



THE HONG KONG
POLYTECHNIC UNIVERSITY
香港理工大學

**PUBLIC
POLICY
RESEARCH
INSTITUTE**

公共政策研究所

西九文化區 第三階段公眾參與活動 意見分析報告

香港理工大學
公共政策研究所

2011年12月

內容

2

1. 資料來源

2. 研究方法

3. 分析架構

4. 結果

5. 結論

資料來源

3

項目	資料來源		渠道	數量	小計
1	公眾參與活動的記錄		小組會議／會議	13	21
			其他會議／論壇	4	
			公眾簡介會	3	
			青年聚會	1	
2	透過公眾參與小冊子回應表格收集的意見		互聯網	97	944
			現場（公眾參與活動場地）	713	
			郵寄／親自送交	134	
3	書面呈交意見	非電子平台	傳真	4	73
		電子平台	郵寄	4	
			親自送交	2	
			-	63	
4	媒體報導			134	134
				總計：	1,172

研究方法

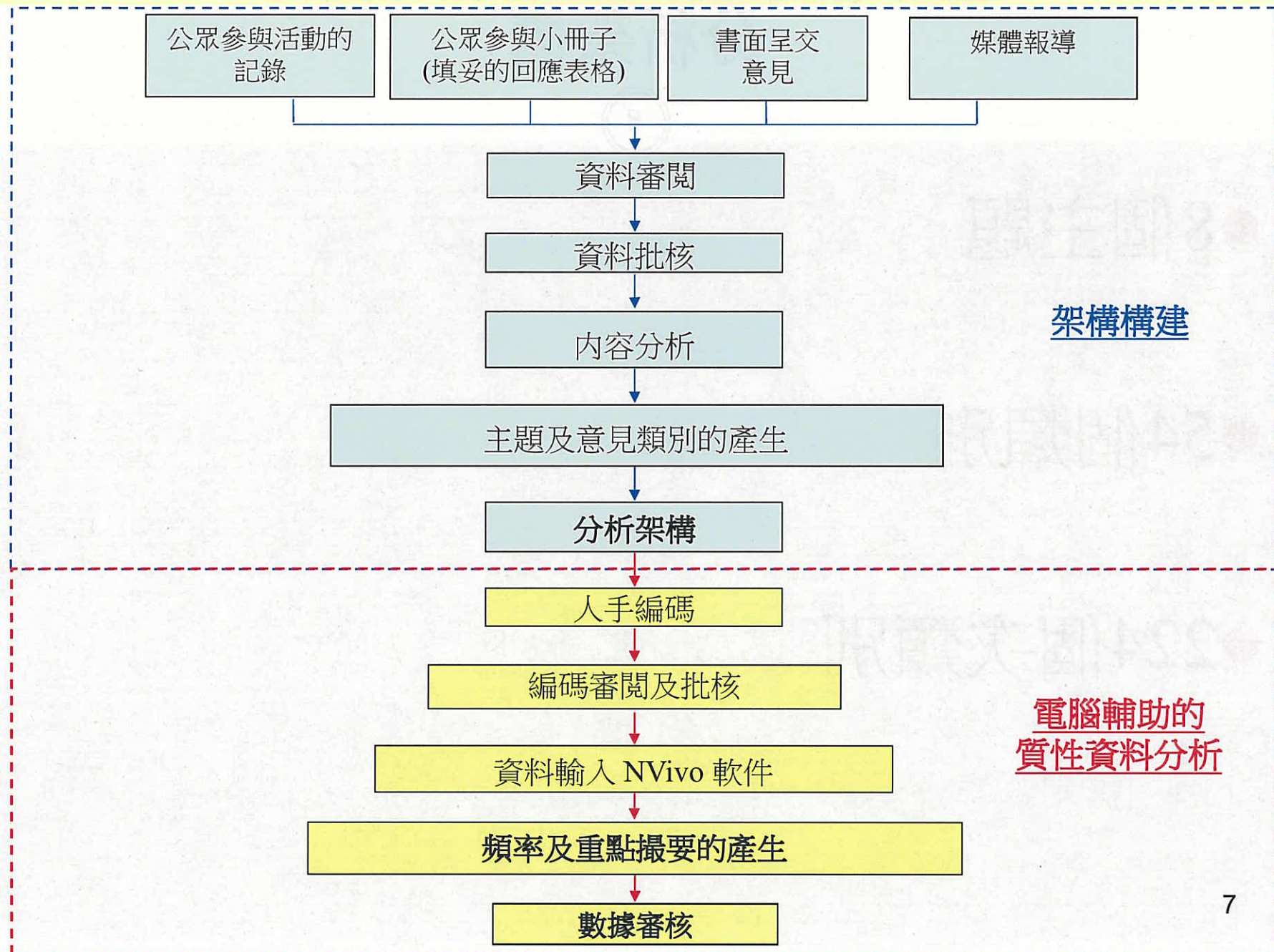
4

- 資料並非透過隨機抽樣程序收集：
 - 它們是回應者透過自願方式呈交的意見
 - 不能基於有關結果而進行統計推論
- 以資料推動方法構建分析架構

- 記錄內的意見被組成「文字單位」
- 「文字單位」是以回應者的某一個論點為基準，可以是一個詞組、一句句子或一連串句子
- 每個文字單位被歸入／編碼入類別及次類別

- 一些主要類別及次類別的意見被分類為4個範疇：
 - 「支持意見」
 - 「建議」—明確表達建議的陳述
 - 「其他意見」—通常是問題、非惡性意見及提出更多資料及澄清的要求
 - 「不同意見」
- 相關的類別會被歸入同一主題
- 涉及「支持意見」、「建議」、「其他意見」和「不同意見」的歸類，整個過程會經過「三輪審核」
- 透過一套用作分析質性資料的電腦軟件— NVivo去組織及表達所歸納的資料

質性資料分析架構的構建及編碼過程



分析架構

8

- 8個主題
- 54個類別
- 224個次類別

所收集意見的分析架構示意圖

9

1. 整體佈局／發展圖則	2. 提供文化藝術設施		3. 文化藝術設施的分階段發展	4. 公共休憩用地	5. 商業及住宅設施	6. 交通、連接及可達性		7. 可持續發展	8. 西九文化區將來的營運及相關議題
1.1 支持意見	2.1 提供文化藝術設施的整體意見	2.8 大型表演場地及展覽中心	3.1 支持意見	4.1 西九中央公園	5.1 關於商業及住宅設施的整體意見	6.1 關於交通、連結及可達性的整體意見	6.11 行人隧道	7.1 關於可持續發展的整體意見	8.1 西九文化區將來的營運議題
1.2 不同意見	2.2 自由空間	2.9 音樂劇院	3.2 盡快實施	4.2 林蔭大道	5.2 零售／餐飲／消閒設施	6.2 港鐵	6.12 自動行人輸送帶	7.2 環境友善措施	8.2 相關議題
1.3 建議	2.3 M+	2.10 大劇場	3.3 建議	4.3 廣場	5.3 酒店／辦公室／住宅設施	6.3 廣深港高速鐵路	6.13 步行經驗	7.3 社會可持續發展措施	
1.4 關於整體佈局／發展圖則的其他意見	2.4 音樂中心	2.11 其他文化藝術設施	3.4 就分階段發展的關注（如：建築工地）	4.4 海濱長廊		6.4 巴士	6.14 單車及單車徑		
	2.5 當代表演中心	2.12 關於提供文化藝術設施的其他意見	3.5 關於文化藝術設施分階段發展的其他意見	4.5 公共休憩用地議題的一般建議		6.5 的士	6.15 單軌列車		
	2.6 戲曲中心	2.13 關於支援設施的意見				6.6 私家車	6.16 電車		
	2.7 中型劇場 I 及 II					6.7 停車／落客／起卸	6.17 環保巴士／穿梭巴士		
						6.8 水上交通工具（如：渡輪、水上的士）	6.18 無障礙設計		
						6.9 碼頭	6.19 關於交通、連接及可達性的其他意見		
						6.10 行人天橋			

回應者的背景

(填寫公眾參與小冊子回應表格)

10

- 年齡
- 性別
- 最高教育程度
- 過去12個月曾參觀文化藝術設施

年齡

11

	數量	百分比
18年歲以下	412	43.6
18-30	302	32.0
31-45	81	8.6
46-60	89	9.4
61-70	31	3.3
71 或以上	10	1.1
沒有回答	19	2.0
總計:	944	100.0

性別

12

	數量	百分比
男	491	52.0
女	414	43.9
沒有回答	39	4.1
總計:	944	100.0

最高教育程度

13

	數量	百分比
未受正式教育	2	0.2
小學	16	1.7
中學	485	51.4
大專	183	19.4
大學或以上	223	23.6
沒有回答	35	3.7
總計:	944	100.0

過去12個月曾參觀文化藝術設施

14

	數量	百分比
有	722	76.5
沒有	183	19.4
沒有回答	39	4.1
總計:	944	100.0

過去12個月參觀文化藝術設施的次數

15

	數量	百分比
1-3 次	344	36.4
4-6 次	142	15.0
7 次或以上	232	24.6
沒有回答	226	23.9
總計:	944	100.0

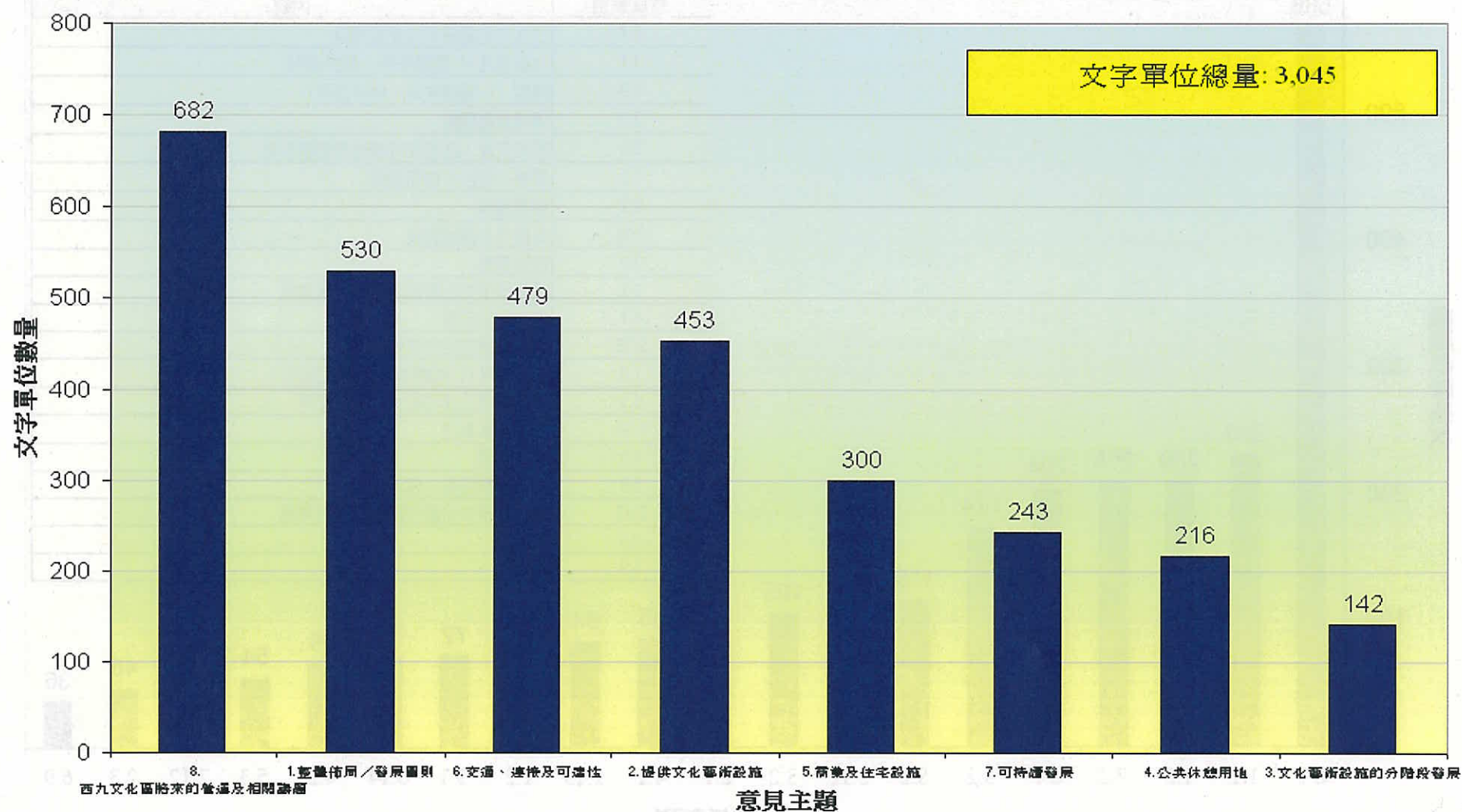
所收集意見的撮要

16

- 共分析了1,172份文件
- 共錄得3,045個文字單位

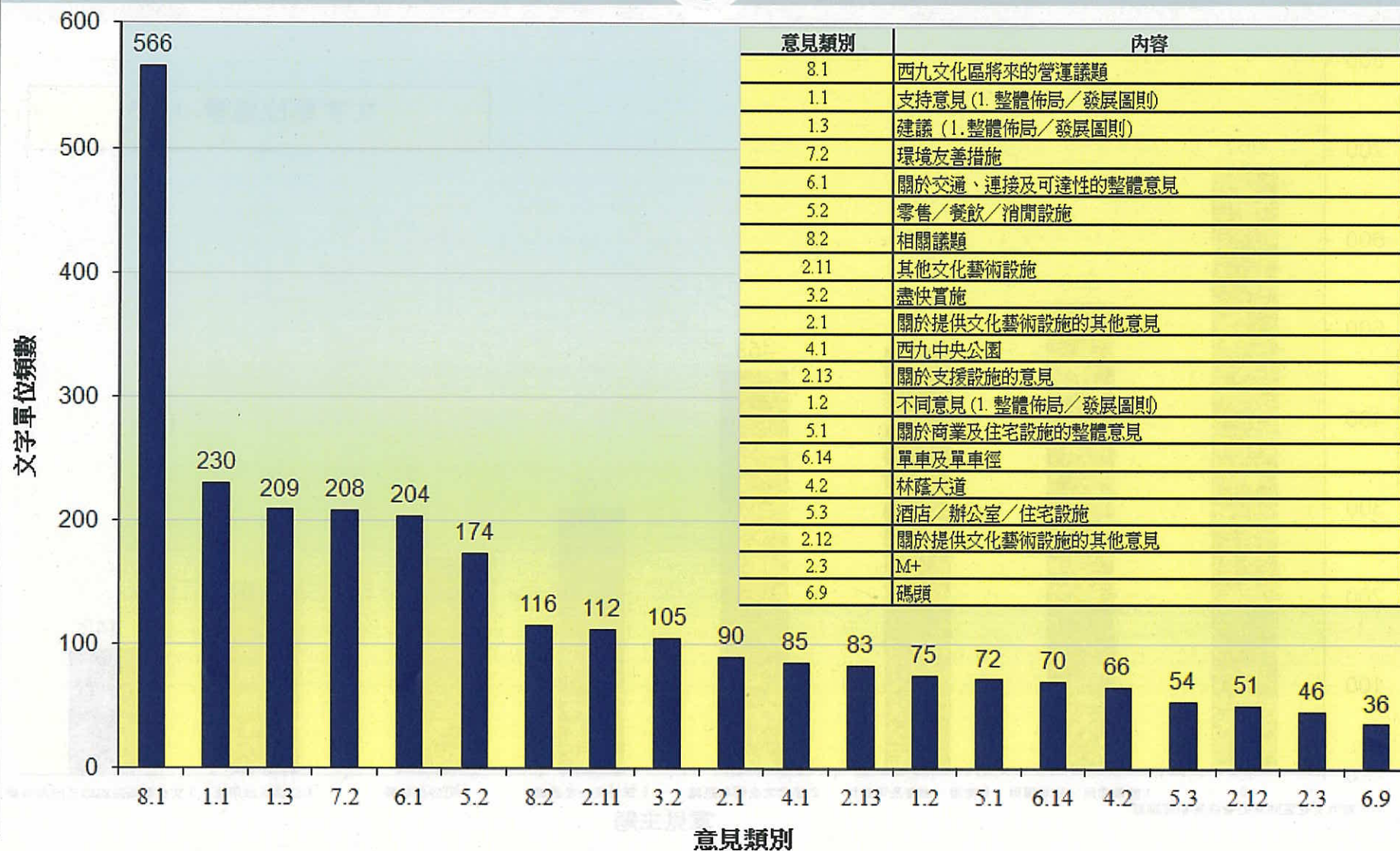
8個主要意見主題 (以文字單位頻數多少排列)

17



首20位意見類別 (按文字單位頻數多少排列)

18



主題1. 整體佈局／發展圖則

19

- 所收集的大部分意見均表示支持
 - 以人為本
 - 廣納意見
 - 平衡不同需求
 - 綠色特點
 - 時尚和創新的設計
- 不同意見
 - 缺乏各世界級文化藝術區應有的獨特建築特色和氣質
 - 過於綠化
 - 個別建築物彼此太接近
- 其他意見
 - 關注區內建築物的高度與密度

主題2. 文化藝術設施

20

- 支持意見

- 文化藝術設施的整體佈局及位置
- 糅合其他兩個概念圖則方案的個別亮點

- 建議

- 興建額外場館
- 為個別地標式建築物舉辦公開的建築設計比賽
- 更加善用維多利亞港與文化藝術設施之間的互動
- 遷移個別文化藝術場館
- 對M+和戲曲中心的建議：它們的位置與內部設計，以及M+展品的內容
- 區內圖書館類型及內容的建議

- 不同意見

- 一些文化藝術設施的位置及規模：它們彼此太接近
- 建築物的設計缺乏地標性
- 過度重視表演藝術而對博物館的重視不足

主題3. 分階段發展

21

- 盡早落實有關項目獲得普遍支持
- 進一步延遲甚不理想

主題4. 公共休憩用地

22

- 西九中央公園
 - 興建一個自然樹林的構思很吸引
 - 重疊了其他公園的功能、缺乏主題

- 林蔭大道
 - 不同意見：筆直的大道顯得平凡，過於商業化、太像旺角、綠化不足
 - 建議：加入曲線，興建拱廊連接各建築物，預留更多空間予商店及支援設施，擴展林蔭大道的規模

- 海濱長廊
 - 許多不同的建議，例如其闊度、沿著長廊的設施及主題

主題5. 商業及住宅設施

23

- 售賣香港獨特產品，具文化藝術主題的店舖，以及售賣本地食物及飲品的餐廳獲強烈支持
- 意見亦較傾向支持小型店舖，而並非已進駐大部分購物商場並售賣常見品牌的大型商店
- 消閒設施方面的建議側重兒童及家庭的需求

● 住宅發展

- 有意見認為區內興建住宅可能將文化區變為地產發展項目

○ 建議

- 取消、縮小或遷移住宅樓宇
- 為樓宇高度制定清晰的指引
- 釐清文化區設施使用者與酒店／辦公室／住宅設施使用者之間的權利

主題6. 交通、連接及可達性

25

- **支持意見**
 - 使用不同公共交通工具到達文化區
 - 多層行人連接網絡
- **關注**
 - 周邊地區的交通流量
- **建議**
 - 更佳的南北方向及通往大型表演場地的連接
 - 行人由鄰近地區前往文化區應有更多選擇

- 單車徑

- 在文化區內設立單車徑獲得顯著的支持

- 碼頭

- 支持在文化區興建碼頭

主題7. 可持續發展

27

- 區內的環境友善設計及綠化方面獲得普遍支持
- **建議及問題**
 - 戶外表演所產生的噪音
 - 噪音影響評估的重要性
 - 地下交通的通風
 - 行人道層面的空氣流動
 - 光污染
 - 環保技術及環境友善建築物料的應用
 - 需要一個能夠達致可持續發展願景及目標的具體行動方案

主題8. 西九文化區將來的營運及相關議題

28

- 許多關於西九文化區將來營運議題的意見
 - 不同使用者（包括外籍家庭傭工及政治團體）
 - 場地租賃及票價
 - 節目類型（包括培育計劃、觀眾拓展計劃及兒童節目）
 - 西九文化區的策略定位（西式相對於中式、國際化相對於本地化）
 - 長遠的財務可持續性，建築成本不斷上升
 - 公眾參與活動
 - 許多關於政府文化政策的意見

支持意見、建議及其他與不同意見的頻數

29

主題	支持意見、建議及其他				不同意見	總計
	支持意見	建議	其他	小計		
1. 整體佈局／發展圖則	230	209	16	455	75	530
2. 提供文化藝術設施	54	141	203	398	55	453
3. 文化藝術設施的分階段發展	3	120	19	142	-	142
4. 公共休憩用地	24	127	37	188	28	216
5. 商業及住宅設施	12	239	4	255	45	300
6. 交通、連接及可達性	115	223	100	438	41	479
7. 可持續發展	47	124	62	233	10	243
8. 西九文化區將來的營運及相關議題	-	-	682	682	-	682
總計	485	1,183	1,123	2,791	254	3,045

結論：建議的發展圖則

30

- 意見（尤其來自公眾的意見）強烈支持建議發展圖則的整體佈局，以及盡早實施有關項目
- 到達文化區的不同公共交通工具、地下交通及區內的多層行人連接網絡均獲得普遍支持
- 區內的環境友善設計獲得普遍支持
- 西九中央公園獲得支持
- 在區內設碼頭及單車徑獲得支持

- **主要提問**

- 缺乏地標式建築物
- 西九中央公園缺乏主題
- 建築物之間太接近
- 強調商業活動
- 區內興建住宅單位
- 交通網絡應付交通流量的能力
- 南北方向及通往大型表演場地的連接
- 在第一階段場館開始營運而開展第二階段工程可能產生問題

● 主要建議

- 更有效地融合西九與鄰近地區的方法
- 確保與區內住宅相關的問題獲得適當處理
- 為地標式建築舉辦公開比賽
- 引用更多曲綫與波浪型空間
- 在區內注入更多東方、中式及本地特色
- 更著重文化藝術場館與維多利亞港的關係
- 多利用環保技術、物料和設計

將來營運及相關議題、第三階段公眾參與活動

33

- 公眾仍關注
 - 西九文化區的策略定位
 - 財務可持續性
 - 管理不同類型參觀者及相關事宜
 - 培育、觀眾拓展
 - 教育計劃
 - 香港的整體文化政策
 - 第三階段公眾參與活動所提供的資料不足



THE HONG KONG
POLYTECHNIC UNIVERSITY
香港理工大學

**PUBLIC
POLICY
RESEARCH
INSTITUTE**

公共政策研究所

謝謝！