



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural Services Department

電話 TEL: (852) 2601 8240  
圖文傳真 FAX NO: (852) 2694 1364  
本署檔號 OUR REF: LCS 7/HM 2253/03 II  
來函檔號 YOUR REF: CB1/F/1/10

以傳真送達：2869 6794

香港中區  
立法會道 1 號  
立法會綜合大樓  
立法會秘書處  
財務委員會秘書  
〔經辦人：總議會秘書(1)5 羅英偉先生〕

羅先生：

**立法會財務委員會  
2013 年 6 月 21 日會議跟進事宜  
購藏本地藝術家的作品和委約他們創作藝術品**

2013 年 8 月 20 日給財經事務及庫務局的信件，已轉交本署回覆。

立法會財務委員會在 2013 年 6 月 21 日舉行的會議上，討論了有關「購藏本地藝術家的作品和委約他們創作藝術品」的文件。繼有關的討論後，現夾附一份概述本署有關香港藝術史研究重點和研究結果的補充文件（見附件），以供委員參閱。

康樂及文化事務署署長

（梁潔玲女士  代行）

副本送： 財經事務及庫務局局長  
          （經辦人：陳劍強先生）  
          民政事務局局長  
          （經辦人：岑嘉寶女士）

連附件

2013 年 10 月 2 日

香港沙田排頭街一至三號康樂及文化事務署總部

Leisure & Cultural Services Headquarters, 1-3 Pai Tau Street, Sha Tin, Hong Kong.

## 補充文件：康樂及文化事務署有關香港藝術史 的研究重點和研究結果

---

### 研究重點

過去百多年來，香港從一個小漁港發展成國際大都會，我們的文化糅合了東西方的價值觀，凝聚成為香港的藝術史。香港藝術家在多元文化的薰陶下，致力在中國文化中尋根，同時亦吸收了新時代不斷求新的精神，逐漸形成富有本地色彩兼具國際視野的獨特藝術天地。

多年來，康樂及文化事務署轄下的香港藝術館和香港文化博物館進行了多項研究，重點探索本地藝壇在不同階段的發展。這些研究結果提供了有用的參考資料，有助博物館籌劃多項專題展覽和展覽圖錄。

### 研究結果

#### 一九二零和三零年代

香港藝術的發展雖然只有百多年歷史，但早於一九二零和三零年代已凝聚了發展的基礎。內地藝術家來港交流頻繁，畫苑、美術社相繼成立。多位書畫家<sup>1</sup> 設帳授徒，也有從海外學成歸來的油畫家<sup>2</sup> 引入西方藝術的新思潮，為日後的藝術發展奠下路向。

#### 一九四零和五零年代

1949 年以後，多位藝術大師<sup>3</sup> 由內地移居香港，為本地傳統水墨藝術注入強大力量。他們將嶺南畫派發揚光大，影響深遠。

---

<sup>1</sup> 包括馮康侯（1901-1983）和簡經綸（1888-1950）。

<sup>2</sup> 包括李秉（1903-1994）和余本（1905-1995）。

<sup>3</sup> 包括丁衍庸（1902-1978）、彭襲明（1908-2002）、趙少昂（1905-1998）和楊善深（1913-2004）。

## 一九六零至八零年代

一九六零年代是文化發展和許多藝術家尋根的年代。隨着社會經濟迅速發展，現代主義思潮湧現，文化藝術界瀰漫着銳意創新的氣氛。當時新水墨運動的藝術家<sup>4</sup> 為傳統水墨畫注入嶄新意念和技法，豐富了水墨畫的表現方式。同時，另一些藝術家<sup>5</sup> 以西方藝術形式表現中國文化精粹，創出融和中西傳統的獨特風格。

一九七零年代以來，留學海外的藝術家<sup>6</sup> 日漸增多。他們回港後，引進了他們在外地曾經歷的藝術潮流，為本地藝術的多元發展作出重大貢獻。他們致力發展獨特的個人風格，令香港藝壇更多姿多彩。

## 一九九零年代

踏入一九九零年代，香港面對重大的政治變遷，許多藝術家<sup>7</sup> 藉著不同的創作媒介，對歷史、政治和民生方面的挑戰作出回應，而香港藝術在中國文化中的定位，亦成為一個重要的課題。

---

<sup>4</sup> 包括呂壽琨（1919-1975）、鄭維國（1920-）、周綠雲（1924-2011）、吳耀忠（1935-）、王無邪（1936-）、梁巨廷（1945-）、靳埭強（1942-）、劉國松（1932-）、余妙仙（1944-）和吳觀麟（1964-）。

<sup>5</sup> 包括張義（1936-）、文樓（1933-）、鄺耀鼎（1922-2011）、韓志勳（1922-）和夏碧泉（1925-2009）。

<sup>6</sup> 包括留學英國的畢子融（1949-）、麥顯揚（1951-1994）、李慧嫻（1950-）和劉國輝（1966-）；留學美國的廖少珍（1952-）和胡詠儀（1964-）；留學加拿大的曾鴻儒（1954-）；留學台灣的鄭明（1949-）和呂振光（1956-），以及由內地移居香港的王純杰（1953-）和許恩琦（1959-）。

<sup>7</sup> 包括李運輝（1954-）、鄧凝姿、黎日晃（1954-）、金旻（1955-）、劉小康（1958-）和梁志和（1968-）。

