong's Board of Trustees (香港真光中學校董會)
 The China Holiness Church (中華聖潔會)
 The Hong Kong Buddhist Sangha Association, Limited (香港佛教僧伽聯合會有限公司)
 Shamshuipo Schools Ltd.
 United Christian College Limited (滙基書院有限公司)
 Hong Kong and Macau Lutheran Church Limited (港澳信義會有限公司)
 The Hong Kong Cotton Spinners Association (香港棉紡業同業公會)
 Heung To Education Organisation Limited (香島教育機構有限公司)
 Tai Po Baptist Church (大埔浸信會)
 Law's Foundation Limited (羅氏信託有限公司)
 Ng Clan's Association (香港吳氏宗親總會)
 Fong Shu Fook Tong Foundation (方樹福堂基金)
 Queen Elizabeth School Old Students' Association Education Promotion Organization Limited (伊利沙伯中學舊生會教育推廣機構有限公司)
 The Hong Kong Teachers' Association Education Development Company Limited (香港教師會教育發展有限公司)
 Tin Ka Ping Foundation Limited (田家炳基金有限公司)
 Chiu Yang Residents' Association of Hong Kong Limited (香港潮陽同鄉會有限公司)
 The Hong Kong Management Association School Limited (香港管理專業協會學務有限公司)
 Missionary Sisters of the Immaculate (P.I.M.E. Sisters) Hong Kong (聖母無原罪傳教女修會(宗座外方傳教女修會))
 East Asian Educational Association (東亞教育促進會)
 The Young Men's Christian Association of Hong Kong (基督教青年會)
 The Maryknoll Fathers (瑪利諾神父學校)
 Pui Kiu Education Foundation Limited (培僑教育機構有限公司)
 Li Po Chun United World College (Hong Kong), Limited (李寶椿聯合世界書院(香港)有限公司)
 Lee Chi Tat Memorial Fund Limited (李志達紀念基金有限公司)
 S.K.H. Holy Carpenter Church (聖公會聖匠堂)
 Kam Tsin Village (School Board of Directors) Company Limited (金錢村(校董會)有限公司)
 Yuk Yin School Management Committee (育賢學校校董會)
 King Ling Foundation for Education and Culture Limited (景嶺教育文化基金會有限公司)
 HKCLC Education Institute Company Limited (聖依納爵教育機構有限公司)
 Wellington Education Organization Limited (威靈頓教育機構有限公司)
 Lions Education Foundation (獅子會教育基金)
 Liu Po Shan Education Foundation Limited (廖寶珊教育基金會有限公司)
 Chung Sing School, Limited (鐘聲學校有限公司)
 Cumberland Presbyterian Church Hong Kong Presbytery (金巴崙長老會香港區會)
 ESF Education Services Ltd. (英基教育服務有限公司)
 The Management Committee of Sai Kung Central Lee Siu Yam Memorial School Limited (西貢中心李少欽紀念學校管理委員會有限公司)
 Man Kwan Educational Organisation Limited (萬鈞教育機構)
 The Mission Covenant Church Limited (基督教聖約教會有限公司)
 The Chinese History & Culture Educational Foundation Company Limited (中華歷史文化教育基金會有限公司)
 Hon Wah Educational Organization (漢華教育機構)
 Shap Pat Heung Rural Committee School Limited (十八鄉鄉事委員會學校有限公司)
 Wai Yeung Merchants Association Education Fund Limited (惠陽商會教育基金有限公司)
 The Minister in Hong Kong of the Order of Friars Minor (香港天主教方濟會會長)
 St. Margaret's Girls' College, Hong Kong Limited (香港聖瑪加利女書院有限公司)
 Hong Kong Federation of Education Workers Education Organisation Limited (香港教育工作者聯會教育機構有限公司)
 G.T. School Limited (優才學校有限公司)
 Xianggang Putonghua Yanxishe Limited (香港普通話研習社有限公司)
 Hong Kong Workers' School Educational Organisation Limited (香港勞校教育機構有限公司)
 The HKIED Schools Limited (香港教育學院附屬學校有限公司)
 St Margaret's Educational Organization Limited (聖瑪加利教育機構有限公司)
 Hong Kong Conservative Baptist Church Association Limited (香港浸信宣道會聯會有限公司)
 Wofoo Foundation Limited (和富慈善基金有限公司)
 Yew Chung Education Foundation Limited (耀中教育機構有限公司)
 Hong Kong Student Aid Society Limited (香港學生輔助會有限公司)
 Education Convergence Education Foundation Ltd. (教育評議會教育基金有限公司)
 Vocational Training Council (職業訓練局)
 Hong Kong University Graduates Association Education Foundation (香港大學畢業同學會教育基金)
 The Hong Kong Chinese Christian Churches Union (香港華人基督教聯會)
 Hong Kong International Institute of Music (香港國際音樂學校)
 Wai Chow Sheung Shui Clansmen Association Limited (上水惠州同鄉會有限公司)
 Evangelize China Fellowship Saint Too Institute Limited (基督教中國佈道會聖道教育機構有限公司)
 Wong Shiu Chi Secondary School (王肇枝中學)
 Kwong Ming School, Limited (光明學校有限公司)
 Kam Tin Mung Yeung Public School (錦田公立蒙養學校)
 Mui Wo School Management Committee (梅窩學校校董會)
 Bui O Public School Management Committee (杯澳公立學校校董會)
 Tun Yu School Management Committee (惇裕學校校董會)
 Ta Ku Ling Ling Ying Public School Incorporated Management Committee (打鼓嶺嶺英公立學校校董會)

Shan Tsui Public School (山咀公立學校)
Tung Tak School (通德學校)
Kwok Man School Management Committee (國民學校校董會)
Tung Yik Tong (同益堂)
New Method College (新法書院)
Chan Shu Kui Memorial School School Management Committee Limited (陳樹渠紀念中學校董會有限公司)
Hang Seng School of Commerce (恒生商學書院)
Fair Enterprise Limited
Matteo Ricci Educational Development Company Limited (利瑪竇教育發展有限公司)
Multi Ed Limited
Barsuma Company Limited (駿帆有限公司)
Hong Kong Institute of Contemporary Culture Limited (香港當代文化中心)
Lam Tai Fai Charitable Foundation Limited (林大輝慈善基金有限公司)
Hing Tak Public School Limited (公立興德學校有限公司)
The Association of Evangelical Free Churches of Hong Kong (香港基督教播道會聯會)
Creative Education Foundation Ltd. (啟思教育基金有限公司)
Free Methodist Mei Lam Primary School Limited (循理會美林小學有限公司)
The Independent Schools Foundation Limited (智立教育基金有限公司)
International Christian Schools Limited (基督教國際學校)
Lamma Island North Rural Committee (南丫島北段鄉事委員會)
Delia Multi-Cultural Education Foundation Limited (地利亞多元文化教育基金有限公司)
Fanling Public School (School Board of Directors) Limited (粉嶺公立學校(校董會)有限公司)
Anglican (Hong Kong) Primary Schools Council Limited (聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司)
The San Wui Commercial Association of Hong Kong Education Organization Limited (僑港新會商會教育機構有限公司)
Munsang College (Ssb) Limited (民生書院(辦學團體)有限公司)
Anglican (Hong Kong) Secondary Schools Council Limited (聖公宗(香港)中學委員會有限公司)

附錄 3：公眾參與小冊子式樣



前言

去年11月我們向大家展示了由三支世界知名規劃團隊為西九文化區精心設計的三個概念圖則方案。三個方案不但描繪着現今的香港，同時亦勾勒出大家對未來文化藝術區的憧憬。今天，我們向大家提出的文化區建議發展圖則，是以廣受社會大眾喜愛的Foster + Partners方案為設計基礎。

我們已優化所選取的概念圖則，並糅合其餘兩個方案中既受歡迎而又合適的亮點，讓西九文化區成為一個可供大家享受悠閒和尋找靈感的地方。

正因如此，才能實現「西九 你我文化新天地」的願景。



大型表演場地及展覽中心



發展規劃

這個新的文化區將充滿着多元的文化、教育、休閒、住宅以至商業等活動，交織出一片濃厚城市色彩，加上那片獨特而廣闊的城市公園，為我們的城市生活注入蓬勃朝氣。

文化藝術設施將會完全和我們的城市融合，社會大眾可透過主要的交通網絡前往視覺藝術、表演藝術以及教育等設施，為香港這個繁盛國際大都會增添活力多元的城市新景象。

西九文化區的每一個角落將充滿藝術！不同面積的小型展館、表演場地，以及大型的文化藝術設施星羅棋布，讓藝團、設計師及表演者可在大型場館以外接觸廣大觀眾，進一步豐富創作環境。

各主要文化藝術設施均附設學習設施，藉以提高學生對藝術的欣賞能力，並加強與學校和教育機構的合作。此外亦有專為表演藝術及視覺藝術而設的創意學習空間。

從虛到實，規劃及建設一個獨特的文化區，讓我們有機會為其定下貫徹始終的發展策略，使之成為可持續發展的典範，並成為使用最先進通訊科技傳遞文化藝術資訊的先鋒。

分段發展設施

這個大型項目將分階段發展，預期首批設施約於2015年投入服務，包括部分的西九中央公園及其戶外表演設施——戶外劇場及附設「音樂盒」的自由空間，以及設有戲曲劇場及茶館的戲曲中心。

第一階段的建設，包括由音樂廳及演奏廳組成的音樂中心、擁有三個黑盒劇場的當代表演中心、演藝劇場、中型劇場I、音樂劇院、大型表演場地及展覽中心，還有為視覺藝術而設的M+。

其他輔助設施包括駐區藝團中心、文學藝術空間，其他創意教育設施及遍布整個文化區的小型藝術展館亦會相繼於此階段興建。

第二階段建築將包括大劇場、小型戲曲劇場、中型劇場II及M+第二期。

西九中央公園

西九中央公園猶如把香港綠色郊野帶到市中心：茂密的樹蔭是炎炎夏日避暑乘涼的好去處；起伏有致地形提供恬靜的空間，令人悠然自在；廣闊的綠色草坪，讓人心曠神怡。西九中央公園亦會舉辦戶外音樂活動、雕塑展覽及各類藝術活動。

林蔭大道

林蔭大道就好像具歷史價值的唐樓，兩旁綠樹成蔭，一直延綿至整個文化區的中心。在地面層設有多個出入口，供遊客直達區內多座文化建築，以及商店、餐廳、咖啡室、畫室、工作室及教育設施。舒適的行人專用徑將貫通南北，沿途可飽覽充滿田園氣息的臨海園景及維港景致。所有停車場及貨運入口均設於地底，地面大部分地區則禁止車輛行駛，營造出一個安全而清新的行人環境。



廣場

戲曲廣場位於廣東道及柯士甸道交界，既是文化區的入口處，又是戲曲中心的中國文化活動的樞紐。

中央廣場座落於林蔭大道中段，交織着區內要道及林蔭路，並沿新的高速鐵路站伸延至海濱，可盡覽香港島的景致。

藝術廣場位處林蔭大道的西端，毗鄰M+及其周遭設施，是消閒和遊走區內文化藝術場地的理想地方。

獲公眾支持的亮點

經審慎考量後，我們把過往公眾參與活動中一些大眾所喜愛的亮點融入整體規劃當中，包括：

- 把戲曲中心移往文化區近廣東道的位置；
- 把M+移至西九中央公園的入口；
- 重新規劃林蔭大道，提供空間予街頭表演；
- 引入小型藝術展館；
- 引入首映戲院；
- 為戶外劇場的設計引入「榕樹園地」的概念；
- 提供空間作文學活動及節目；
- 建議提供自動行人輸送帶；
- 建議將建築物屋頂綠化及提供風力發電；
- 加入藝術浮橋，但需視乎技術及法例的可行性；及
- 設置碼頭，但需視乎技術及法例的可行性。

西九中央公園內的戶外劇場

連接網絡

文化區完善的行人及交通網絡，便捷地連接區外鐵路及公共運輸系統，讓西九文化區可與周邊地區無縫地連合。

不同年齡的內地及海外旅客，可通過廣深港高速鐵路、跨境渡輪、過境巴士和機場快線等渠道直達文化區。

我們致力把文化區打造成以人為本的環境，把地面行人及活動範圍與地底交通分隔。此外，可利用行人天橋及隧道網絡連接各港鐵站及文化區內的進出口，讓行人網絡得以全面貫通地面、地底以及平台各層。停車場設於地底不同區域，車輛可利用地下行車道直達文化區，然後直接進入地面不同的設施及活動區。

文化區內將使用環保巴士。我們亦計劃有策略地設立有蓋行人徑，提供舒適的行人環境，並進一步研究設置碼頭，以方便旅客。



可持續發展

我們的使命是將西九文化區發展成集社會、文化、經濟及環保於一身的活力大都會，並在可持續發展之基礎上，促進香港長遠的藝術發展。

我們堅信透過品質、價值及可持續發展，西九文化區定能生生不息，充分發揮其對社會的影響力。文化區將採納實用而可負擔的環保措施，在創建城市綠洲的同時，拉近人與自然及文化之間的距離。減廢、節能及控制營運成本縱然尤為關鍵，我們更希望藉此啟發香港新一代，為社會、經濟及環保帶來正面的改變。

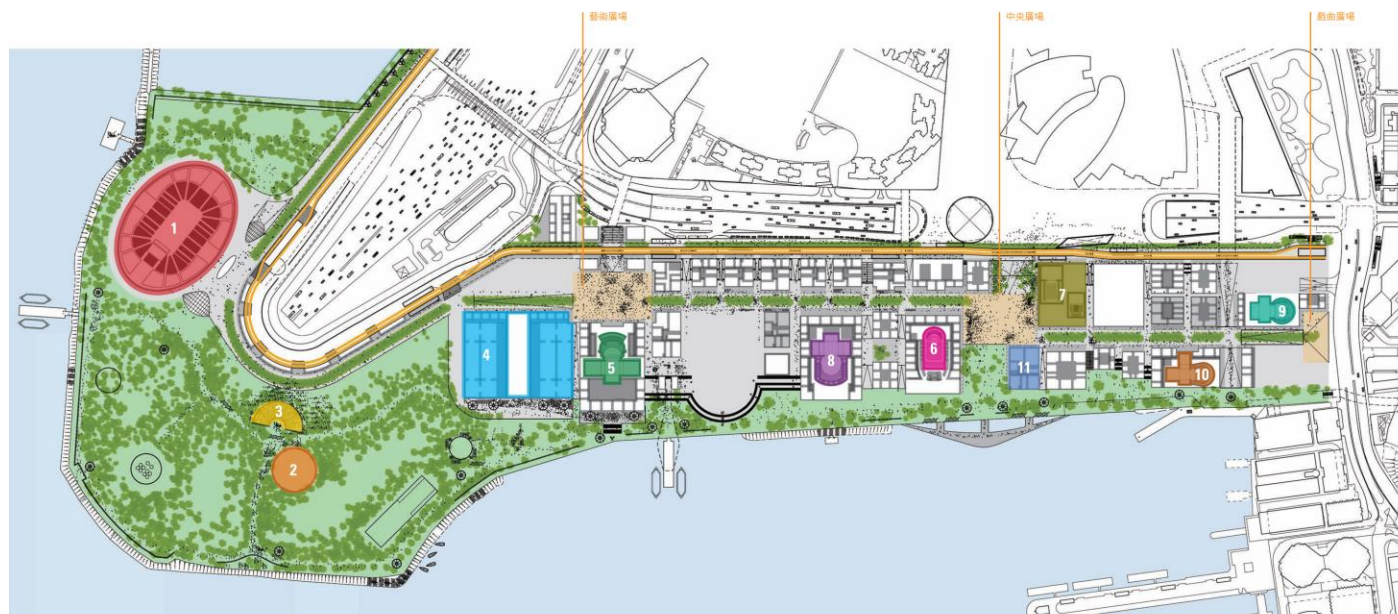
展望

我們計劃於今年年底向城市規劃委員會遞交建議發展圖則*。與此同時，我們現正籌備地標設施的設計比賽，好讓建築工程能在完成法定規劃程序後盡快展開。另外，我們已開始推出一系列文化藝術活動，以建立觀眾群，並會舉辦及支持有關培訓及發展的計劃，為文化藝術界培育人才。

西九文化區不但能讓有機藝術社區蓬勃地發展，且有助豐富香港的生活質素。因此，社區的參與尤其重要。您的建議及支持讓管理局把願景轉化成發展藍圖。現在，希望您繼續支持我們向前邁進，把西九文化區的計劃實現。

*有關建議發展圖則的細節及說明書，可瀏覽管理局網站: www.wkcda.hk/pe3。

第一階段設施概覽



1 / 大型表演場地及展覽中心

全港最大型的室內表演場地，設有逾15,000個座位，可舉辦本地及海外演唱會等大型娛樂節目，計劃中的展覽中心層中會設置設施，位於大型表演場地之下，並配合酒店發展項目。

2 / 自由空間 (包括「綠草地」)

西九中央公園內的一個全新概念，為創新及多變的表演場所，自由空間可容納300至500名觀眾，並且可為表演設施，另設提供150個座位 (或300個座位) 的「綠草地」，為另類獨立發展提供表演場地。

3 / 戶外劇場

融入西九中央公園的戶外劇場位於自由空間旁，設有500個座位及2,000個站立位。

4 / M+

亞洲首座國際級視覺藝術博物館，集當代藝術、設計、建築、活動影像及流行文化於一體，從香港的角度看世界，第一期將佔地43,000平方米的空間，訪客可在此觀賞豐富而創新的博物館體驗，適合作全日的教學參觀，或購後置業的地方。

5 / 海濱劇場

設有1,200個座位及樂池的表演場地，適合舞劇、芭蕾舞、歌劇、音樂劇及戲劇演出。

6 / 音樂中心 (音樂廳、演奏廳及練習室設施)

音樂中心由音樂廳及演奏廳組成，音樂廳擁有1,800個座位及世界一流的音響設備，演奏廳提供300個座位，專為室內音樂演奏及場合會堂設計。

7 / 當代表演中心 (三個原為劇場及藝術教育設施)

三個表演劇場的設計及裝置各具特色，靈活多變的表演空間可分別容納400、250及150名觀眾，以配合不同規模的演出，為戲劇、舞蹈、多媒體劇場等藝術形式的表演場地。

8 / 音樂劇院

專為世界音樂劇、流行音樂製作及大型表演而設的場地，設有2,000個座位。

9 / 戲曲中心 (戲曲劇場、茶館及樂隊練習室)

戲曲中心包括1,100個座位的戲曲劇場，以及為中國傳統表演而設的茶館，致力成為香港保存及發展戲曲的基地。

10 / 中型劇場 I

設有600個座位的劇場式舞台劇場，設備完善，適合中型戲劇及舞蹈表演。

11 / 社區發展中心

佔地120,000平方米的社區發展中心，為社區發展提供辦公室、創作、排練等空間，以促進本地藝團的伙伴合作、交流及專業發展。

藝術教育及其他設施

當代表演中心、M+、音樂中心及戲曲中心附設藝術教育設施，以發展本地藝生的藝術潛能及加強西九文化區與學校和教育機構的合作，此外，亦包括為表演藝術及視覺藝術而設的小型藝術展館，以及為文學活動及展覽提供空間。

意見分享

我們歡迎你對建議的西九文化區發展圖則提供意見。煩請你於2011年10月30日或之前把你的意見交給我們。

個人資料

重要事項: 此部分所蒐集的個人資料, 只供西九文化區管理局或政府決策局/部門就有關西九文化區管理局的功能、項目或活動作內部分分析及統計用途, 並不會供公眾查閱。

以下資料將有助西九文化區管理局理解回應者的整體概況:

年齡: ☐ 18歲以下 ☐ 18-30 ☐ 31-45 ☐ 46-60 ☐ 61-70 ☐ 71歲或以上

性別: ☐ 男 ☐ 女

居住地區:

☐ 香港島 ☐ 九龍 ☐ 新界 ☐ 離島

☐ 中國內地 (請註明省份/城市):

☐ 海外 (請註明國家/地區):

教育程度:

☐ 未受正式教育 ☐ 小學 ☐ 中學 ☐ 專上學院 ☐ 大學或以上

職業 (請註明): _____

在過去十二個月內, 你曾否在香港、內地或海外使用任何藝術或文化設施 (包括使用圖書館、到訪博物館、展覽及觀看文藝表演)?

☐ 有 ☐ 沒有

(如有, 請註明次數):

☐ 1-3 次 ☐ 4-6 次 ☐ 7 次或以上

姓名: _____

你是否同意西九文化區管理局在讓公眾查閱這份回覆上所提供的意見時附上你的姓名?

[請注意你的個人資料並不會供公眾查閱] (請選出一項)

☐ 我同意 ☐ 我不同意

這份回覆所蒐集的意見, 將供西九文化區管理局或政府決策局/部門應用於西九文化區管理局的職能、項目或活動有關的合法用途, 也可能被發表或供公眾查閱。

你有權要求查閱及要求改正西九文化區管理局所持有關於你的個人資料。如有查詢, 歡迎致電: 2200 0217與陳凱怡女士聯絡。

- 結束 -

謝謝參與!

附錄 4：填寫公眾參與小冊子回應表格回應者的背景

年齡		
	數量	百分比
18 年歲以下	412	43.6%
18-30	302	32.0%
31-45	81	8.6%
46-60	89	9.4%
61-70	31	3.3%
71 或以上	10	1.1%
沒有回答	19	2.0%
總計:	944	100.0%

性別		
	數量	百分比
男	491	52.0%
女	414	43.9%
沒有回答	39	4.1%
總計:	944	100.0%

居住地		
	數量	百分比
香港島	86	9.1%
九龍	283	30.0%
新界	473	50.1%
離島	55	5.8%
中國內地	2	0.2%
海外	16	1.7%
沒有回答	29	3.1%
總計:	944	100.0%

最高教育程度		
	數量	百分比
未受正式教育	2	0.2%
小學	16	1.7%
中學	485	51.4%
大專	183	19.4%
大學或以上	223	23.6%
沒有回答	35	3.7%
總計:	944	100.0%

過去 12 個月曾參觀文化藝術設施		
	數量	百分比
有	722	76.5%
沒有	183	19.4%
沒有回答	39	4.1%
總計:	944	100.0%

過去 12 個月參觀文化藝術設施的次數		
	數量	百分比
1-3 次	344	36.4%
4-6 次	142	15.0%
7 次或以上	232	24.6%
沒有回答	226	23.9%
總計:	944	100.0%

附錄 5：主題／類別／次類別明細表

- 1 整體佈局／發展圖則
 - 1.1 支持意見
 - 1.2 不同意見
 - 1.3 建議
 - 1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見
- 2 提供文化藝術設施
 - 2.1 提供文化藝術設施的整體意見
 - 2.1.1 支持意見
 - 2.1.2 不同意見
 - 2.1.3 建議
 - 2.1.4 關於提供文化藝術設施的其他整體意見
 - 2.2 自由空間
 - 2.2.1 支持意見
 - 2.2.2 不同意見
 - 2.2.3 建議
 - 2.2.4 關於自由空間的其他意見
 - 2.3 M+
 - 2.3.1 支持意見
 - 2.3.2 不同意見
 - 2.3.3 M+的遷移
 - 2.3.3.1 支持意見
 - 2.3.3.2 不同意見
 - 2.3.3.3 建議
 - 2.3.4 M+的教育設施
 - 2.3.4.1 支持意見
 - 2.3.4.2 建議
 - 2.3.5 建議
 - 2.3.6 關於 M+的其他意見

- 2.4 音樂中心
 - 2.4.1 不同意見
 - 2.4.2 建議
- 2.5 當代表演中心
 - 2.5.1 建議
- 2.6 戲曲中心
 - 2.6.1 支持意見
 - 2.6.2 不同意見
 - 2.6.3 戲曲中心的的遷移
 - 2.6.3.1 支持意見
 - 2.6.3.2 不同意見
 - 2.6.3.3 建議
 - 2.6.3.4 關於戲曲中心遷移的其他意見
 - 2.6.4 戲曲中心的教育設施
 - 2.6.4.1 支持意見
 - 2.6.4.2 不同意見
 - 2.6.4.3 關於戲曲中心教育設施的其他意見
 - 2.6.5 建議
- 2.7 中型劇場 I 及 II
 - 2.7.1 不同意見
- 2.8 大型表演場地及展覽中心
 - 2.8.1 支持意見
 - 2.8.2 不同意見
 - 2.8.3 融資模式
 - 2.8.4 建議
 - 2.8.5 關於大型表演場地及展覽中心的其他意見
- 2.9 音樂劇院
 - 2.9.1 融資模式
 - 2.9.2 建議

- 2.10 大劇場
 - 2.10.1 支持意見
 - 2.10.2 不同意見
 - 2.10.3 建議
- 2.11 其他文化藝術設施
 - 2.11.1 關於其他文化藝術設施的整體意見
 - 2.11.1.1 支持意見
 - 2.11.1.2 建議
 - 2.11.2 戶外劇場
 - 2.11.2.1 支持意見
 - 2.11.2.2 不同意見
 - 2.11.2.3 建議
 - 2.11.3 藝術教育設施
 - 2.11.3.1 不同意見
 - 2.11.3.2 建議
 - 2.11.3.3 關於藝術教育設施的其他意見
 - 2.11.4 藝術浮橋
 - 2.11.4.1 支持意見
 - 2.11.4.2 建議
 - 2.11.4.3 關於藝術浮橋的其他意見
 - 2.11.5 文學藝術空間
 - 2.11.5.1 支持意見
 - 2.11.5.2 不同意見
 - 2.11.5.3 建議
 - 2.11.5.4 關於文學藝術空間的其他意見
 - 2.11.6 首映戲院
 - 2.11.6.1 支持意見
 - 2.11.6.2 不同意見
 - 2.11.6.3 建議

- 2.11.7 駐區藝團中心
 - 2.11.7.1 不同意見
 - 2.11.7.2 建議
 - 2.11.7.3 關於駐區藝團中心的其他意見
- 2.11.8 小型藝術展館
 - 2.11.8.1 支持意見
 - 2.11.8.2 建議
- 2.11.9 創意學習設施
 - 2.11.9.1 建議
- 2.11.10 榕樹園地
 - 2.11.10.1 建議
- 2.11.11 關於其他文化藝術設施的其他意見
 - 2.11.11.1 圖書館
 - 2.11.11.2 任何關於其他文化藝術設施的其他意見
- 2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見
- 2.13 關於支援設施的意見
 - 2.13.1 資訊及通訊科技(ICT)
 - 2.13.2 洗手間
 - 2.13.3 關於支援設施的其他意見
- 3 文化藝術設施的分階段發展
 - 3.1 支持意見
 - 3.2 盡快實施
 - 3.3 建議
 - 3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）
 - 3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見
- 4 公共休憩用地
 - 4.1 西九中央公園
 - 4.1.1 支持意見
 - 4.1.2 不同意見
 - 4.1.3 建議

- 4.1.4 關於西九中央公園的其他意見
 - 4.2 林蔭大道
 - 4.2.1 支持意見
 - 4.2.2 不同意見
 - 4.2.3 建議
 - 4.2.4 關於林蔭大道的其他意見
 - 4.3 廣場
 - 4.3.1 關於廣場的整體意見
 - 4.3.1.1 支持意見
 - 4.3.1.2 建議
 - 4.3.2 戲曲廣場
 - 4.3.2.1 支持意見
 - 4.3.2.2 建議
 - 4.3.3 中央廣場
 - 4.3.3.1 不同意見
 - 4.3.3.2 建議
 - 4.4 海濱長廊
 - 4.5 公共休憩用地議題的一般建議
- 5 商業及住宅設施
- 5.1 關於商業及住宅設施的整體意見
 - 5.1.1 支持意見
 - 5.1.2 不同意見
 - 5.1.3 建議
 - 5.2 零售／餐飲／消閒設施
 - 5.2.1 零售設施
 - 5.2.1.1 支持意見
 - 5.2.1.2 不同意見
 - 5.2.1.3 建議
 - 5.2.2 餐飲設施
 - 5.2.2.1 建議

- 5.2.3 消閒／娛樂／體育設施
 - 5.2.3.1 支持意見
 - 5.2.3.2 不同意見
 - 5.2.3.3 建議
- 5.3 酒店／辦公室／住宅設施
 - 5.3.1 酒店
 - 5.3.1.1 支持意見
 - 5.3.1.2 不同意見
 - 5.3.1.3 建議
 - 5.3.1.4 關於酒店的其他意見
 - 5.3.2 住宅設施
 - 5.3.2.1 支持意見
 - 5.3.2.2 不同意見
 - 5.3.2.3 建議
 - 5.3.2.4 關於住宅設施的其他意見
- 6. 交通、連接及可達性
 - 6.1 關於交通、連接及可達性的整體意見
 - 6.1.1 支持意見
 - 6.1.2 不同意見
 - 6.1.3 建議
 - 6.1.4 地下交通
 - 6.1.5 關於交通、連接及可達性的其他整體意見
 - 6.2 港鐵
 - 6.2.1 支持意見
 - 6.2.2 建議
 - 6.2.3 關於港鐵的其他意見
 - 6.3 廣深港高速鐵路
 - 6.3.1 支持意見
 - 6.3.2 不同意見
 - 6.3.3 建議

- 6.4 巴士
 - 6.4.1 建議
- 6.5 的士
 - 6.5.1 建議
- 6.6 私家車
 - 6.6.1 不同意見
 - 6.6.2 建議
- 6.7 停車／落客／起卸
 - 6.7.1 支持意見
 - 6.7.2 建議
 - 6.7.3 關於停車／落客／起卸的其他意見
- 6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）
 - 6.8.1 支持意見
 - 6.8.2 不同意見
 - 6.8.3 建議
- 6.9 碼頭
 - 6.9.1 支持意見
 - 6.9.2 不同意見
 - 6.9.3 建議
 - 6.9.4 關於碼頭的其他意見
- 6.10 行人天橋
 - 6.10.1 支持意見
 - 6.10.2 不同意見
 - 6.10.3 建議
- 6.11 行人隧道
 - 6.11.1 支持意見
 - 6.11.2 不同意見
 - 6.11.3 建議
- 6.12 自動行人輸送帶
 - 6.12.1 支持意見
 - 6.12.2 不同意見
 - 6.12.3 建議

- 6.13 步行經驗
 - 6.13.1 支持意見
 - 6.13.2 不同意見
 - 6.13.3 建議
- 6.14 單車及單車徑
 - 6.14.1 支持意見
 - 6.14.2 建議
- 6.15 單軌列車
 - 6.15.1 支持意見
 - 6.15.2 不同意見
 - 6.15.3 建議
 - 6.15.4 關於單軌列車的其他意見
- 6.16 電車
 - 6.16.1 支持意見
 - 6.16.2 建議
- 6.17 環保巴士／穿梭巴士
 - 6.17.1 支持意見
 - 6.17.2 不同意見
 - 6.17.3 建議
- 6.18 無障礙設計
 - 6.18.1 建議
- 6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見
 - 6.19.1 西區海底隧道
 - 6.19.2 其他海底隧道
 - 6.19.3 任何關於交通、連接及可達性的其他意見
- 7 可持續發展
 - 7.1 關於可持續發展的整體意見
 - 7.1.1 支持意見
 - 7.1.2 建議
 - 7.1.3 關於可持續發展的其他整體意見

7.2 環境友善措施

7.2.1 關於環境友善措施的整體意見

7.2.1.1 支持意見

7.2.1.2 建議

7.2.1.3 關於環境友善措施的其他整體意見

7.2.2 減少廢物

7.2.2.1 支持意見

7.2.2.2 建議

7.2.3 能源消耗

7.2.3.1 不同意見

7.2.3.2 建議

7.2.3.3 關於能源消耗的其他意見

7.2.4 排放

7.2.4.1 不同意見

7.2.4.2 建議

7.2.4.3 關於排放的其他意見

7.2.5 低碳

7.2.5.1 建議

7.2.6 建議建築物提供綠化屋頂

7.2.6.1 建議

7.2.7 建議提供風力發電葉輪

7.2.7.1 建議

7.2.7.2 關於建議提供風力發電葉輪的其他意見

7.2.8 太陽能電池板和其他可再生能源

7.2.8.1 支持意見

7.2.8.2 建議

7.2.9 海港水質

7.2.9.1 不同意見

7.2.10 綠化

7.2.10.1 支持意見

7.2.10.2 不同意見

7.2.10.3 建議

7.2.10.4 關於綠化的其他意見

7.2.11 關於環境友善措施的其他意見（如：光、噪音、振動及空氣等）

7.3 社會可持續發展措施

7.3.1 建議

8 西九文化區將來的營運及相關議題

8.1 西九文化區將來的營運議題

8.1.1 西九文化區的策略定位

8.1.2 財務問題

8.1.2.1 西九文化區的財務策略

8.1.2.2 成本（如：建築成本、維修成本等）

8.1.2.3 關於財務問題的其他意見

8.1.3 營運和管理

8.1.3.1 營運模式

8.1.3.2 票房、票務和票價

8.1.3.3 場地租賃和租金

8.1.3.4 訪客管理

8.1.3.5 安全和保安

8.1.3.6 照顧不同的使用者（如：少數群體、長者、兒童）

8.1.3.7 無障礙設計（設施方面）

8.1.3.8 關於營運和管理的其他意見

8.1.4 節目／活動

8.1.4.1 藝術管理和方向

8.1.4.2 藝術及文化節目

8.1.4.3 培育計劃

8.1.4.4 觀眾拓展計劃

8.1.4.5 兒童／青少年的節目／活動

8.1.4.6 節目和場館的營銷

8.1.4.7 關於節目／活動的其他意見

8.1.5 公眾參與活動

8.1.5.1 整體考慮

- 8.1.5.2 成效
- 8.1.5.3 公眾參與小冊子和問題
- 8.1.5.4 持份者
- 8.1.5.5 關於公眾參與活動的其他意見
- 8.1.6 關於西九文化區將來的營運議題的其他意見
- 8.2 相關議題
 - 8.2.1 香港的文化策略／政策
 - 8.2.2 西九文化區和鄰近地區（如：兼容性）
 - 8.2.3 文化藝術的教育及培訓
 - 8.2.4 海濱議題
 - 8.2.5 非本地經驗
 - 8.2.6 關於相關議題的其他意見

- 附錄結束 -